

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

MÚSICA

PALACIO DE LA MUSICA. - Juan Magriña y Maruja Blanco

La danza ha adquirido ya tal difusión en Barcelona, que casi disputa la primacía a los conciertos. Las manifestaciones coreográficas se prodigan, en efecto, de tal manera, que va siendo raro el día en que no reclaman la atención del público. Reclamamos, por otra parte, gustosamente atendido, pues los artistas que con tanto tesón rompen lanzas en pro del baile gozan todos de sólido prestigio, y son merecedores de los fervorosos homenajes que se les rinden.

Anteayer, por la tarde, Juan Magriña y Maruja Blanco, dos de los danzarines más justamente apreciados, reaparecieron en el Palacio de la Música, renovando aplausos y admiraciones. Aptos para las más variadas interpretaciones, Magriña y Maruja Blanco, lo mismo individualmente que formando una pareja compenetrada y armónica, dieron realce a un programa en el que lo clásico, lo humorístico y lo namentamente español estaban felizmente representados.

A obras ya anteriormente ejecutadas, añadieron los admirables danzarines, admirables por su elegancia técnica, su destreza y su musicalidad, otras, como «Claro de luna», de Debussy, y «La llama», de Paul Dukas, que aún no habían ofrecido públicamente, y que despertaron extraordinario interés por la apropiada y refinada coreografía y por el valor de la música. Magriña estrenó, además, una «Farruca», a la que dió, acompañado a la guitarra, carácter y sabor laudables.

Las ovaciones se sucedieron a todo lo largo de la gratísima velada, compartiendo con Maruja Blanco y Magriña los aplausos de la concurrencia el maestro Pich Santasusana, cuya pericia como director de orquesta le hace indispensable en estos menesteres, y el guitarrista Juan Riera. — U. F. Z.

CASA DEL MEDICO
Domingo próximo, a las 6 de la tarde:
Presentación del tenor francés

DAVID DARMON
DE LA OPERA DE PARIS
Localidades en Casa Ribas, Rbla. Cataluña, 5. Pianos Chassaingne, Via Layetana, 113 y teléfono 20328.

HOY TARDE, 4
EN AMBOS SALONES
ASTORIA ATLANTA
El gato y el canario
BOB HOPE
PAULETTE GODDARD

FANTASIO
3.ª semana de risa
Paulette GODDARD
Bob HOPE
24 HORAS MENTIR
Dirección: ELLICOTT NUGENT
La mejor comedia PARAMOUNT

MONTECARLO
2.ª semana de éxito
GARY COOPER • TERESA WRIGHT
Casanova Brown
Dirigida por SAM WOOD
Producida en Hollywood en 1944

Coliseum y Aristos
Idilio y tragedia, lágrimas y risas.
Una verdadera historia de profunda emoción
20th CENTURY FOX
ERAN CINCO HERMANOS

SALA MOZART. - La Agrupación de Cámara de Barcelona

La laureada Agrupación de Cámara de Barcelona, ese valiosísimo conjunto que forman la pianista María Canela, los violinistas Bocquet y Ponsá, el viola Valero y el violonchelista Trotta, tuvo anteayer a su cargo el acostumbrado concierto dominical de Radio España, en la Sala Mozart.

Una severa y bien trabajada «Chacona», de Purcell, que se daba en primera audición; el «Cuarteto número 50», para arco, de Haydn, y el magnífico «Cuarteto con piano», de Gabriel Fauré, sirvieron para que los intérpretes demostraran una vez más el concienzudo e inteligente trabajo que precede a las repetidas y siempre dignísimas actuaciones de la Agrupación.

El auditorio, que llenaba por completo el local, puso en sus exteriorizaciones de agrado una efusión plenamente justificada. — Z.

Concierto en el London Club

El London Club (A. N. E. I. E.) inauguró su temporada de conciertos 1945-46 con la actuación de la orquesta de Cámara «Amigos de los Clásicos», bajo la dirección del maestro Juan Palet y con la colaboración del violinista Jaime Llecha.

Se interpretaron obras de Bach, Tartini, Grieg, Dvorak, Toldrá, Morera y Serra, con el acierto peculiar de dicha orquesta. Todos los componentes, y en particular el maestro Palet y el violinista Llecha, fueron calurosamente aplaudidos por la numerosa concurrencia.

LEWKOWICZ

EL SENSACIONAL VIOLINISTA Y LA ORQUESTA FILARMÓNICA de Barcelona, bajo la dirección del maestro J. PICH SANTASUSANA interpretarán el «Poema» de Chausson; el «Concierto», de Brahms; y el «Concierto» de Mendelssohn el domingo por la tarde en el PALACIO DE LA MUSICA

POLIORAMA
RISA CONTINUA
MARTINEZ SORIA
¡Préstame tu suegra!
¡¡ULTIMA SEMANA!!

HOY MARTES
TARDE, 6'15 NOCHE, 10'15
Presentación de la Cia. Titular del
TEATRO ROMEA
con la sensacional obra norteamericana de J. WILLIARD
El gato y el canario
Emoción - Intriga - Comicidad

CINE GALERIAS MALDA
HOY
INAUGURACION
4 tarde
VEASE CARTELERA

TEATROS

POLIORAMA. - La actuación de Martínez Soria

La lucida temporada que ha llevado a cabo Martínez Soria en el Poliorama está terminando en pleno éxito de «Préstame tu suegra!», y con llenos de un público que celebra con aplausos y risas la labor que realiza el gran actor cómico Martínez Soria. Por compromisos contraídos anteriormente, y para que Juanita Reina comience su actuación el próximo día 12, con el espectáculo de arte folklórico «Soleira de España núm. 3», se despedirá del público de Barcelona el día 11.

CIRCO OLIMPIA
Hoy, tarde, a las seis, tendrá lugar la presentación por «Circuitos Carcellés» de su nuevo programa de circo ecuestre en el que se dará a conocer al público de Barcelona, la esplendidez de todos los números que lo componen, y de un modo especial, los que corren a cargo del famoso elefante «Baby» el paquidermo funámbulo, la gran «troupe» de caballos, y las focas del profesor Armand.

Asimismo tomarán parte en dicho programa, los célebres payasos internacionales Hermanos Díaz; la alambrista japonesa Kimo-KO-Amanos, y otro selecto grupo de artistas.

MAGNO RECITAL DE PIANO
LOS 24 PRELUDIOS DE
CHOPIN
el PRELUDIO, CORAL y FUGA de
CESAR FRANCK
CAMPANELA, ESTUDIO y
RAPSONIA ESPAÑOLA de
LISZT
en el programa del
gran pianista húngaro
GEZA ANDA
El sábado por la tarde:
PALACIO DE LA MUSICA

LA JAULA DE LA LEONA
triumfa en el
COMEDIA
por sus geniales
CREADORES
GASCÓ-GRANADA

Circo Price
RECUESTRE
En **OLIMPIA** HOY, MARTES, 4 diciembre
el **CIRCO PRICE DE MADRID** (EN VIAJE POR ESPAÑA)
Presentación del segundo programa de Circo Internacional
ROLF y FREDY KNIE
Los famosos directores del Circo Nacional Knie, de Suiza,
con sus nuevos **ELEFANTES**
y gran troupe de **CABALLOS SALVAJES**
14 sensacionales novedades, 14
La risa a cargo de los célebres payasos
internacionales
HERMANOS DIAZ
¡Un espectáculo gigante sin precedentes!

COMICO. - «Buscando un millonario»

En el Cómicó se llevan a cabo los ensayos generales de la comedia musical de gran espectáculo «Buscando un millonario», original de Antonio y Manuel Paso, con música del maestro Daniel Montorio, cuyo estreno se anuncia para mañana, noche. La Empresa Antonio Paso no ha regateado gasto alguno en el montaje, y todo acusa buen gusto y esplendidez, así como entusiasmo y arte en los intérpretes, sobresaliendo la creación de «Gometes», Eulalia Zazo, Carlota Bilbao, Raquel Daina, Maruja Paso, Pilar Jiménez, Luisita Cernuda, Ignacio León, Emilio Guardado y, en fin, toda la disciplinada Compañía de los Paso, que, con el maestro Montorio, que dirigirá la orquesta, asistirán al estreno de «Buscando un millonario».

La mejor orquesta...

de mujeres. Nada menos que ¡18 virtuosas del violín, 18!, le deleitarán desde mañana, noche, en el escenario del TEATRO COMICO, con el estreno de la revista «BUSCANDO UN MILLONARIO», de Paso y Montorio. La obra que verá y divertirá a toda BARCELONA.

CRISTINA
El cine más lujoso de Barcelona.
PROXIMA INAUGURACION

ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO
Próximamente:
BAMBU
por IMPERIO ARGENTINA

Español
HOY y TODOS LOS DIAS,
A LAS 10 NOCHE
MELODIAS DEL DANUBIO
MIÉRCOLES, JUEVES y DOMINGO, a las 5'30
NUEVA PRODUCCION
KAPS-JOHAM

CINEMATOGRAFIA

CAPITOLIO y METROPOLI. «El corsario negro»

La única conclusión que se desprende de esta película es que el cine mejicano es aún muy joven para lanzarse a la arriesgada aventura de llevar a la pantalla la popular novela de Salgari. Para dar buen fin al intento se precisaba de una serie de elementos cuya ausencia ha traído consigo la pobreza de este «Corsario negro».

Opinamos, en primer lugar, que esta cinta debió haber sido doblada en español porque gran parte de la hilaridad con que el público acogió anoche casi toda la proyección se debió no sólo a los defectos de interpretación y ambientación, sino al fuerte acento mejicano de los personajes que rompe con todo lo que puedan tener de dramático las situaciones.

Ya hemos dicho que los espectadores se tomaron a risa «El corsario negro» y se obtuvo este resultado por infinidad de razones entre las cuales pesa notablemente el acento pueril que domina sobre todo el argumento, vertido sin los recursos precisos. Además, para terminar la película, no se les ocurrió nada mejor a los realizadores que hacer cantar a un coro de corsarios la «Canción del pirata», de Espronceda, musicada convenientemente. La interpretación se amolda al tono candoroso de la película. — H. SAENZ GUERRERO.

Teatro BARCELONA

Hoy noche, a las 10'30, ESTRENO en España del juguete cómico de José de Lucio, quien asistirá al estreno:

DON PERIQUITO

TIVOLI

¡¡Primer sensacional estreno!!
¡¡Una estupenda superproducción!!
RAINER GRAVET
KORJUS
El **Gran Vals**
La sugestiva figura del compositor STRAUSS y de los personajes que vivieron a su alrededor en la Viena imperial y romántica.

JIRA POR CATALUNA
de
MADRE PAZ
Hoy, noche, a las 10'15.
TEATRO ALIANZA
de PUEBLO NUEVO
CONTRATOS: TEATRO ROMEA

CON LA SONRISA A FLOR DE LABIO, VERAN PRONTO A SU ACTOR FAVORITO
RONALD COLMAN
ANNA LEE
Once vez NIA
Deliciosa y única creación de RONALD COLMAN en esta temporada.

En el local más cómodo, donde sólo se exhiben películas seleccionadas con la mejor proyección de Barcelona, podrá usted ver próximamente la película alabada por la crítica mundial:
Una gran película sobre una gran novela
+ **Brian DONLEVY**
Miriam HOPKINS
Patton FOSTER
UN CABALLERO EN LA NOCHE
DIRECCION: EDWIN L. MARIN

EL HOMBRE Y LA MECANICA MODERNA UNIDOS EN APRETADO HAZ PARA HACERSE INVENCIBLES!!

ALAS y una PLEGARIA
20th CENTURY FOX
DON AMECHE DANA ANDREWS WILLIAM EYTHE
Director: HENRY HATHAWAY
Hollywood lanza al mundo la más gloriosa batalla de mar y aire