

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## TEATROS

### BARCELONA. - Estreno de «Qué verde era mi padre!»

Ya el primer acto de la comedia estrenada anoche en el Barcelona revela la habilidad teatral de Adolfo Torrado, quien, aunque haciéndolos derivar hacia el lado francamente cómico, no renuncia a los conflictos familiares que caracterizan su producción escénica. Lo artificioso de la trama se acentúa en el acto segundo, determinando cierto decaimiento de la obra, que, al final, con ingeniosos y afortunados juegos de palabras y acertada resolución de las situaciones, recobra el brío y la gracia de su comienzo.

«Qué verde era mi padre!», título que apenas si tiene justificación y adoptado, sin duda, para relacionarlo con el de la conocida película, acaso decepcione a quienes gusten del Adolfo Torrado típico, es decir, el de los fuertes contrastes y el de la acusada teatralidad; pero al público, en general, le parecerá, como le pareció anoche, una obra que, dentro de lo intrasparente, distrae de agradable modo y que ofrece personajes, rasgos constructivos y atinos dialogales —no nos referimos, desde luego, a las alusiones a los apodos y carácter de determinadas figuras del toro, a que tanto recurren ahora los autores teatrales— que la hacen digna, si no de una incondicional admiración, de un cordial aplauso.

La concurrencia que presenció el estreno no se lo negó, si bien precisa hacer constar que al éxito contribuyó en buena parte la irreprochable labor de los intérpretes.

Valeriano León fué el actor cómico de inagotables recursos escénicos, a quien los espectadores se entregan siempre con la más acendrada simpatía. Su cuidado del personaje, su variedad expresiva y la riqueza de matices le valieron los más caudalosos plácemes.

Junto a Valeriano León, nada dejaron que desear, por su compenetración y su justa desventuosa, Laura Alcoriza, actriz de la mejor clase; Rafoela Rodríguez, Lola Puchol, Inés Pérez Indarte, Isabel Alemany, Francisco Chulilla, Pablo Muñiz y Federico Méndez.

La escena quedó debidamente atendida.

— U. F. ZANNI.

### POLIORAMA. - Estreno de «Préstame tu suegra!»

Merecida es, en justicia, la favorable acogida que anoche obtuvo en el Poliorama la obra de los señores Carlos Jaquetot y Francisco C. Loygorri, «Préstame tu suegra!». Un aplauso cordial y espontáneo rubricó el final de los tres actos y varios momentos de la bien manejada acción.

Aunque en sus primeras escenas, la comedia—o mejor, tragicomedia, como la definen sus autores—parezca orientarse hacia el sendero de la astracanada, poco después, mediado el primer acto, la obra perfila abiertamente su línea humana y graciosa, en donde los momentos de humorismo se entrecruzan oportuna y discretamente con unas amables gotas de sabor sentimental, que envuelven a sus escenas en una atrayente nota agrídice, que es, sin duda, el mayor mérito de la obra y la más feliz demostración de la habilidad con que sus autores han sabido levantar el andamiaje de la trama.

El público, numerosísimo, que asistió al estreno de la comedia de los señores Jaquetot y Loygorri, siguió complacido el bien pausado desarrollo de sus escenas, muchas de las cuales subrayó con ruidosas carcajadas, y premió con fervorosos aplausos la labor de todos los intérpretes, particularmente de Francisco Martínez Soria, muy oportuno y gracioso en todas sus intervenciones, y de Adela González, que hizo una «Doña Perfecta», personaje central de la obra, admirable de gesto, dicción y estilo; bien secundados ambos por Mari Yllix, María Luisa Amado, Aurelio Pardo, Tomás Carrasco, Alfonso Navarro y demás elementos de la Compañía.

Al terminar cada uno de los tres actos salieron a saludar a escena, requeridos por los aplausos insistentes del auditorio, los autores de la nueva y afortunada comedia, señores Jaquetot y Loygorri. — F. G. S.

### COMEDIA. - Reposición de «Ventolera»

La obra de los hermanos Quintero, con la que tantos y tan merecidos triunfos ha cosechado Tina Gascó, fué ayer repuesta en el Comedia, para que de nuevo el donaire del diálogo quinteriano fuera motivo de lucimiento para el buen hacer de Tina, que supo elevar su papel para representarlo de manera perfecta, armonizando las situaciones y realizando las transiciones con una precisión tal, que le valió el cálido aplauso del auditorio.

Dolores Cortés destacó por su donaire y gracia para encarnar su parte; Conchita Cortijo fué la damita joven en situación apropiada; Francisco Arias encarnó su personaje con la adecuada inflexibilidad que exigía, sin concesiones al mal gusto y mostrando cómo se puede interpretar un personaje extranjero correctamente; Alberto Sola, digno de encomio por su irreprochable y hábil actuación, especialmente loable en su escena con Tina, en el primer acto; Gaspar Campos y el restante reparto, magníficamente ajustado, mereció el unánime aplauso al realizar la interpretación de «Ventolera», disciplinada y acertadamente — P.

### VICTORIA. - Homenaje al poeta y autor teatral Enrique Nieto de Molina

Mañana, a las diez de la noche, con motivo de celebrar sus bodas de plata con la poesía y laureado poeta y autor teatral Enrique Nieto de Molina, tendrá efecto en el Teatro Victoria una función extraordinaria en su honor.

En la primera parte se representará la popular obra de Bonavía, Andrés de Prada y maestro Dotras Vila, «En Montserrat se casarán», estrenándose a continuación la poesía dramática del agasajado «El paletot».

En el fin de fiesta actuarán Ana Adamuz, Ana María Campoy, Gustavo Re, Estanis Tarín, Alejandro Ulloa, Franz Joham, Enrique Guitart, Eduardo Gómez «Gometes», Paco Megares, Carmen Romero y Luisa Moreira. Ofrecerá el homenaje José Andrés de Prada.

Tanto la personalidad de Enrique Nieto de Molina, que hace veinticinco años estrenó en el Victoria su primera obra, como el extraordinario programa de su homenaje, auguran para mañana en el popular teatro del Paralaleo una jornada de excepcional brillantez.

### OLIMPIA. - Desfile de elefantes por las calles de Barcelona

Está próxima la llegada a Barcelona de una caravana de artistas circenses, animales exóticos, entre los que se destacan siete hermosos elefantes adiestrados, del «Círculo Nacional Knie de Suiza», hoy el más importante de Europa.

El anuncio de la presentación de este espectáculo en la pista del Olimpia, ha despertado en nuestro público enorme interés, ya que desde hace más de doce años no le ha sido posible admirar las novedades circenses de los más importantes teatros de Europa.

Las funciones de Olimpia de mañana sábado y domingo, prometen revestir excepcional importancia.

### Enrique Borrás, en Las Palmas

Las Palmas, 15. — Esta noche se presenta en el Teatro Pérez Galdós, la compañía de Enrique Borrás, con la obra galdosiana, «El abuelo». — Cifra.

## MÚSICA

### La Orquesta Municipal

Hoy viernes, por la noche, la Orquesta Municipal de Barcelona, bajo la dirección del eminente maestro don Jesús Aramburri, director de la Orquesta Municipal de Bilbao, dará en el Palacio de la Música, el segundo Concierto que ha organizado para esta temporada.

El programa, interesantísimo, está integrado por la «Sinfonía en sol» (Oxford), de Haydn; «Tercera Sinfonía en do menor», con órgano, de Saint-Saens, con la colaboración del organista José M.ª Roma; «El festín de la araña», de Roussel, y «El buque fantasma» (Obertura), de Wagner.

### La pianista Angeles Presutto

Acaba de regresar de Lisboa, en donde ha hecho su presentación, con extraordinario éxito, en el Teatro Nacional, la pianista Angeles Presutto, tan admirada en los medios musicales barceloneses.

La Prensa de la capital portuguesa, con rara unanimidad, tiene para el arte de la gentil pianista las expresiones del más cálido elogio.

Después de su recital fué requerida para dar una audición extraordinaria en la Radio Nacional portuguesa.

### \* LOS GRANDES ESTRENOS DE JUAN MAGRIÑA

Cuatro grandes estrenos destacan en el interesantísimo programa que interpretará en la extraordinaria sesión de danza el domingo, día 2 de diciembre, por la tarde, en el Palacio de la Música, nuestro eximio artista Juan Magriña, con la admirable Maruja Blanco. Estos estrenos, montados, ya, por Juan Magriña antes de su desplazamiento a Madrid, llamarán poderosamente la atención al público que con tanto entusiasmo sigue sus actuaciones. Son los siguientes: «La llama», con música de Dukas; «Claro de luna», de Debussy; «Farruca» y «Campeona». Aparte de estas obras figuran otras que no han sido interpretadas aún en sesión de tarde: «Sueño de Amor», «Romance de los Celos» y «El Arquero», completando el programa la famosa «Polka del equilibrista», «Vito», «El triplis», «Sacro-Monte» y «Jota Aragonesa», de la que estos celebrados artistas hacen una magnífica creación.

### Recital de violonchelo

Para reanudar sus conciertos, la Sección Musical del F. A. D., ha organizado un recital de violonchelo a cargo de Pilar Casals, acompañada por el pianista Rafael Gálvez.

Este concierto se celebrará el próximo martes, por la noche, en la Cúpula del Coliseum.

### La Capilla Clásica Polifónica

A fin de tomar parte en la fiesta que en honor de la excelsa Patrona de la música, Santa Cecilia, organiza la Comisión de festejos del barrio Burés, de Castellbell y Villar, la Capilla Clásica Polifónica se desplazará el próximo domingo, a la referida localidad.

### La Coral Barcelona

Mañana, sábado, a las diez de la noche, tendrá efecto en la Casa del Médico un concierto que la Coral Barcelona dedica a sus socios protectores. Serán intérpretes Renata y Graciano Tamagó, guitarristas, y la sección de voces blancas de la Coral, actuando de pianista el maestro Rafael Gálvez. La dirección estará a cargo del maestro Antonio Catalá.

### Fallecimiento de una pianista

Valencia, 15. — Ha fallecido la gran pianista Amparo Garrigues. Fué pensionada por el Ayuntamiento para realizar estudios en el extranjero. En París fué alumna de Wanda Landowska. En Ginebra se proyectó otorgarle la cátedra de declamación, lo que impidió la guerra europea. Su muerte ha sido muy sentida. —Cifra.

## CINEMATOGRAFIA

### NOTICIARIO

#### «El conde de Luxemburgo», a la pantalla

El entusiasmo cunde por las películas musicales, y esto hasta tal punto que ahora mismo la mundialmente conocida opereta de Franz Lehár «El Conde de Luxemburgo» la están adaptando para pantalla Charles Brackett y Billy Wilder. El protagonista parece será Danny Kaye.

### Emilio Vendrell

Palacio de la Música - Sábado noche Interpretando obras de MILLET, VIVES, PUJOL, ZAMACOIS y LAMOTE DE G.

### Coliseum y Aristos PROXIMO LUNES, NOCHE ESTRENO

Su ULTIMA NOCHE  
Alfredo Mayo \* Paola Barbara

Dos grandes «estrellas» de nuestro cine en su mejor película.

### BOLERO

SALÓN DE TE  
Hoy viernes, gran festival de gala. Actuando en su pista luminosa: CASTRO DEL RIO  
AMELIA DE FAURA  
CARMEN CUENCA  
Reaparición de la excepcional «estrella» de baile  
MARIANA  
Org. R. Busquets y Gran Casino  
Días laborables, tarde, consumición mínima 5 pesetas.  
Local dotado de fluido propio

### OLIMPIA MAÑANA SÁBADO, 17 TARDE, a las 6 - Noche, 10'15

LA EMPRESA  
**Gasa Corzana**  
PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN BARCELONA  
**CIRCO PRICE**  
DE MADRID  
(EN VIAJE POR ESPAÑA)  
Dirección:  
**CIRCO CARCELLI**  
CON LAS MAS FAMOSAS NOVEDADES CIRCENSES  
PROCEDENTES DEL  
**KNIE**  
DE SUIZA  
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA  
UN ALARDE ESPECTACULAR DE  
**CIRCO Y FIERAS**

Elefantes, leones, panteras, chimpancés, etc.  
¡¡Un espectáculo de circo plétórico de novedades!!

Gary COOPER  
Teresa WRIGHT  
**Casañova**  
\* **Brown**.  
Director SAM WOOD

MARCOS REDONDO  
triumfa en el  
**CALDERON**  
como genial creador de la obra lírica de BENAVENTE  
**LOS CACHORROS**  
Mañana, tarde y noche. MARCOS REDONDO cantará LOS CACHORROS

### NO ES IMPOSIBLE, PERO SI MUY DIFÍCIL PASAR

24 HORAS SIN MENTIR  
Tan difícil como ver este film sin reír del principio al final.

### ROMEA MADRE PAZ

El éxito de la actual temporada. Todos los días, TARDE y NOCHE

TIVOLI  
YA ESTÁ EN EL DINTEL DE SU 3.ª SEMANA...  
Spencer Tracy  
**EDISON**  
El HOMBRE  
Película —excepcionalmente— declarada de interés nacional.  
El domingo, a las once, matinal

### Hans Haendel pianista

DOMINGO TARDE  
PALACIO DE LA MUSICA  
Sábado 17, noche  
E. VENDRELL - A. FORNELLS  
E. CASALS  
Orquesta de Cámara y Mtro. Gálvez

La gracia de los QUINTERO triunfa en el  
**COMEDIA**  
con su bella obra  
**VENTOLERA**  
Insuperable creación personal de  
**TINA GASCÓ**

### MONTECARLO HOY TARDE, ESTRENO

Antonio CASAL  
Ana María CAMPOY  
Barreto POEIRA  
**CINCO Lobitos**  
DIRECTOR Ladislav VADUA  
LA PELICULA ESPAÑOLA QUE MARCA UNA NUEVA ERA DE PERFECCIÓN E INTERÉS  
EL GENIO CHISPEANTE DE LOS QUINTERO

### ¡¡PROXIMAMENTE!! LA SENSACIÓN CINEMATOGRAFICA DEL AÑO

**EL TERROR INVISIBLE**  
1.ª JORNADA DE  
LOS CRIMENES DEL FANTASMA  
Ralph BYRD  
Ralph MORGAN  
Jan WILEY  
Kenneth HARLAN  
Michael OWEN  
DIRECCION WILLIAM WITNEY JOHN ENGLISH  
DISTRIBUCION CHAMARTIN  
¡¡LAS IMPRESIONANTES AVENTURAS DEL MAS POPULAR DE LOS DETECTIVES AMERICANOS!!