

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## MUSICA

### INSTITUTO ITALIANO. - Conferencia-concierto

En el Instituto Italiano, con motivo de la clausura del curso académico, se celebró el anunciado concierto-conferencia, a cargo de Julio Pons. El salón de actos del Instituto estuvo brillantemente concurrido. La disertación de Julio Pons, como introducción al concierto, sobre la «homofonía» y la «polifonía» y el comentario que hizo sobre la «influencia del canto gregoriano en la música folklórica catalana», por su valor intrínseco y su gran interés histórico-técnico, constituyeron de por sí un magnífico exponente de arte y de cultura. Julio Pons fué, además, magistral intérprete de un interesante programa dedicado a tres de los mayores compositores italianos del siglo XVIII: Scarlatti, Martini, Paradisi y al «Concierto in Solle Italiano», de Bach. Como original compositor, Julio Pons hizo, al final, apreciar con la ejecu-

ción de su «Nocturno sobre tema gregoriano», composición rica de cualidades artísticas y de intensa musicalidad, que fué escuchada atentamente y vivamente aplaudida.

### Próxima actuación de Juan Magriña y María de Avila, en el Romea

Una de las novedades que integran el programa que Juan Magriña y María de Avila ofrecerán en el Romea el día 4 de junio, con motivo del Centenario de Goya, la constituirá la reviviscencia de una serie de danzas españolas de los siglos XVIII y XIX, casi desconocidas hoy día en nuestros escenarios. Además de boleros, manechas, seguidillas, malagueñas, etc., se representarán el «ballet» «Amor brujo», de Falla y la estampa goyesca «En la pradera».

## Teatro BARCELONA

¡El mayor de los éxitos cómicos!  
**UNA GALLEGA EN NUEVA YORK**  
Genial **ISABEL GARCÉS**  
creación de  
Miercoles noche, función extraordinaria. Homenaje a Torrado con motivo de las 100 representaciones. Gran fin de fiesta

Si le gustan los claveles no dejé de ir al  
**CALDERON**  
y la incomparable  
**CELIA GÁMEZ**  
le obsequiará con uno, en  
**GRAN REVISTA**  
¡EL ÉXITO CUMBRE DEL AÑO!

**TEATRO APOLO**  
Compañía de Teatro Catalán  
**BORRAS - CLAPERA - MIR**  
Hoy tarde, a las 5'30, última de  
«LA BONA GENT»  
NOCHE, A LAS 10'30  
reposición de la obra de  
Alberto de Sicilia Llanes  
**«DON GONZALO**  
O  
**L'ORGULL DEL GEC»**

**A'LCAZAR**  
Rambla de Cataluña, 37.  
Próximamente  
**«AQUELLAS MUJERES»**  
Creación de Irene López Heredia.

## TEATROS

**OLIMPIA. — «Madame Butterfly»**  
Entre los grandes éxitos conseguidos por María Lisson, siempre ha figurado el que le ha proporcionado esta sentimental ópera de Puccini, a cuya protagonista presta la admirable soprano las excelencias de su voz, hoy más firme, más timbrada y más extensa que nunca, y un cuidado de los detalles escénicos que no es corriente en el teatro lírico.

Ayer tarde, en el Olimpia, María Lisson recogió nuevos laureles. El público, numerosísimo, la festejó con justificado entusiasmo al final de los actos y en los más comprometidos pasajes de la obra: la salida, los duos con el tenor y el barítono y la famosa romanza «Un bel di vedremo», que la artista se vio obligada a cantar dos veces, superándose, si cabe, en la repetición.

Contribuyeron a la laudable interpretación de «Madama Butterfly» Francisco Reverter, discreto tenor; Juan Gual, cuyos bonísimos medios vocales lucieron en el papel de Consul; María Teresa Wald, Linares y Sibat.

Muy entonado el coro en el nocturno del segundo acto.

El maestro Capdevila dirigió eficazmente la orquesta, dando relieve a los temas y color a toda la partitura. — U. F. Zanni.

**TEATRO ROMEA**  
Centenario de GOYA.  
**JUAN MAGRIÑA**  
y **MARIA DE AVILA** en  
**EL AMOR BRUJO**  
Bailes y tonadillas  
En la Pradera.  
Día 4 de junio, noche.  
Se despachan localidades.

**PRINCIPAL PALACIO**  
MARTES, DIA 4, NOCHE 10'30,  
presentación de la Compañía de comedias policíacas de M. Taramona, en la que figuran  
**Salvador Soler Mari y**  
**Pilarín Ruste**  
con el ESTRENO de  
**TERROR**  
original de Vizenzo Tieri, versión española de M. Taramona y Domenico de Laurentis.

### PRINCIPAL PALACIO. - Próxima inauguración de la temporada teatral

El próximo martes, por la noche, inaugurará su temporada teatral con la presentación de la gran Compañía de espectáculos policíacos y comedias de emoción, de Manuel Taramona, en la que figura el genial primer actor y director Salvador Soler Mari y la exquisita primera actriz Pilarín Ruste, con el interesante estreno de «Terror», espectáculo policíaco interrumpido sólo un momento, original de Vizenzo Tieri, versión española, de Manuel Taramona y Domenico de Laurentis.

## CINEMATOGRAFIA

### NOTICIARIO

#### Un gran acierto

Acierto grande el de «Selecciones Capitulos» al llevar nuevamente a la admiración del público, admirablemente sonrojada, la grandiosa obra de Rex Ingram

### TOROS - MONUMENTAL

Domingo tarde, a las 5'45  
¡Extraordinario acontecimiento!  
¡Gran competición! Mano a mano

**Juan Belmonte**  
**Luis Miguel Dominguín**  
6 soberbios toros del  
Duque de Tovar, 6  
que estarán a la vista del público,  
durante mañana sábado  
Entradas desde 3 pesetas

### VEA, tarde y noche, en COMEDIA

**Francesca Bertini**  
y **Carlos Lemos**  
en  
**Margarita Gautier**  
Hoy tarde, no hay función  
Noche 10'30, y mañana sábado  
y domingo, tarde y noche  
¡ULTIMOS DIAS!  
Lunes: DESPEDIDA DE LA COMP.

«Los cuatro jinetes del Apocalipsis». Es lógico que actualmente despierte enorme interés la visión de esta realización cumbre en la historia del cine ya que, cuanto gustaron de sus inagotables bellezas han de sentir la atracción irresistible de su revisión. A los que no les fué dable vivir aquellos momentos trascendentales de la cinematografía ha de interesarles enormemente el conocimiento de esta magnífica cinta y con ella a dos de los mas grandes astros de aquella época: Rodolfo Valentino, el galán que aún no ha podido ser igualado, y Alice Terry, la admirable actriz de regío además, de exquisita femineidad y belleza...Aún hoy, pese a los grandes avances de la técnica moderna, «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» constituye uno de los espectáculos más bellos y emotivos...

### OLIMPIA

Mañana sábado, noche  
**AIDA**  
por los eminentes cantantes  
**CRISTOBAL**  
**ALTUBE**  
**MARIA**  
**GREUS**  
**CONCHITA**  
**VELAZQUEZ**  
**J. GUAL - L. CORBELLA**  
Primera bailarina  
**EMMA MALERAS**

## BOLERO

HOY VIERNES, GRAN GALA FIESTA ORIENTAL  
**EN UN MERCADO PERSA**  
dedicada en honor a la eminente primera actriz  
**IRENE LOPEZ HEREDIA**  
por el genial humorista  
**ALADY**  
**BERTOLINO, ANNY ESTHER, DORITA ALBA, TRIO SOL DE CUBA, CARMEN SANTACRUZ, E. MONTANA y E. DE CORDOBA, LUISITA CALLE, SERRAMONT Y MORATO HARRY BRAMPTON**  
Día 3, presentación de la gentil ballarina  
**MARY GOYA**

### LA OBRA QUE INMORTALIZÓ a RODOLFO VALENTINO

como el supremo galán de la pantalla



### LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

(Versión doblada de la edición muda)  
**LA PELICULA QUE MANTIENE, A TRAVES DEL TIEMPO, EL PRODIGIO DE SU EMOCION Y SU BELLEZA**  
¡Toda una época del cine reflejada en una obra insuperada!  
LUNES, DIA 3, en el  
**TIVOLI**  
3 últimos días de HISTORIA DE DOS CIUDADES, por Ronald Celman

¡EN PREPARACION!  
**EL ANGEL PALIDO**

## CRISTINA

HOY NOCHE, A LAS 10'30  
UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL  
La suprema revelación del cine americano



Basada en la famosa novela de Thornton Wilder,  
«THE BRIDGE OF SAN LUIS REY»



Abierto el despacho de localidades

# MONTECARLO

## HOY NOCHE, ESTRENO



DIANA

**Durbin**

como actriz dramática

DISTINTA,  
EMOCIONANTE

Superándose a sí misma en un alarde de dominio de expresión

Diana  
**DURBIN**  
en  
**LUZ en el ALMA**

con  
**GENE KELLY**  
**GALE SONDERGAARD**  
**DEAN HARENS**

DIRECTOR: ROBERT SIODMAK

Película basada en la obra mundialmente famosa de W. Somerset Maugham, autor de Soberbia, El velo pintado y Mares del Sur

DISTRIBUCION CHAMARTIN

SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA LOS SEIS PRIMEROS DIAS