

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## MÚSICA

### CALDERON. - Festival coreográfico a beneficio de los Hospitales

Al gesto noble y altruista de la Compañía de «ballets» de Paul Goubé e Yvonne Alexander, ofreciendo el concierto dado anoche en el Calderón a beneficio de los hospitales de Barcelona, respondió con igual nobleza a la pública de nuestra capital, llenando el coliseo de la Rambla de Cataluña, cuya sala ofrecía brillante aspecto, no sólo por la cantidad sino también por la calidad, selectísima, de la concurrencia.

Y en el aplauso rendido a los dos excelentes artistas de la danza, iba entrelazado, junto al premio de la admiración por su arte inteligente y magnífico, el tributo cordial de la simpatía y gratitud por la cristiana generosidad de su rasgo.

Yvonne Alexander y Paul Goubé, con la perfección de siempre, con la finura esti-

lizada de su arte impecable y señorial, nos brindaron anoche una bella lección de buen arte coreográfico, dando vida con la gracia alada de sus pies y de sus manos y de su prestancia a la ingravidez de los muñecos y de las figuras arrancados de las páginas de Liszt, Addinsell, Debussy, Manén y Delibes por ellos interpretados y que integraban el programa del concierto.

Con carácter de estreno, fué presentado el «ballet» «Claro de luna», de Debussy, que, al igual que en sus restantes actuaciones, Ivonne Alexander y Paul Goubé ejecutaron admirablemente, a través de la fina piqueta de sus movimientos llenos de elegancia, soltura y naturalidad.

Con «Proscenio», de Delibes, ejecutado por los dos artistas y su cuerpo de baile, con impecable gentileza, finalizó el concierto, que, merecidamente, obtuvo un éxito rotundo, subrayándose el transcurso del mismo con continuos aplausos, justo tributo —como al principio señalábamos— a su doble y generosa finalidad: benéfica y artística. — F. GONZALEZ SERRA.

### PALACIO DE LA MUSICA. - La Orquesta Municipal: último concierto de otoño

Con el de anoche la Orquesta Municipal puso magnífico término a sus conciertos de otoño en el Palacio de la Música, conciertos mantenidos en el más alto nivel artístico, y a los que el público, apreciando el valor de los programas y seguro de la excelencia de las interpretaciones, ha prestado su incondicional favor, acudiendo en masa a escucharlos.

La «Sinfonía concertante», para violín, viola y orquesta, de Mozart, ocupaba el puesto de honor en el programa de ayer. Obra esmaltada de ternuras melódicas, plena de jugosos juegos instrumentales y de un inefable arrobamiento en los diálogos que el violín y la viola sostienen entre sí y con la orquesta, esta sinfonía mozartiana fué expresada con la debida elocuencia por esos admirables artistas que son el violinista Fafael Ferrer y el viola Mateo Valero y por los valiosísimos profesores que, bajo la dirección atenta, escrupulosa y eficaz del maestro Toldrá, con ellos colaboran.

El auditorio ovacionó largamente a Ferrer, Valero, la Orquesta y el maestro Toldrá.

El resto de la veldada transcurrió igualmente entre continuas demostraciones de entusiasmo hacia los componentes de la Orquesta y su director, por las perfectas ejecuciones de «Una noche en el Monte Pelado», rica muestra de la variada paleta sonora de Mussorgsky; «Suburbios», de Federico Mompou, páginas que, como en el piano, aparecen en su versión orquestal pléticas de color, de viveza rítmica y de atrayentes sugerencias; los emocionantes «Encantos del Viernes Santo», de Wagner, y «Las travesuras de Tillo», una de las mejores y más características producciones straussianas. — U. F. ZANNI.

### Concierto popular por la Orquesta Municipal

Mañana domingo, la Orquesta Municipal, dará su acostumbrado concierto matinal en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Eduardo Toldrá, y con el siguiente programa: «Una noche en el Monte Pelado», Mussorgsky; «Sinfonía concertante», para violín y viola, de Mozart, actuando de solistas los profesores de la Orquesta Rafael Ferrer y Mateo Valero; «Encantos del Viernes Santo», de Wagner, y «Las travesuras de Tillo», de Strauss.

### El pianista Geza Anda

El próximo día 8, por la tarde, en el Palacio de la Música, el gran pianista húngaro Geza Anda, dará un único recital, interpretando un programa de suma importancia musical.

### El «Romance de los celos», de Montsalvatge

Entre las obras que interpretarán mañana por la tarde, en el Palacio de la Música, Juan Magriñá y Maruja Blanco, destaca el «Romance de los celos», de Javier Montsalvatge. Juan Magriñá y Maruja Blanco, ofrecen también tres interesantísimos estrenos.

### Rosa María Kucharski, en Manresa

Solicitada por el Conservatorio Municipal de Música, de Manresa, la joven pianista, Rosa María Kucharski, dará un recital en dicho centro oficial, mañana domingo, a las seis de la tarde. Esta concertista acaba de llegar de Valencia, en donde, con un éxito rotundo, ha actuado para la Sociedad Filarmónica, como solista con la Orquesta Municipal de aquella capital.

«CIRCUITOS CARCELLÉ»  
Agradece al público de Barcelona la favorable acogida que ha dispensado a su primer programa de CIRCO Y FIERAS que ha presentado en el

**CIRCO OLIMPIA**  
y no pudiendo acceder a las múltiples demandas de prolongar por unos días su actuación por tener que cumplir compromisos adquiridos con anterioridad, se complace en participar al público que mañana domingo se celebrarán en el

**CIRCO OLIMPIA**  
dos funciones por la tarde, a las 4 y a las 6'30; y por la noche, a las 10'15, el adiós a Barcelona de este primer programa que con éxito sin precedente ha actuado hasta la fecha.

Una reposición de calidad  
Hoy, 5'30 y 10'15 en

**COMEDIA**  
con la magnífica obra  
**LA JAULA DE LA LEONA**  
Otro gran triunfo de la Compañía.  
**GASCÓ - GRANADA**

Buscando un millonario

**LOS CACHORROS**  
siguen llenando el

**CALDERON**  
en su cuarta semana  
Hoy y mañana, tarde y noche, por  
**MARCOS REDONDO**

**Teatro BARCELONA**  
Martes, 4 noche: Estreno en España del juguete cómico de José de Lucio, quien asistirá al estreno:  
**DON PERIQUITO**  
Hoy y mañana, y lunes, última de  
**¡QUÉ VERDE ERA MI PADRE!**

Buscando un millonario

ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
Próximamente:  
**BAMBU**  
por IMPERIO ARGENTINA

**Coliseum y Aristos**  
Sucédense sus proyecciones y aumenta, clamoroso, el éxito de

**FRAN CINCO HERMANOS**  
BAXTER-MITCHELL  
ROYLE - RYAN - MARSHALL  
DIRECCION: N. BOYD - B. A. CONY

(Tolerada para menores)  
Tarde: a las 4, sólo en COLISEUM.  
Noche: a las 10'15 en ambos locales.

**PALACIO DE LA MUSICA**  
Mañana, a las seis tarde  
**DANZA CLÁSICA ESPAÑOLA**  
por  
**Juan MAGRIÑÁ**  
con **Maruja BLANCO**  
EXCEPCIONAL PROGRAMA

**CINEMA INFANTA**  
(Con flúido propio.)  
Carretera Sarriá, 31/33  
(cerca Urgel-París).  
De reciente  
**INAUGURACION**  
Semanalmente programas de grandes reestrenos

Del 3 al 9 diciembre 1945:  
«LOS CELOS DE CANDIDA»  
y «LA SENDA DE LOS HEROES»

Butaca: 250 pesetas.  
Un local dotado del confort igual al de los grandes salones de precios muy superiores.

**CINE GALERIAS MALDA**

**INMINENTE INAUGURACION**

Cine Galerias Maldá

UNA COMEDIA SORPRENDENTEMENTE DIVERTIDA

**Alcazar**

Allan JONES  
Nancy KELLY  
Robert CUMMINGS  
Peggy MORAN  
Bud ABBOTT  
Lou COSTELLO

**NOCHE EN EL TROPICO**  
DIRECTOR: EDWARD SUTHERLAND

Buscando un millonario

**BOLERO**  
Hoy, sábado - Gran acontecimiento  
Presentación de los excepcionales conjuntos  
**JOE MORO y SERRAMONT - MORATÓ**  
con instrumental americano único en España.

UNA PAREJA SENSACIONAL!  
UN FILM FANTASTICO!

ASI SE EXPRESA LA JUVENTUD BARCELONESA ANTE EL EXITO DE

**EL GATO Y EL CANARIO**  
en  
**ASTORIA ATLANTA**  
HOY tarde, sólo en ASTORIA

**Fémmina**

TODOS LOS DIAS

**GARBANCITO DE LA MANCHA**

**BALET Y BLAY**

LA MARCA QUE GARANTIZA LOS EXITOS

REALIZADOR:  
**ARTURO MORENO**

GUIÓN LITERARIO:  
**JULIÁN PEMARTÍN**

PROCEDIMIENTO:  
**DUFAYCOLOR**

MÚSICA:  
**MAESTRO GUERRERO**

DIRECCION:  
**JOSÉ M.° BLAY**

**UNA PELICULA ESPAÑOLA EN SU 2.ª SEMANA DE AUTÉNTICO ÉXITO**

Con relación a esta película, **BALET Y BLAY** han concedido las siguientes exclusivas a:

- **TERESA GURNÉS**  
Consejo de Ciento, 383  
para  
**muñecos de trapo**
- **EDITORIAL RUIZ ROMERO**  
Encarnación, 27 y 29  
para  
**cromos y álbumes para los mismos**
- **JOSÉ M.° AGELL**  
Julían Portell, 16  
para  
**muñecos de terracota**
- **COMPANIA DEL GRAMOFONO-ODEÓN. S. A. E.**  
para  
**discos «La Voz de su Amo»**

Los colores de esta magnífica cinta quedan, en el Cine Fémmina, realizados y alcanzan todo su valor espectacular con las modernas instalaciones de **PROYECTORES SUPER OSSA 42 y LINTERNAS AUTOMÁTICAS DE ALTA INTENSIDAD SUPRARC-OSSA**, realizadas por **MAQUINARIA CINEMATOGRAFICA, S. A. ÚNICA** fábrica española de equipos completos de proyección y sonido

**CINE NIC**  
PELICULAS NIC EN COLORES

- **ISMAR**  
para  
**cuadernos escolares, en colores**
- **ESTEBAN GINER**  
Representante: Juguetes Paluzie  
Séneca, 15  
para  
**muñecos de arrastre, en madera**
- **ENRIQUE BORRÁS**  
Representante: Juguetes Paluzie  
Séneca, 15  
para  
**rompecabezas de cartón**

Amparados todos los derechos, en sus diferentes aspectos, por las patentes n.ºs.

142.291	1.129	142.383	142.288	142.284	142.282	142.280	142.279	142.276	142.286	142.293
1.130	990 - A	990 - B	990 - C	990 - D	990 - E	990 - F	990 - G	990 - H	990 - I	1.128
142.277	142.278	142.290	142.281	149.436	142.298	142.287	142.292	142.283		