

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

MUSICA

INSTITUTO ITALIANO. - Conferencia-concierto

En el Instituto Italiano, con motivo de la clausura del curso académico, se celebró el anunciado concierto-conferencia, a cargo de Julio Pons. El salón de actos del Instituto estuvo brillantemente concurrido. La disertación de Julio Pons, como introducción al concierto, sobre la «homofonía» y la «polifonía» y el comentario que hizo sobre la «influencia del canto gregoriano en la música folklórica catalana», por su valor intrínseco y su gran interés histórico-técnico, constituyeron de por sí un magnífico exponente de arte y de cultura. Julio Pons fué, además, magistral intérprete de un interesante programa dedicado a tres de los mayores compositores italianos del siglo XVIII: Scarlatti, Martini, Paradisi y al «Concierto in Stile Italiano» de Bach. Como original compositor, Julio Pons hizo, al final, apreciar con la ejecu-

ción de su «Nocturno sobre tema gregoriano», composición rica de cualidades artísticas y de intensa musicalidad, que fué escuchada atentamente y vivamente aplaudida.

Próxima actuación de Juan Magriña y María de Avila, en el Rómulo

Una de las novedades que integran el programa que Juan Magriña y María de Avila ofrecerán en el Rómulo el día 4 de junio, con motivo del Centenario de Goya, la constituirá la reviviscencia de una serie de danzas españolas de los siglos XVIII y XIX, casi desconocidas hoy día en nuestros escenarios. Además de boleros, manechas, seguidillas, malagueñas, etc., se representarán el «ballet» «Amor brujo», de Falla y la estampa goyesca «En la pradera».

Teatro BARCELONA

¡El mayor de los éxitos cómicos!
UNA GALLEGA EN NUEVA YORK
Genial **ISABEL GARCÉS**
creación de
Miercoles noche, función extraordinaria. Homenaje a Torrado con motivo de las 100 representaciones. Gran fin de fiesta

Si le gustan los claveles no dejé de ir al
CALDERON
y la incomparable
CELIA GÁMEZ
le obsequiará con uno, en
GRAN REVISTA
¡EL ÉXITO CUMBRE DEL AÑO!

TEATRO APOLO
Compañía de Teatro Catalán
BORRAS - CLAPERA - MIR
Hoy tarde, a las 5'30, última de
«LA BONA GENT»
NOCHE, A LAS 10'30
reposición de la obra de
Alberto de Sicilia Llanes
«DON GONZALO
O
L'ORGULL DEL GEC»

A'LCÁZAR
Rambla de Cataluña, 37.
Próximamente
«AQUELLAS MUJERES»
Creación de Irene López Heredia.

TEATROS

OLIMPIA. — «Madame Butterfly»
Entre los grandes éxitos conseguidos por María Lisson, siempre ha figurado el que le ha proporcionado esta sentimental ópera de Puccini, a cuya protagonista presta la admirable soprano las excelencias de su voz, hoy más firme, más timbrada y más extensa que nunca, y un cuidado de los detalles escénicos que no es corriente en el teatro lírico.

Ayer tarde, en el Olimpia, María Lisson recogió nuevos laureles. El público, numerosísimo, la festejó con justificado entusiasmo al final de los actos y en los más comprometidos pasajes de la obra: la salida, los duos con el tenor y el barítono y la famosa romanza «Un bel di vedremo», que la artista se vio obligada a cantar dos veces, superándose, si cabe, en la repetición.

Contribuyeron a la laudable interpretación de «Madama Butterfly» Francisco Reverter, discreto tenor; Juan Gual, cuyos bonísimos medios vocales lucieron en el papel de Consul; María Teresa Wald, Linares y Sibat.

Muy entonado el coro en el nocturno del segundo acto.

El maestro Capdevila dirigió eficazmente la orquesta, dando relieve a los temas y color a toda la partitura. — U. F. Zanni.

TEATRO ROMEO
Centenario de GOYA.
JUAN MAGRIÑA
y **MARIA DE AVILA** en
EL AMOR BRUJO
Bailes y tonadillas
En la Pradera.
Día 4 de junio, noche.
Se despachan localidades.

PRINCIPAL PALACIO
MARTES, DIA 4, NOCHE 10'30,
presentación de la Compañía de comedias policíacas de M. Taramona, en la que figuran
Salvador Soler Mari y
Pilarín Ruste
con el ESTRENO de
TERROR
original de Vizenzo Trieri, versión española de M. Taramona y Domenico de Laurentis.

PRINCIPAL PALACIO. - Próxima inauguración de la temporada teatral

El próximo martes, por la noche, inaugurará su temporada teatral con la presentación de la gran Compañía de espectáculos policíacos y comedias de emoción, de Manuel Taramona, en la que figura el genial primer actor y director Salvador Soler Mari y la exquisita primera actriz Pilarín Ruste, con el interesante estreno de «Terror», espectáculo policíaco interrumpido sólo un momento, original de Vizenzo Trieri, versión española, de Manuel Taramona y Domenico de Laurentis.

CINEMATOGRAFIA

NOTICIARIO

Un gran acierto

Acierto grande el de «Selecciones Capitulos» al llevar nuevamente a la admiración del público, admirablemente sonrojada, la grandiosa obra de Rex Ingram

TOROS - MONUMENTAL

Domingo tarde, a las 5'45
¡Extraordinario acontecimiento!
¡Gran competición! Mano a mano
Juan Belmonte
Luis Miguel Dominguín
6 soberbios toros del
Duque de Tovar, 6
que estarán a la vista del público,
durante mañana sábado
Entradas desde 3 pesetas

VEA, tarde y noche, en COMEDIA

Francesca Bertini
y **Carlos Lemos**
en
Margarita Gautier
Hoy tarde, no hay función
Noche 10'30, y mañana sábado
y domingo, tarde y noche
¡ULTIMOS DIAS!
Lunes: DESPEDIDA DE LA COMP.

«Los cuatro jinetes del Apocalipsis». Es lógico que actualmente despierte enorme interés la visión de esta realización cumbre en la historia del cine ya que, cuanto gustaron de sus inagotables bellezas han de sentir la atracción irresistible de su revisión. A los que no les fué dable vivir aquellos momentos trascendentales de la cinematografía ha de interesarles enormemente el conocimiento de esta magnífica cinta y con ella a dos de los mas grandes astros de aquella época: Rodolfo Valentino, el galán que aún no ha podido ser igualado, y Alice Terry, la admirable actriz de regío además, de exquisita femineidad y belleza... Aún hoy, pese a los grandes avances de la técnica moderna, «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» constituye uno de los espectáculos más bellos y emotivos...

OLIMPIA

Mañana sábado, noche
AIDA
por los eminentes cantantes
CRISTOBAL
ALTUBE
MARIA
GREUS
CONCHITA
VELAZQUEZ
J. GUAL - L. CORBELLA
Primera bailarina
EMMA MALERAS

BOLERO

HOY VIERNES, GRAN GALA FIESTA ORIENTAL
EN UN MERCADO PERSA
dedicada en honor a la eminente primera actriz
IRENE LOPEZ HEREDIA
por el genial humorista
ALADY
BERTOLINO, ANNY ESTHER, DORITA ALBA, TRIO SOL DE CUBA, CARMEN SANTACRUZ, E. MONTANA y E. DE CORDOBA, LUISITA CALLE, SERRAMONT Y MORATO HARRY BRAMPTON
Día 3, presentación de la gentil ballarina
MARY GOYA

LA OBRA QUE INMORTALIZÓ a RODOLFO VALENTINO



como el supremo galán de la pantalla
LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS
(Versión doblada de la edición muda)
LA PELICULA QUE MANTIENE, A TRAVES DEL TIEMPO, EL PRODIGIO DE SU EMOCION Y SU BELLEZA
¡Toda una época del cine reflejada en una obra insuperada!
LUNES, DIA 3, en el
TIVOLI
3 últimos días de HISTORIA DE DOS CIUDADES, por Ronald Celman

¡EN PREPARACION!
EL ANGEL PALIDO

CRISTINA
HOY NOCHE, A LAS 10'30
UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL
La suprema revelación del cine americano
LYNN BARI Francis **LEDERER**
AKIM TAMIROFF
EL PUENTE DE SAN LUIS REY
DIRECTOR: ROWLAND W. LEE

Basada en la famosa novela de Thornton Wilder,
«THE BRIDGE OF SAN LUIS REY»

Abierto el despacho de localidades

MONTECARLO

HOY NOCHE, ESTRENO

DIANA
Durbin
como actriz dramática
DISTINTA,
EMOCIONANTE

Superándose a sí misma en un alarde de dominio de expresión

Película basada en la obra mundialmente famosa de W. Somerset Maugham, autor de Soberbia, El velo pintado y Mares del Sur

Diana DURBIN
en
LUZ en el ALMA
con
GENE KELLY
GALE SONDERGAARD
DEAN HARENS
DIRECTOR: ROBERT SIODMAK

DISTRIBUCION CHAMARTIN

SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA LOS SEIS PRIMEROS DIAS