

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## MUSICA

### PALACIO DE LA MUSICA. - El violinista Lewkowicz

De los nuevos violinistas que han destacado estos últimos tiempos por nuestras salas de concierto, ninguno ha logrado captarse tan fuertemente la atención del público como Henri Lewkowicz. De él se ha hablado y se habla mucho con elogio, y todas sus actuaciones son seguidas con inusitado interés, seducido los auditores por la riqueza de temperamento del artista; un temperamento impetuoso, apasionado y ardiente.

Como otras veces, Lewkowicz hizo que el Palacio de la Música se llenara por completo anteayer, por la tarde. Y, también como otras veces, tocó con ansia afanosa, con vehemencia expresiva.

Lewkowicz animó su programa de verdadera prueba. Comprendía la «Sonata en si bemol mayor», de Mozart; la «Sonata en mi mayor», para violín solo, de Bach; el turbulento «Concierto», de Paganini, y otras obras de Fiocco, Dvorak, Kreisler, Falla, Diniuc-Heifetz y Sarasate. Todo el programa fue servido con técnica brillante, con cálido sonido, con afinación impecable, con equilibrio rítmico y con fuerte tono expresivo.

Las ovaciones tributadas al concertista, al que aureola una comunicativa simpatía, fueron realmente clamorosas, y entre ellos, al arte de Lewkowicz tuvo que manifestarse largamente, con carácter extraordinario.

Pedro Vallribera, óptimo colaborador pianístico, se hizo también admirar y aplaudir efusivamente.

### Nikita Magaloff

La afluencia de socios a la segunda de las reuniones de la Asociación de Cultura Musical, celebrada anoche en el Palacio de la Música, no fué menor que la registrada el día de la sesión inaugural del curso. Hecho que era de esperar puesto que reaparecía Nikita Magaloff, pianista cuyo arte no es el de un simple virtuoso técnico, capaz de los más fantásticos acrobatismos mecánicos, sino el de un artista completo, que sabe dar a las notas, además de lo que pudiéramos llamar su valor sonoro, su valor expresivo, mucho más trascendental e importante que aquél. Si ninguna dificultad se le resiste, ningún estilo le es desconocido ni ninguna posibilidad de expresión le es negada.

Por ello puede pasar, como pasó

Pida el SUPLEMENTO del catálogo **MUSICA PARA PIANO** llegada recientemente de Inglaterra.



**LIBRERÍA FRANCESA**

Paseo de Gracia, 87 - BARCELONA

\* Festival Beethoven por la Orquesta Filarmónica de Barcelona, con el concurso del violinista Lewkowicz y de la pianista Rosa Sabater

Constituyó un éxito triunfal el recital que el pasado domingo celebró en el Palacio de la Música el sensacional violinista Henry Lewkowicz.

Para el próximo día primero de noviembre, por la tarde, en el Palacio de la Música, la Orquesta Filarmónica de Barcelona celebrará un magno Festival Beethoven con el concurso de aquel magnífico artista y de la genial pianista Rosa Sabater. El programa que se interpretará en tan importantísimo concierto será el siguiente: «Sinfonía Heroica»; «Concierto para piano y orquesta»; Solista: Rosa Sabater, y «Concierto para violín y orquesta», Solista: Henry Lewkowicz.

**Capitolio-Metrópolis**  
SEGUNDA SEMANA DE CLAMOROSO EXITO

**JOHN HALL**  
**FRANCES FARMER**  
**OLYMPIA BRADNA**  
**VICTOR McLAGLEN**

**Al sur de PAGO PAGO**

MAS AVENTURAS QUE EN DIEZ PELICULAS JUNTAS

## TEATROS

anoche, de lo mesuradamente discursivo a lo suavemente lírico y al abandono romántico.

Naturalmente, Nikita Magaloff fué aplaudido con admiración y entusiasmo, teniendo que conceder los «extras» que los grandes éxitos llevan aparejados.

### SALA MOZART. - La pianista Teresa Borrás Fornells

En presencia de gran público que ocupaba enteramente el local, la pianista Teresa Fornells dió anteanoche un concierto en la Sala Mozart. Desde el conmovedor clasicismo de Beethoven hasta el genial impresionismo de Debussy pasaron por los expertos dedos de la concertista, que si no puso en las interpretaciones excesivas sutilezas, tampoco mostró reprochables vicios. Velada, en suma, serena y cordial, a la que no perjudicó cierto aire de academicismo y que justificó los aplausos tributados sin regateo por la concurrencia.

El concierto correspondió a la serie de los organizados por Radio España de Barcelona. — Z

### Regreso de María de Avila y Juan Magriñá

Han regresado de Zaragoza los primeros bailarines del Gran Teatro del Liceo Juan Magriñá y María de Avila, después de tomar parte con gran éxito en la función de gran gala dedicada a la exaltación del «Folklore Aragonés», que se celebró en aquella capital con motivo de las fiestas del Pilar.

Domingo por la tarde  
**PALACIO DE LA MUSICA**  
**Juan Magriñá**  
con **Maruja Blanco**

**TEATRO COMEDIA**  
VIERNES, día 19, a las 10'15 — UNA SOLA FUNCIÓN  
**PAUL GOUBÉ**  
con **YVONNE ALEXANDER**

y cuerpo de baile, con el siguiente programa:  
«PASO A DOS», de GISELLE.—«PETITE SUITE», de TCHAIKOWSKY.  
«AFARICIONES». «CONCIERTO DE VARSOVIA», «CANCION Y DANZA», de MOMPOU.—«MANFRED», de LORD BYRON. Música Javier MONTSALVATGE

**Teatro BARCELONA** Compañía G. Muñoz Sampedro  
Luchy Soto - Rafael Somoza  
Mañana, miércoles, interesante reposición de Arniches, Paso y Estremera:  
**¡QUE HOMBRE TAN SIMPÁTICO!**

PROXIMAMENTE:  
**EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO**  
**MARIA MONTEZ · JON HALL · TURHAN BEY**  
vuelven a triunfar en



● CONQUISTÓ EL CORAZON DE UNA MUJER Y EL TRONO DE BAGDAD

Es un film Universal

**ASTORIA y ATLANTA**  
PRESENTAN HOY, NOCHE, UN GRAN ESTRENO



Un bailarín célebre...  
una bella «partenaire»...  
una orquesta famosa...  
una comedia optimista...

Una moderna gran realización de los Estudios americanos

RESERVE SUS LOCALIDADES CON ANTICIPACION

## CINEMATOGRAFIA

### LOS ESTRENOS DE AYER

#### Los Noticiarios «NO-DO» e «Imágenes»

Ayer, lunes, se estrenaron en toda España los Noticiarios «NO-DO» e «Imágenes», cuyos sumarios son los siguientes:

#### «NO-DO» NUM. 145 B.

Zaragoza. — El subsecretario de Industria inaugura la V Feria Nacional de Muestras. — Un gran exponente del esfuerzo y del trabajo español.

Bélgica.—Bruselas rinde tributo a sus liberadores. — Entrega de estandartes y desfile de los granaderos y guardias de Coldstream, Gales e Irlanda.

Sevilla. — Travesía a nado del río Guadalquivir. — Guillermo Pérez cubre el recorrido en 25 minutos y 43 segundos. La tradicional feria de ganados de San Miguel.

Inglaterra. — Botadura en Glasgow del buque mercante «Beaverdel». — Reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de las cinco Potencias.

Después de la guerra. — Desfiles aliados en Trieste y Berlín. — Los highlanders hacen honor a su tradición.

Vida nacional. — Entrega de una bandera a las tropas de la Casa Militar del Caudillo.

El Jefe del Estado inaugura la Exposición de trabajos de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid.

### \* Extraordinario Recital de Danza el domingo por la tarde

Juan Magriñá, personalidad bien definida en el firmamento de nuestra coreografía, en unión de Maruja Blanco, celebrará el domingo por la tarde, en el Palacio de la Música, un extraordinario Recital de Danza clásico-español.

Juan Magriñá que, conforme ha escrito un eminente crítico, «...es el mejor y más completo —por no decir el único— de nuestros bailarines», presenta al público de tarde sus más recientes interpretaciones coreográficas, de las que hacemos destacar la «Danza persa», los «Aires canarios», «Danza núm. 2» de «La Vida breve» y la «Danza eslava», obras magistralmente montadas. Este magnífico recital será dirigido por el prestigioso maestro J. Pich Santasusana.

### PRINCIPAL PALACIO

2.ª y ULTIMA SEMANA del extraordinario programa, en reestreno preferente:

### LA TRAGEDIA DE LA BOUNTY

SENSACIONAL REPARTO: Charles Laughton - Clark Gable

Franchot Tone

Y además: VIVIR PARA GOZAR

### 2 HORAS DE RISA Y HUMOR

pasará viendo en el

### COMEDIA

el gran éxito:

### ¡Bésame usted!

Una creación inédita, deliciosa y festiva de los geniales

### GASCÓ-GRANADA

### CÓMICO

Mañana, SENSACIONAL ESTRENO:

### EL HOMBRE QUE LAS ENLOQUECE

de A. y M. Paso y Mtro. Montorio, con asistencia de los autores. Un derroche de belleza y gracia.

### «IMAGENES» NUM. 41

«Así se rindió el Japón»

Pianos retrospectivos. — El principio de la contienda. — Inglaterra adopta las necesarias precauciones. — Evacuación de los niños. — Personajes célebres. — Movilización.

Cinco años después. — Las Escuadras aliadas ante el Japón. — Desembarco de las fuerzas aerotransportadas. — En el aeródromo de Atsugui. — Últimas operaciones anfibias. — La flota de Halsey cruza el estrecho de Uraga. — Hacia la bahía de Tokio. — Con las fuerzas navales británicas. — Liberación de los prisioneros aliados en Yokohama. — Llega el general Mac Arthur.

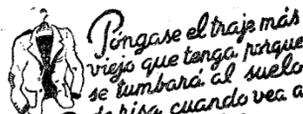
Una ceremonia histórica. — A bordo del acorazado «Missouri». — Llegan los delegados japoneses. — La firma de un documento memorable. — El conflicto mundial ha terminado.

## NOTICIARIO

**La carrera de Elizabeth Taylor**  
La estrella Elizabeth Taylor, que actuó por primera vez en la película Metro Goldwyn Mayer, «National Velvet», lleva todas las trazas de convertirse en una estrella de primera magnitud. Su próxima película se titula «La antorcha en alto», en tecnicolor. Interviene en la trama un cachorro de perro «collie», quien a medida que la cinta avanza, se convierte en la famosa «Lassie», que tanto renombre adquirió con la película.

## TIVOLI

SE REIRÁ, como no se ha reído Ud. nunca en su vida, viendo a



Póngase el traje más viejo que tenga, porque se tumbará al suelo de risa cuando vea a **Cantinflas**

EL GENDARME DESCONOCIDO

¡¡EXITO INDESCRIPIBLE!!

**Teatro BORRÁS**  
Mañana noche, en función extraordinaria, homenaje al primer actor **SALVADOR SOLER MARI** con la máxima creación:

### LA RAZON DE LA LOCURA

### Coliseum y Aristos



**Sospechoso**  
Charles LAUGHTON  
Ella RAINES

Iluminaba su vida un amor sublime. La obscurecía un terrible secreto.

### FANTASIO

SEGUNDA SEMANA



Exitos muy serio de una película informal de «FILMÓFONO»

VUELVE...

### PACO MELGARES

### CALDERON

Exitos definitivos y rotundos de **CANCIONERO** por sus insuperables creadores **Mari Paz - Mario Gabarrón** **Roberto Rey**

¡ULTIMA SEMANA!  
Butacas: 10 y 12 Plus: General: 2