

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

PRINCIPAL PALACIO. - Presentación de Compañía y estreno

En el Principal Palacio, donde el telón de boca ha vuelto a substituir a la pantalla cinematográfica, hizo anoche su presentación la Compañía de espectáculos policíacos que tiene por figuras más destacadas a Pilarín Ruste y Salvador Soler Mari, artistas que gozan de la estimación del público barcelonés.

Inticó esta temporada teatral el estreno de la obra «de Intriga», original de Vincenzo Tleri y adaptada a la escena española por Manuel Taramona y Domenico de Laurentis. «Terror»; obra predominantemente de desquiciados dialogales, por lo que no logra los fuertes efectos que aquellas otras análogas en las que las situaciones y los inesperados incidentes acucian el interés de los espectadores, presa, a la vez, de viva emoción. No obstante, «Terror» cuenta con los elementos necesarios para que el público no desvíe su atención del escenario, y aun de la sala, entre la cual se distribuyen no pocos personajes, y los aplausos con que el espectáculo fué ayer acogido tuvieron plena justificación.

Soler Mari, con sus excelentes cualidades de actor natural, sobrio y preciso en la expresión, llevó casi por sí solo el peso de la representación. Pilarín Ruste, cuya presencia en la escena es rapidísima; Montserrat Blanch y Manuel Aguilera contribuyeron también a la bondad interpretativa. Con el resto de los entonados colaboradores y con uno de los adaptadores, Manuel Taramona, que habló para agradecer las palmas, fueron festejadísimos.

Abrió la velada la entretenida comedia, en un acto, de Jardiel Poncela, «A las seis, en la esquina del boulevard», inmejorablemente interpretada por Pilarín Ruste, Montserrat Blanch, Remedios Albelda y Manuel Aguilera, para los cuales la concurrencia tuvo calurosas aprobaciones. — U. F. ZANNI,

ALCAZAR. - Presentación de la Compañía de Irene López Heredia

La compañía de la ilustre actriz Irene López Heredia, que tan brillante campaña ha venido realizando en el Teatro Romea, hizo anoche su presentación en el coliseo Alcazar, que, al finalizar su temporada cinematográfica, ha dado paso en su escenario a una breve temporada de teatro, inaugurada ayer con la obra de don Enrique Suárez de Deza «Aquellas mujeres», de la que ya, en el día del estreno, se hizo el oportuno comentario crítico.

La función de ayer tuvo el carácter de homenaje al autor de la citada comedia dramática, señor Suárez de Deza, a quien el auditorio, muy numeroso, agasajó con sus aplausos, justamente compartidos por todos los intérpretes de la obra, y de un modo especial por la insigne primera actriz Irene López Heredia, que demostró, como siempre, la perfecta ductilidad de su arte.

Al finalizar la representación tuvo efecto un brillante fin de fiesta. — F. G. S.

ROMEA. - Esta noche reaparición del insigne Enrique Borrás, en «Galas de Prensa»

La obra elegida para este acontecimiento, que constituirá indudablemente un fervoroso homenaje a Borrás, es «El abuelo», de Galdós, que constituye una de sus más portentosas creaciones.

Para dar facilidades al público, se despachan localidades en la taquilla del Teatro Romea, teléfono, 15147, y en la Asociación de la Prensa, R. de Cataluña, 10, teléfono 11921 y en los Centros de localidades.

MÚSICA

ROMEA. - Juan Magriñá y María de Avila

Con motivo del segundo centenario del nacimiento del inmortal pintor español don Francisco de Goya, se celebró anoche en el Teatro Romea una velada de danza española, que en su tercera parte tuvo el carácter de evocación goyesca, y en la que tomaron parte los notables bailarines del Gran Teatro del Liceo, Juan Magriñá y María de Avila.

En la estampa goyesca titulada «En la pradera», María de Avila y Juan Magriñá trenzaron en el aire el fino dibujo de sus danzas exquisitas, al igual que lo habían hecho en sus anteriores actuaciones, en colaboración con su conjunto de baile y la excelente soprano Teresa Busquet.

Muy bien la Orquesta Sinfónica dirigida por el maestro Joaquín Serra.

Un cálido elogio merece asimismo la propiedad y riqueza de la presentación escénica.

Para todos los artistas tuvo el auditorio prolongadas ovaciones. — F. GONZALEZ SERRA.

VERGARA PLAZA Y RAMBLAS

HOY: VERDADERO ACONTECIMIENTO
REESTRENO
PREFERENTE
EXCLUSIVO



Además: ALLAN LANE en
EL REY DE LA POLICIA MONTADA
1.ª jornada: «EL GRAN SECRETO»

CINEMATOGRAFIA

EL ESTRENO DE HOY «Stan y Oliver, toreros», en el Fantasio

Apartados de las hiesas cinematográficas Charlot, Harold y Buster Keaton, el cetro de la popularidad cómica mundial ha ido a parar directamente a manos de Laurel y Hardy, quienes lo han ganado en buena lid a través de más de ciento cincuenta interpretaciones, a cual más graciosa. «Stan y Oliver, toreros», es la última «raena» cómica de los reyes de la carcajada.

Verlo convertido en nuevo fenómeno de la tauromaquia, frente a un toro de arrobos, es más de lo que pueden pedir cuantos aspiran a divertirse de verdad con una comedia cinematográfica. Pues nada menos que esto es «Stan y Oliver», toreros, que hoy se estrena en Fantasio, estreno que seguramente representará uno de los mayores éxitos cómicos registrados en este salón.

EL ESTRENO DE MANANA «Ciudad de conquista», en el Coliseum

Una de las obras más leídas del novelista Aben Kandel—en EE. UU. de América, es «Ciudad de conquista», la película que mañana se estrenará en Coliseum, interpretada por James Cagney y Ann Sheridan. Para dar más autenticidad al drama de Aben Kandel, la «Warner Bros» envió un equipo encabezado por Byron Haskings, director de cámara, y sus ayudantes técnicos, que tomaron escenas reales de Nueva York, rondando durante más de 3 semanas desde la Batería al puente de Williams Burg, en busca de instantáneas de la máxima actualidad.

LOS NOTICIARIOS «NO-DO» E «IMAGENES»

Desde el lunes se proyectan en toda España los Noticiarios «NO-DO» e «Imágenes», cuyos sumarios son los siguientes:

Mercedes Capsir

la célebre soprano, en un importante recital, mañana, a las 10'15 noche, CASA DEL MEDICO

Teatro BARCELONA

HOY, NOCHE, función extraordinaria Homenaje a Torrado con motivo de las representaciones de UNA GALLEGA EN NUEVA YORK Genial creación de ISABEL GARCÉS. Gran fin de fiesta por IRENE LOPEZ HEREDIA, CELIA GAMEZ y PACO MELGARES

COMEDIA

HOY, TARDE, ESTRENO

Estrepitosa presentación de «DON SEBASTIAN» (Stan Laurel) SUPERFENOMENO DEL RUEDO ¡Ovaciones! ¡Orejas! ¡¡Rabos!! ¡¡El delirio!!



Además: ALLAN LANE en EL REY DE LA POLICIA MONTADA

«NO-DO» NUM. 178 A.

Ajedrez. — El torneo España-Portugal, en los salones del Real Madrid.

Londres. — Los técnicos hacen estallar una bomba enterrada junto al Palacio de Buckingham.

Revelaciones bélicas. — Un «film» retrospectivo que descubre el secreto de la V-2.

Washington. — Festival de los manzanos en flor.

Sevilla. — Conmemoración del V centenario de Elio Antonio Nebrija.

Franco, en Asturias. — El Generalísimo visita la cuenca minera y se pone en contacto con las masas trabajadoras. La colada en un alto bomo de la Duro Felguera. En Sama de Langreo. Manifestaciones de entusiasmo. Franco habla desde el balcón del Ayuntamiento de Mieres. En Avilés, la bisonaqa villa. La flota pesquera empavesada, hace sonar sus sirenas. Impresionante espectáculo en Gijón. Al regresar de Asturias, el Jefe del Estado recibe el homenaje de la población leonesa.

NOTICIARIO

Una película intrigante

En un clima propicio a la intriga y al misterio más obsesiones, se desenvuelve la apasionante trama de «La mujer enigma», una de las más logradas producciones de Alexander Korda, que ha dirigido Víctor Saville con singular acierto. El tema abunda en escenas de honda intensidad dramática, en las que Vivian Leigh, la magnífica actriz inglesa, en un alarde de facultades nos brinda los momentos más felices de su carrera. «La mujer enigma», que presentará en breve «Selecciones Capitolio», es una de las obras más destacadas de la presente temporada.

Los mejores films «amateurs» en dos únicas sesiones

El éxito alcanzado por el IX Concurso Nacional de Cinema Amateur ha hecho preciso organizar dos sesiones para poder dar a conocer, siguiendo la tradición de los años anteriores, lo más sobresaliente de la labor de los amateurs españoles. Diez «films», diez temas, diez conceptos, diez maneras, en suma: diez amateurs con sus ironías, su fantasía, sus simbolismos,

su objetividad, su poesía... Y un comad denominador: su entusiasmo, su afán de expresión, su amor desinteresado por el cinema... He aquí lo que nos han ofrecido en el Concurso y lo que la Sección de Cinema Amateur del C. E. de C. ofrece a su vez en estas dos sesiones únicas del Cine Savoy.

Los films seleccionados para el día 7, a las 10'15 de la noche, son: «Una de miedos», de Pedro Font; «Año bisesto», de José Arch; «El valle encantado», de Liobet Gracia; «Giosa musical», de Carlos Santas; y «Alter Ego», de Enrique Fite.

Para el día 21, a las 10'15 de la noche, se han programado: «El hombre propone», de Juan Español; «Historia de un sombrero», de José Castellort y Antonio Muncunill; «Canarios», de Juan Liobet y Pedro Riera; «El trono del diablo», de Francisco Comas; y «Adagio», de José M. Costa, Luis Jiménez y Juan Riubrogent.

La reina de París

Picara, sugestiva, alegre, una mujer reinó en París y en toda Francia, desde el escenario de los «music-halls». Nadie como «Zazá» atraía a los públicos y llenaba los locales, y nadie como «Zazá» contagiaba el optimismo y la alegría.

Pero «Zazá» buscaba, sin encontrarla, la felicidad. Una felicidad distinta a la que todos le ofrecían. Ni el dinero ni las joyas le interesaban; buscaba el amor. Y un día cruzóse en su vida en forma de un imposible.

«Zazá», magnífica creación de Claudette Colbert, con Herbert Marshall, bajo la dirección de George Cukor, es el sensacional reestreno preferente que a partir de mañana lunes presentará Cinesa en tres salones bien acreditados por la óptima calidad de sus programaciones: Vergara, Plaza y Ramblas. Completará el programa la primera jornada de «El rey de la policía montada».

«Las llaves del Reino»

Tan seguro estaba Hollywood del talento artístico de Gregory Peck, que ya antes de terminar de rodar «Las llaves del Reino», en cuya película Peck interpreta el papel de Padre Chisholm, que las ofertas se llovían hasta convertirse en inundación, Gregory Peck ha batido el record del cinema al tener firmados contratos por 12 roles principales en otras tantas películas, lo que representa un dispendio de 18 millones de dólares.

2 HORAS DIVERTIDISIMAS

pasará viendo en el COMEDIA a los magistrales DAVÓ-ALFAYATE en su mejor creación cómica 2 PUNTOS DE VISTA

¡¡VIERNES!!

Día 7 junio 1946 NOCHE, 10'30 ESTRENO EN ESPAÑA de la comedia lírica moderna, de JOSE CASIN y Mtro. M. GARRIDO



(No apta para menores de 16 años) ¡UN LIBRO HUMANO! ¡MUSICA DELICIOSA! ¡PRESENTACION ESPECTACULAR! Compañía Lírica Titular del TEATRO OLIMPIA DE BARCELONA Primer actor: RICARDO FUENTES Primeras figuras: MARIA TERESA MORENO JOSEFINA PUIGSECH CONCHITA CABALLER JOSEFINA DE LUNA JAIME MIRET MARCELINO DEL LLANO LUCIANO UTRILLA ANTONIO MIRAS

OLIMPIA Palacio de los grandes espectáculos Se despachan localidades, a partir de hoy, en las taquillas del Olimpia y Centros.

¡ASI HABLA LA CRITICA! de VALENTINO ALICE TERRY ALICE BEERY HOLMES LOS CUATRO JINETES del APOCALIPSIS «Solidaridad Nacional: «Muchos directores «modernos» tienen bastante que aprender de Rex Ingram.» Hoy, EXITO ENORME en TIVOLI

El personaje más dispar El sibarita y el haragán El malvado y el bondadoso El enamorado y el escéptico El vagabundo y gran señor ¡¡UNA INTERPRETACION FORMIDABLE Y UNA PELICULA GRANDIOSA!! BANDERA AMARILLA Charles LAUGHTON VIERNES, ESTRENO en Femina

Coliseum MAÑANA, NOCHE, ESTRENO ¡¡NUEVA YORK!! ¡Siete millones de personas luchando despiadadamente para alcanzar la fortuna, la gloria, la fama... que sólo sonreirá a unos pocos! James CAGNEY Ann SHERIDAN CIUDAD de CONQUISTA Director: ANATOLE LITVAK ¡¡BARCELONA!! Ciudad cosmopolita, con características parecidas a Nueva York, y en la que sus habitantes también tienen a gala un alto espíritu de superación y lucha, comprenderá y apreciará el hondo y bello sentido de esta excepcional película.

COMEDIA HOY, TARDE, ESTRENO Estrepitosa presentación de «DON SEBASTIAN» (Stan Laurel) SUPERFENOMENO DEL RUEDO ¡Ovaciones! ¡Orejas! ¡¡Rabos!! ¡¡El delirio!! Stan LAUREL Oliver HARDY MARGO WOOD RICHARD LANE CAROL ANDREWS DIOSA COSTELLO Director: MAL ST. CLAIR Stan y Oliver TOREROS ¡¡LA MEJOR CORRIDA DEL AÑO!! ¡¡RISA PARA TODA LA TEMPORADA!! Además, reposición de SOLDADO PROFESIONAL con Victor Mc. Laglen y Freddie Bartholomew ¡Un programa colosal!

Próximo acontecimiento LAS LLAVES DEL REINO Genial interpretación de GREGORY PECK Idolo de la cinematografía contemporánea americana

IRENE LOPEZ HEREDIA ISABEL GARCÉS FRANZ JOHAM DAVO-ALFAYATE ALADY, etc. actuarán en CALDERON mañana, noche, en el HOMENAJE a la sin par Celia Gámez Programa sensacional: GRAN REVISTA y magno FIN DE FIESTA ¡ULTIMOS DIAS DE ACTUACION!

KURSAAL VIERNES, NOCHE, SOLEMNE ESTRENO ¡DOS GRANDES «ESTRELLAS» en una apasionante producción! ¡UNAS VIDAS LANZADAS AL AZAR DE UNA INQUIETANTE AVENTURA! ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES PARA LAS SESIONES NUMERADAS DE LOS CUATRO PRIMEROS DIAS ULTIMAS PROYECCIONES DE EN ESTE MUNDO TRAIOR CLAUDETTE COLBERT - JAMES STEWART