

Música, Teatro y Cinematografía Vida sociable

TEATROS

PRINCIPAL PALACIO - «Terrori»
Esta noche, presentación de la Compañía de espectáculos policíacos y comedias de emoción, de Manuel Taramona, en la que figura el genial primer actor y director Salvador Soler Mari y la primera actriz Pilarín Ruste. La obra elegida dentro de su extensísimo repertorio es el sensacional estreno de la original comedia «Terrori», de Manuel Taramona y Domenico de Laurentis.

COMEDIA - Reparación de la Compañía Davó-Alfayate
Con las funciones de hoy, tarde y noche, reaparece la Compañía de los prestigiosos artistas Marco Davó y José Alfayate, que tantas simpatías gozan entre nuestro público. Al reanudar su campaña, lo hacen con la ingeniosa obra festiva, éxito de esta temporada, «Dos puntos de vista», original de Carlos Llopi.

Teatro BARCELONA
UNA GALLEGA EN NUEVA YORK
Magistral creación de **ISABEL GARCÉS**
Miércoles, función extraordinaria en homenaje a Torrado con motivo de las **100** representaciones.
Gran fin de fiesta por **IRENE L. HEREDIA, CELIA GAMEZ y PACO MELGARES.**

MONTECARLO
Impresionante historia de un amor irresistible
Diana DURBIN y Gene KELLY
LUZ DE ALMA
con **GALE SONDERGAARD y DEAN HARENS**
DIRECTOR: ROBERT SIDOMAK
DISTRIBUCION: CHAMARTIN
Según la novela de Somerset, autor de Soberbia y Mares del Sur.

Principal Palacio
MARTES, NOCHE, 10'30
Presentación de la Compañía de Comedias Policíacas de M. Taramona, en la que figuran **SALVADOR SOLER-MARI y PILARIN RUSTE**
1.º, A LAS SEIS, EN LA ESQUINA DEL BOULEVARD
2.º, con el ESTRENO
¡TERRORI!
original de VIZENZO TIERI, versión española de M. TARAMONA y DOMENICO DE LAURENTIS.

Alcazar
TEMPORADA TEATRAL A PARTIR DE HOY MARTES, DIA 4 NOCHE, a las 10'30
IRENE LOPEZ HEREDIA
en su gran creación
“AQUELLAS MUJERES”
Función-homenaje a su autor, Sr. Suárez de Deza, con motivo de la 51.ª representación de su obra.
GRAN FIN DE FIESTA

COLISEUM ¡PRESENTARÁ MUY PRONTO!
James CAGNEY Ann SHERIDAN
CIUDAD DE LA CONQUISTA
Director: ANATOLE LITVAK

CINEMATOGRAFÍA

LOS ESTRENOS

ASTORIA y ATLANTA - «El oráculo del crimen»

No es la primera vez que el cine recurre al motivo argumental del hombre que pierde la memoria y que, por tanto, emprende una nueva vida ganándose la mayoría de las veces un honorosísimo puesto en la sociedad. El problema que plantea la película, en este caso sin contornos originales dignos de mención, es el de un gangster al que una oportuna amnesia le abre un camino de redención, que él sigue ejemplarmente, ganándose el respeto y el afecto de todos aquellos que son objeto de su beneficioso influjo. Este hombre se hace médico, especializado en psicología, y llega a ser un magnífico director de prisiones al que todos los reclusos admiran y quieren, gracias a su influjo, la turbia historia de su pasado criminal, con todas sus secuelas.

Ya al cabo de la narración surge el conflicto dramático al presentarse en escena unos cómplices del protagonista que amenazan con conducir a la ruina todo lo bueno que ha llevado a cabo en su nueva vida. El «happy end», con todos los aditamentos propios del caso, corona la película, que ha tenido en Michael Gordon un entonado realizador, atento a se-

*** M.ª ASUNCIÓN GINÉ y ELENA DE ARCOS**

El recital que tenía que haberse celebrado el pasado sábado por M.ª Asunción Giné, pianista y rapsoda, y Elena de Arcos, soprano, con la colaboración del pianista Luis Molins, ha quedado aplazado para el próximo sábado, día 8, a las diez y media de la noche, en la Casa del Médico, interpretándose el mismo programa anunciado.

Celia Gámez
la insuperable «estrella», celebrará el JUEVES, en el
CALDERON
su HOMENAJE con el mayor de los éxitos:
GRAN REVISTA

y un sensacional FIN DE FIESTA por los eminentes artistas: Irene López Heredia, Isabel Garcés, Franz Joham, Davó, Alfayate, Alady y la Cia. de Celia Gámez.
¡ULTIMOS DIAS DE ACTUACION!

car el máximo partido de un guión de escasa idoneidad cinematográfica.

En general, la cinta sigue una marcha discreta con momentos bien conseguidos en todos los aspectos. En la interpretación sobresale la creación de Warner Baxter, acompañado de la dulce Margaret Lindsay en un papel de escaso relieve al que la actriz infunde una suave personalidad.

TIVOLI - «Los cuatro jinetes del Apocalipsis»

En esa grata revisión de valores cinematográficos que el Tivoli está efectuando pocas creaciones del cine podían llegar a nosotros tan cargadas de sugerencias y de recuerdos como esta película. En la que el cine mudo vertió la célebre novela de Blasco Ibáñez utilizando todos los medios expresivos que poseía, medios que aun hoy, pasados ya tantos años, se nos antojan vigentes y sin superación.

«Los cuatro jinetes del Apocalipsis» fué en sus tiempos, y sigue siéndolo, una producción cinematográfica muy considerable. En ella se jugó, evidentemente, con la oportunidad propagandística del momento, recién acabada la Gran Guerra, y con la mundial popularidad de Rodolfo Valentino, factores tendientes a conseguir el éxito comercial; pero es que aparte de todo ello, la cinta posee valores indiscutibles, técnicos y artísticos, prescindiendo por supuesto, de una valoración en la que no se tenga en cuenta el paso del tiempo sobre los modos interpretativos que imponía el cine saliente, en el que la imagen y el gesto, éste desorbitado para nuestra retina, mediatizada por el oído, debían

suplir la falta de la palabra. En este aspecto se ha incurrido en el error de sonorizar la película, perfección innecesaria y que en muchas ocasiones contribuye a desvirtuar la posible fuerza dramática de las situaciones, que la tienen, aunque nos venga mal a nuestra comprensión.

Aparte de lo selecto del reparto, en el que figuran los nombres, repletos de evocaciones, de Rodolfo Valentino, el primer cultivador del «sex-appeal» que tuvo el cine; Alice Thery, Wallace Beery y Stuart Holmes, es de estimar la perfección técnica de la realización debida a aquel gran director que fué Rex Ingram.
H. SAENZ GUERRERO.

NOTICIARIO

Ulargui, en Nueva York

Se encuentra desde hace días en Nueva York don Saturnino Ulargui Moreno, propietario y director general de la Distribuidora Cinematográfica Ufilms, con el fin de seleccionar entre las últimas y mejores producciones de su representada, la prestigiosa productora norteamericana Republic Pictures, los lotes de películas que presentará en España durante el transcurso de la próxima temporada 1946-47.

NATALICIO Y BAUTIZO

En Barcelona ha dado a luz felizmente una hermosa niña, su sexta hija y número nueve de todos sus hijos, la marquesa de Lamadrid.

En la parroquia Iglesia de la Purísima Concepción y Asunción de Nuestra Señora, ha sido bautizada la niña con el nombre de Eida, que es el de su madrina doña Eida Peón de Mata; el padrino fué don Javier de Sarrutegui y Meurville, tío carnal de ella, el cual vino de San Sebastián expresamente.

PETICIÓN DE MANO

En Málaga, por los marqueses de Luca Tena y para su hijo don Torcuato, conde de Prensa Española y corresponsal de «A B C» en Londres, ha sido pedida la mano de su hija Blanca a doña Blanca Pries, viuda de Benjumea.

PRÓXIMA BODA

En la decena actual, se celebrará en Barcelona la boda de la señorita Magdalena Sánchez de Arcilla, y de Dalmáu, hija de los señores de Sánchez de Arcilla (don José-María), con don Francisco Javier Coll Galán, hijo de Dolores Galán viuda de Coll de Bacardí.

PRIMERA COMUNION

El pasado día de la Ascensión, y en la capilla de los Hermanos de la Doctrina, Cristiana, recibió la primera comunión, de manos del presbítero don Alberto Casadesús, el niño Filipo Rigat Tortoriel, hijo de nuestro distinguido amigo don Luis Rigat Regí y de doña Marij Tortoriel, presentando la capilla un suntuoso aspecto.

Más tarde, los señores de Rigat ofrecieron a sus invitados un delicioso «cocktail», y en honor a los pequeños se desarrolló un programa de espectáculo infantil.

A los señores de Rigat y a su hijo Filipo, nuestra más cordial enhorabuena.

PRIMERA COMUNION

El niño Angel Bau Gracia, hijo de nuestro particular amigo don Angel Bau Urios y de doña Nicolasa Gracia Montalbán de Bau, se acercará por primera vez a la Mesa de los Angeles el próximo día 9 de junio, en la capilla del Colegio de los reverendos padres Escolapios de San Antonio Abad, de la Ronda de San Pablo, de esta ciudad.

ENLACE MONTAL-LOBET

En la capilla particular que los señores Montal poseen en su domicilio tuvo lugar el pasado día 30 la boda de la bella y distinguida señorita Montserrat Lobet Vilaró con don Vicente Montal Artigas. Bendijo la unión su ilustrísimo el obispo de Colofón, y ofició la misa y desarrolló una magnífica plática su ilustrísima el padre don Juan R. Legistina, rector de San Francisco el Grande, de Madrid. Fueron testigos por parte de la novia don José Llobet Nicolau, don Félix Llobet Nicolau, don José María Vilaró Vilaró y el reverendo padre don Félix Castells Lobet. Por la parte del novio firmaron el excelentísimo señor don Joaquín Coll Fuster, gobernador militar; el excelentísimo señor don Joaquín Marsáns Peix, síndico presidente de Banca y Bolsa; don Eugenio Borós Calsanuglia y don José María Montal Artigas. El banquete de bodas se celebró en el Hotel Ritz. Más tarde, la feliz pareja salió para Mallorca, hasta mediados de este mes, en que continuarán su viaje, marchando, en avión, a visitar Norteamérica.

PETROL-ANA de Pimpinela evita en los hombres la caída del cabello; fija y ablanda las ondulaciones en los peinados de la mujer.

PETROL-ANA es indispensable en los salones de belleza para fijar la permanente.

Proteja sus uñas con lacas GOLD-FLEX.

Pruebe, señora, la DUCHA FILIFORME. No cabe nada tan recomendable para la tersura y lozanía del cutis. CLINICA BELLEZA HELIA. Rambla Cataluña, 5.

VILADRAU, Montseny. HOTEL BOFILL.

Gabinete especial para la extirpación radical del vello. María Rovira, practicante. Av. Pta. Angel, 23, pral. C. S. C. 4253.

VELLO y PELO, extirpación total y nunca más vuelve a salir. Diputación, 307.

El éxito tan grande que ha obtenido esta temporada la inauguración de EL CORTIJO lo constituye su ambiente de alta distinción, unido a su exquisita cocina e incomparable espectáculo.

* COLEGIO IBERICO. Fundado en 1870. Consejo Ciento, 340, y Lauria, 49.

* La señora es ya mamá. Felicidades. NAUMANN, LA CASA DE LOS COCHETOS. Avenida José Antonio, 573, junto a Muntaner.

* «Syphonie» es el peinado de verano creado por DALMAU. R. Cataluña, 99.

LA CELEBRE SOPRANO Mercedes
Capsir
con el Mtro. JOSE M.ª ROMA
El jueves noche
CASA DEL MEDICO

¡Acontecimiento teatral!
Hoy, tarde y noche, en el
COMEDIA
REPARACION de la Compañía
DAVO-ALFAYATE
con el grandioso éxito cómico
2 PUNTOS DE VISTA

TEATRO ROMEA
CENTENARIO DE GOYA
JUAN MAGRIÑA y MARIA DE AVILA
EL AMOR BRUJO
BAILES y TONADILLAS LA ESTAMPA GOYESCA EN LA PRADERA
GRAN CUERPO DE BAILE HOY NOCHE, a las 10'30

FANTASIO
Desde mañana tarde
¡RISA PARA TODA LA TEMPORADA!

Star **LAUREL y OLIVER HARDY**
MARGO WOOD, RICHARD LANE, CAROL ANDREWS, DIOSA CASTELLO
Director: MAL ST. CLAIR
Star y Oliver TORTEROS

¡DOS FENOMENOS NUEVOS!
¡SUERTES INEDITAS!
¡MIEDO IRRESISTIBLE!
¡CARCAJADAS INTERMINABLES!
¡LA CORRIDA DEL AÑO!

¡VIERNES! Día 7 junio 1946
NOCHE, 10'30
ESTRENO EN ESPAÑA
de la comedia lírica
EL ANGEL PALIDO
de J. CASIN y Mtro. GARRIDO
¡UN LIBRO HUMANO!
¡MUSICA DELICIOSA!
¡PRESENTACION ESPECTACULAR!
Compañía Lírica del Teatro OLIMPIA DE BARCELONA
Primer actor:
RICARDO FUENTES
Primerísimas figuras:
MARIA TERESA MORENO JOSEFINA PUIGSECH CONCHITA CABALLER JOSEFINA DE LUNA JAIME MIRET MARCELINO DEL LLANO LUCIANO UTRILLA ANTONIO MIRAS
OLIMPIA Palacio de los grandes espectáculos

¡¡¡PASO!!!...
¡¡¡¡PASO!!!!...
a la más gigantesca creación del más formidable actor:
BANDERA AMARILLA
Charles LAUGHTON
LA PELICULA QUE HARA OLVIDAR TODAS SUS ANTERIORES INTERPRETACIONES

ASTORIA ATLANTA
Warner **BAXTER**
El ORACULO del CRIMEN
MARGARET LINSAY
¡Un film emocionante y original!

PRÓXIMAMENTE
VIVIAN LEIGH
LA ACTRIZ DE LAS MAS GRANDES CREACIONES, ep
Vivien LEIGH Conrad VEIDT
La mujer enigma
¿QUIEN ERA ELLA? ¿QUE MISION ERA LA SUYA?
¡Una creación genial de dos incomparables «estrellas»!