MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAF

MÚSICA

COMEDIA. - Paúl Goubé e Yvonne Alexander

Una vez más, Paúl Goubé e Yvonne Alexander nos han brindado la excelencia de su arte, hecho filigrana y grácil armo-nía, al dibujar en el aire el arabesco y la fantasía de sus danzas.

Interpretaciones de Adam, de Tchai-kowksy, de Addinsell y de Federico Mompou nos ofrecieron anoche, desde el esce-nario del Comedia, la notable pareja de danzarines, en las dos primeras partes del programa. Con carácter de estreno, fueron presentadas «Petite suite», de Tchaikowsky; «Apariciones», de Addinsell, y «Canción y danza», de Mompou. En las tres obras, junto a la fina línea melódica de sus notas musicales, surgió de continuo la sutil finura de las bellas danzas que el arte y la gracia alada de Yvonne Alexander y Paúl Goubé iban trenzando sobre el tablado. Justos, pues, merecidísimos los aplausos que al final de cada una de sus interpretaciones resonaron en la teatro, completamente llena de un público tan numeroso como distin-

En la parte final del espectáculo fué presentado el «ballet» en un acto y tres cuadros «Manfred», adaptación del poema del mismo nombre, de Lord Byron, y que ya en la temporada anterior había sido interpretado por los citados artistas en nuestra ciudad. Réstanos sólo decir, en esta ocasión, que tanto Yvonne Alexander como Paúl Goubé, con las restantes figuras de su cuerpo de baile, animaron con irreprochable acierto, la briosidad o las cadencias de la música con que la inspiración de Javier Montsalvatge supo subrayar líricamente las estrofas del poe-ma del gran vate inglés. — F. GONZALEZ

Juan Magriñá con Maruja Blanco

Mañana, a las seis, en el PALACIO DE LA MUSICA

Los conciertos de la Cultural Los próximos conciertos que celebrará la Asociación de Cultura Musical han sido confiados a eminentes artistas: Florinda Santos, quien actuará en colaboración con la Orquesta Filarmónica de Barcelona: Regino Sainz de la Maza, guitarrista; diciembre se conmemorará el cien aniversario del nacimiento de Fauré, con la intervención de grandes solistas y la Orquesta Clásica de Barcelona; y para conciertos sucesivos cuenta con el concurso de los pianistas Claudio Arrau, Roberto Casadesús y Ericourt; la de los violinistas Szering y Odnoposoff, la de los Cuartetos Lener y Budapest, y la del Trío Pasquier.

Ciclo de sonatas El tercer ciclo de sonatas que celebrarán en la presente temporada Juan Massiá y María Carbonell tendrá efecto en la Casa del Médico los días 31 de octubre y 7 y 14 de noviembre, a las siete de la tarde Las obras seleccionadas para estas importantísimas sesiones son de Bach, Mozart, Schumann, J. de Arana, Turina, Francoeur, Fauré y César Franck

CASA DEL MÉDICO Mañana, a las seis de la tarde, concierto por la orquesta de cámara

AMIGOS DE LOS CLÁSICOS y la contralto CONCEPCIÓN CALLAO

Director: Mtro. J. PALET IBARS Localidades, a la hora del concierto, en la Casa del Médico.

Juan Magriñá y Maruja Blanco

Mañana, a las seis de la tarde, se cele brará en el Palacio de la Música el festival de danza clásico-española, por Juan Magriña y Maruja Blanco, que ha logra-do situarse en primera fila entre nuestras danzarinas. El programa que interpretarán rigido por el prestigioso maestro J. Pich

Probable actuación de Sergio Lifar Sergio Lifar, primer bailarín de la Opera de París, considerado actualmente como la figura más destacada de la dan-za, y creador de coreografías y obras de la máxima importancia, está en contacto con una empresa española para efectuar diferentes actuaciones en los principales teatros de España, contándose, naturalmente, con Barcelona para la iniciación de sus exhibiciones.

20.000 CARCAJADAS! con el grandioso y sensacional éxito

EL HOMBRE QUE LAS ENLOQUECE

Insuperable y genial creación de «Gometes», Eulalia Zazo, etc.



Béseme usted! La más deliciosa y festiva creación

GASCÓ-GRANADA

TEATROS

ROMEA. - El éxito de «Madre Paz» «Madre Paz», la bellisima y emotiva obra escénica de J. Dicenta (hijo), cons-tituye el gran éxito de la presente tempo-

rada. Al valor de la afortunada obra hay que añadir la genialisima interpretación que hacen de la misma, en el Romea, todos los artistas que integran la compañía, a cuya cabeza figura la notable y prestigiosa pripor el público e incomparable creadora de «Madre Paz».

Teatro BORRÁS DIA 23. PRESENTACION de

¡SENSACIONAL REVELACION!

DIANA DURBIN convertida en la más DELICADA ACTRIZ Ener) 11:4:112 PINCES ATTENDED

EL TITULO QUE TODOS REPITEN:

CTOR: ROBERT SIODMAK

EL FILM QUE A TODOS SUSPENDE Y ENTUSIASMA

Coliseum y Aristos

Tarde: De 4 a 8, en COLISEUM. Noche: A las 10'15, en ambos locales. - Mañana, a las once, matinal en COLISEUM

LOS ESTRENOS

MONTECARLO. - «Alí Babá y los cuarenta ladrones»

Coincidiendo aisladamente con el cuento oriental del mismo título, del que sólo se ha tomado algún que otro motivo para montar el argumento, «Alí Babá y los cuarenta ladrones» constituye una película de parecido corte a «La; mil y una noches» ya que más que en los valores de la trama la cinta halla su módulo mas exacten la opulencia de los escenarios y en la formidable gama ce colores que se despliega ante el espectador absorto.

El Bagdad legendario, el califa y los mongoles, la bella hija de un principe traidor, los nobles ladrones — valga la paradoja — que libertan al pueblo de la cuento que es «Alí Baba y los cuarenta años». — EFE. ladrones». Su argumento es, acaso, lo de menos si lo analizamos desde un ángulo que sólo aprecie valores estrictamente originales, pero es que se ha de mirar a través de un prisma, necesariamente un poco infantil, que nos descomponga la anécdota en sus verdaderos componentes que son los mismos imaginarios motivos mezcla de conseja y leyenda, que apoyados en fantásticas aventuras llenaban nuescuentos de infancia, aquellos cuentos que Scherazade contaba al sultán Schariar para aplazar su muerte...

En cuanto al color, que esmalta esta cinta de bellísimas tonalidades, nos reiteramos en nuestra afirmación de que por ser color de fantasía, de matices vívidos y rutilantes, es el que mejor la a estas historias fantásticas también que viven su vida verdadera en el marco fastuoso de una escala cromática deslumbrante. El tecnicolor encuentra en esta cinta, como en las anteriores realizadas con el mismo procedimiento, los tonos más bellos cuando la cámara enfoca al aire abierto del paisaje, y se ahoga un poco cuando entra en los interiores o cuando la acción se desarrolla en la obscuridad nocturna, pero el director, Arthur Lubin, ha procurado evitar los escenarios que puedan perjudicar a la buena calidad color y así gran parte de la película transcurre a la luz del día, con muy buen acierto.

En la interpretación debemos destacar en primer lugar à Jon Hall, lleno de brio-sa sobriedad y a Kurt Katch en su ingrato papel del Khan mongol. En cuanto a la parte femenina sólo citaremos realidad ella es la única mujer del film — la sugestiva belleza de María Montez, en la que el color realza, si ésto es posible, la perfecta linea de sus facciones.

H. SAENZ GUERRERO.

MADRE ROMEA

CAPITOLIO - METROPOLI

COMO SIEMPRE A LA CABEZA DE LA INDUSTRIA. SE HONRAN EN PRESENTAR, A PARTIR DEL LUNES 22, Y

POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA

PLASMADA EN TODA SU CRUDEZA Y GRANDIOSIDAD



• NO ES UN DOCUMENTAL • Es una apasionante historia

de amor y sacrificio

CINEMATOGRAFÍA PROXIMA PRODUCCION CINEMA-**ALEMANES**

La mayoría de las películas se basarán en temas antifascistas y antimilitaristas

Berlín, 19. — Después de doce años de producciones cinematográficas ensalzando a los «nazis», los estudios cinematográficos alemanes van a producir nuevos te-

A pesar de que la «Ufa» y otros estudios de los alrededores de Berlín han sufrido considerables daños con los bombardeos aéreos, se espera que produzcan unas 16 películas en los próximos doce meses, la mayoría de tipo antifascista y antimilita-rista. Entre las cintas que van a producirse en el año entrante figuran los si-guientes títulos: «El capitán de los Koepenick», «Bajo el cielo estrellado de España», «El hombre a quien voy a matar» y «Triunfo de la juventud». También se opresión extranjera son los elementos fun-damentales que integran este fantástico ellas políticas, como «El Reich de los mil

-TIVOLI -

¡¡EL EXITO DEL DIA!!...



Nada tan divertido ni tan interesante MAÑANA, a las once, matinal

PROXIMOS ESTRENOS Los Noticiarios «NO-DO» e «Imágenes»

El próximo lunes se estrenarán en to-a España los noticiarios «No-Do» e «Imágenes», cuyos sumarios son los siguientes:

«NO-DO», Núm. 146 - A
Arte taurino. — Gran Exposición retrospectiva en la V Feria Nacional de
Muestras de Zaragoza.

Deportes. — «Chassaire» gana la prue-ba hípica de St. Leger, en Inglaterra. Se celebra en Madrid la carrera ciclista para el Gran Premio de las Regiones. El equipo de Cataluña vencedor.

Diques flotantes. — La Armada de los Estados Unidos repara los barcos averiados a miles de kilómetros de sus bases. Aviación. — Dos nuevos modelos norte-americanos: el «Shooting Star» P-80. A

quince kilómetros por minutos. El «Ha-waii Marr», el mayor hidro del mundo. En la Ciudad Universitaria. - S. E. el Jefe del Estado, inaugura tres importantes edificios coincidiendo con la Fiesta

«IMAGENES», Núm. 42

«La infancia que sonrie»

En la Escuela Española de reforma «Toribio Durán». — Labor admirable de la Congregación de San Pedro Ab-Vincula. - Los educandos adquieren el hábito del trabajo. — Una vida alegre y ordenada. — En el descanso y el recreo. — Cada joven que se reforma es una generación que se salva.

La Casa-Cuna de Sabadell. — Ejemplar iniciativa de una Empresa privada.— Niños de concurso acaparadores de la simpatía. — Los columpios y el tiovivo. Casa Provincial de Maternidad de Bar-

celona. — Eficacia y asistencia de la Obra Social española. — Higiéne y salud. La ilusión de nadar en las piscinas. — Los niños juegan felices.

Guarderías infantiles de los Estados Unidos. — Mientras las madres trabajan los pequeños son atendidos por los puericultores. — La hora del aseo y la de los cuentos. — Cómo se estimula la imaginación infantil. — Entretenimientos y distracciones al aire libre.

TOROS - MONUMENTAL

Mañana domingo, 21. Tarde, a las 4 Grandiosa corrida de toros 7 bravos toros, 4 de D. Felipe Barto-lomé y 3 de D. Manuel González, 7 Ultima actuación de

DON ALVARO DOMECQ en la presente temporada.

Espadas:

CURRO CARO ANTONIO VELÁZQUEZ RAFAEL LLORENTE

Entradas desde 3 pesetas

SEMANA y ULTIMOS DIAS de HOLA GLORIA! ...



El rodaje de «Así es Cataluña», en Barcelona

Arturo Pérez Camarero, primer premio nacional de Cinematografia, cuya serie de documentales «Marruecos» ha sido declarada de interés nacional, ha terminado rodaje de los planos correspondientes a las capitales y las provincias de Gerona, Lérida y Tarragona para su nueva serie «Asi es Cataluña», que supervisa don Eduardo

La fotografía de los operadores Manuel Berenguer y Luis Muñoz Alcolea ha ido captando las bellezas naturales y la riqueza artística y el potercial económico de las comarcas de nuestra región.

Ahora y previos los estudios y asesoramientos necesarios, comenzarán a rodarse los planes de la ciudad y la provincia de Barcelona, que en esta obra de cine natural, harán conocer, dentro y fuera de España, todos los aspectos de la grandeza moral y material de Cataluña.

«Corbeta K-225»

Las corbetas «revientan submarinos». fueron los principales factores de la vic-toria de los aliados en el Atlántico. Los pares de guerra acrediaron la labor de las corbetas tanto en el Canadá e Inglaterra como en los Estados Unidos, y se les tributa a dichas embarcaciones grandes honores por su lucha contra los oubmarinos.

En la película de la Universal «Corbeta K-225» (Héroes del mar», se relata con todo detalle la vida de una de dichas embarcaciones, desde la puesta de su quilla en el astillero hasta su bautismo de fuego en el Atlántico. Interpretan los principa-les papeles de dicha película Randolph Scoot con la nueva revelación de Holly-wood, Ella Raines, secundando a dichos artistas un reparto formidable.

FANTASIO

¡Paisaies de maravilla! ¡Canciones inolvidables! Escenas fastuosas! ¡Gracia! ¡Ritmo! ¡Melodía!



La campeona de patinaje y la orquesta de «hot» más famosa de América

Martes ESTRENO-

«Alas y una plegaria» Esta historia de las aventuras del porta-

aviones «X», que lo japoneses afirmaron haber hundido 2 veces, es un imponente drama dirigido por el gran director Hen-ry Hathaway, con la cooperación de la los recursos Marina americana y todos técnicos de que es capaz Hollywood. Sus protagonistas principales son: Don Ameche, Diana Andrews, William Eythe, Charles Bickford y Sir Cedric Hardwicke.

Cary Grant en «Mr. Lucky»

Cary Grant hace por primera vez su aparición en la pantalla como protagonista principal encabezando el reparto de la película Reo Radio Films, «Mr. Lucky». Muchas veces Cary Grant había representado el papel estelar al lado de otros primeros intérpretes, pero en esta nueva película su nombre figura en la primera línea del reparto, haciendo una de las intenpretaciones más felices de su vida.

Frente a él, y como primera figura fe-menina, aparece la bella Laraine Day. «Mr. Lucky» será presentado próximamente en el Coliseum.

NO DEJE UD. DE CONOCER... UNA BELLA REPORTERA.. AVIADOR ENTROMETIDO ... UN DIRECTOR RESIGNADO..



ASTAIRE-JOAN LESLIE) Véalos hoy en esta graciosa comedia, llena de originales bailables y música moderna.

CALDERON Exito definitivo y rotundo de

CANCIONERO

por sus insuperables creadores Mari Paz - Mario Gabarrón

Roberto Rey ULTIMA SEMANA! Butacas: 10 y 12 Ptas. General: 2