

MÚSICA

El violinista Lewkowitz
Ha despertado un extraordinario interés el concierto que tiene anunciado para el domingo, por la tarde, en el Palacio de la Música, el excepcional violinista Henri Lewkowitz.

La Asociación de Cultura Musical
Por indisposición del eminente compositor Joaquín Turina, el concierto-homenaje que se había anunciado para mañana, por la noche, en el Palacio de la Música, queda aplazado.

Concierto de piano
El próximo domingo, día 14, a las diez y cuarenta y cinco de la noche, se celebrará en la Sala Mozart el 27 concierto semanal de Radio España, el cual ha sido confiado a la notable pianista Teresa Borrás Ferrer.

PALACIO DEL CINEMA
MATINAL, a las 10'15; TARDE, a las tres, con energía propia en las horas de restricción.
LA HORA RADIANTE
LA MUJER FANTASMA

A M A Y A
Hoy, FIESTA DE LA RAZA, tarde y noche.
BAILE CONTINUO por las Orquestas J. RIBALTA y Conjunto DOCHADO-VENTAS. Exhibiciones de «GAZZA», «HOT», «SWING» y «BOOGIE-BOOGIE». Festivales tarde: Entrada caballero, 7 pesetas. Señora, 1 peseta.

KURSAAL
EXITO APOTEOSICO DE LA MARAVILLA EN TECNICOLOR
PRESENTA
Gore COOPER
Madeline CARROLL
Paulette GODARD
Preston FOSTER
Robert FOSTER
POLICIA MONTADA
CINEMA
MATINAL, a las 11. TARDE, a las 3'30. NUMERADA, a las 6. NOCHE, a las 10'15.

CINEMATOGRAFIA

Los premios a las mejores películas españolas del año pasado

Madrid, 11. — Ha sido fallado el concurso de premios a las mejores películas de la temporada pasada, otorgados por el Sindicato Nacional del Espectáculo. El primer premio, de 400.000 pesetas, ha sido adjudicado a la película hispano-portuguesa «Inés de Castro»; el segundo, también de 400.000 pesetas, ha sido concedido a la película «Bambú», dirigida por José Luis Sáenz de Heredia. Se han otorgado también seis premios de 250.000 pesetas cada uno, a las películas «Espronceda», «El obstáculo», «El fantasma y doña Juana», «Tierra sedienta», «Domingo de Carnavales» y «Eugenia de Montijo»; un accésit de 250.000 pesetas a la película «Garbancito de la Mancha», primera de dibujos de largo metraje realizada en España, y otro accésit de 100.000 pesetas a la película titulada «El destino se disculpa». — Cifra.

PALACIO DE LA MUSICA
Esta tarde, a las seis
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BARCELONA y
MONTSERRAT URGELL, soprano

MONTECARLO
UN FILM DELICIOSO, DIVERTIDO, DINAMICO Y ROMANTICO A LA VEZ
AMOR y PERIODISMO
EL MAS PERFECTO «COCKTAIL» AMERICANO SERVIDO POR CUATRO ARTISTAS MARAVILLOSOS
MATINAL, a las 11. TARDE, a las 4. ESPECIAL, a las 6, y NOCHE, a las 10'30, ambas numeradas.

TODO BARCELONA COMENTA EL ÉXITO QUE OBTIENE en ASTORIA ATLANTA
AVISO: Matinal, a las 11, y primera sesión, sólo en ASTORIA; numerada, a las 6, y noche, a las 10'15, en ambos SALONES.

CARTELEERA
AVENIDA. — Desde 3'30 tarde: «La hora radiante», «La mujer fantasma» y «No-Do».
AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 mañana (con título propio en horas de restricción). La semana del éxito «Saludos amigos» (tecnicolor con el Pato Donald, José Carioca y Bucefalo), Imágenes, Proyectos y realidades de guerra y paz y «No-Do».
BOBEMIO - GALILEO. — «Lazos eternos», «Una muchacha y diez bandidos» y «No-Do».
BOQUE - PRINCIPAL. — «El señor Sanders vive peligrosamente» y «Guadalcanal».
CAPITULO. — Matinal 10'30 y tarde, continúa desde 3'30: «Marinos a la fuerza», con Stan Laurel y Oliver Hardy; «Al sur de Pago-Pago», con Frances Farmer y John Hall; «Cataluña». Matinal a las 10'15 y tarde a las 3, con energía propia en las horas de restricción. Últimos días de «Unión Pacífico» y «El gato negro»; y «No-Do». Lunes: «San Demetrio-Londres».
CENTRAL. — «El capitán Frías», «El gran jefe», «No-Do».
CELVANTES. — «Guadalcanal», «El señor Sanders vive peligrosamente», «Not. No-Do».
COLISEUM - ARISTOS. — En COLISEUM: Matinal a las 11. Tarde, 3'30. En ambos locales: Especial a las 6. «Al margen de la vida». Noche, a las 10'15. Estreno de «El sspchoso», con Charles Laughton y Ella Raines.
CONDAL. — «Lazos eternos», «Ritmos modernos», «No-Do».
CHILE. — «Guadalcanal», «El señor Sanders vive peligrosamente» y «Notic. No-Do».
DIORAMA. — «El sueño blanco», «¿Qué par de locos!», «Dorado», «La hora radiante» y «La mujer fantasma».
EMPORIO Y PROVENZA. — «¿Tú serás mi marido?», «Una muchacha y diez bandidos».
ENLAVA. — «Lazos eternos», «Lo que piensan las mujeres» y «Noticario No-Do».
EXHIBICION. — Matinal a las 10'15. «Guadalcanal», «El señor Sanders vive peligrosamente» y «Noticario No-Do».
EDEN. — «La hora radiante» y «La mujer fantasma».
FANTASIO. — Tarde, numerada a las 6. Noche, a las 10'15: «Noticario No-Do» y «extraordinario éxito de España se casa», con Adolfo Menjou y Gloria Swanson.
FEMINA. — Tarde, 10'15, numerada. Noche, 10'15, numerada. Tyrone Power y Linda Darnell, con W. Williams, en «Tejados de vidrio».
FLORIDA. — «Lazos eternos», «Ritmos modernos» y «No-Do».
GLOBIA. — Desde las 6: «Lazos eternos» y «No-Do».
GOYA. — Desde las 3'15: «La mujer fantasma», «La hora radiante», «Noticario No-Do».
INFANTA (Carretera de Sarriá 31 y 33, cerca Urgel - París). «Cáscate y verás», «La corona de hierro» y «No-Do».
INTIMO. — Matinal 10'30 y tarde, continúa desde las 3'45, con fluido propio: «La mujer fantasma», «La hora radiante» y «Notic. No-Do».
IRIS (11, 70683). — «Las cuatro plumas», «Ritmos modernos».
KURSAAL. — Matinal a las 11. Tarde, 3'30. Numerada a las 6. Noche, a las 10'15. «Noticario No-Do» y «Guadalcanal».
LHO (11, 54919). — «Sinopsis de la vida», «El Club 400».
MANILA (Baja San Pedro, 28). Sesión continua: «Lo que piensan las mujeres» y «No-Do».
METROPOLI. — Tarde, numerada a las 6. Noche, a las 10: «Marinos a la fuerza», con Stan Laurel y O. Hardy; «Al sur de Pago-Pago», con Frances Farmer y John Hall; «Cataluña».
MIRIA. — «Guadalcanal», «El señor Sanders vive peligrosamente» y «Notic. No-Do».
MISTEAL. — «Música en el aire», «Guadalcanal», «No-Do».
MODERNO. — Cine en la escena Selectas Variedades.
MONUMENTAL. — «Guadalcanal», «Una muchacha y diez bandidos» y «Notic. No-Do».

PROXIMOS ESTRENOS

«El límite es el cielo»
«El límite es el cielo», título de la deliciosa comedia musical que interpretan Joan Leslie y Fred Astaire, es, quizá, la película que con más celeridad traspuso el océano desde su estreno en los Estados Unidos, a su presentación en España por Exclusivas Florivalva.
La referida cinta, con un diálogo amenísimo, nutrido de situaciones graciosísimas, con una música del más auténtico ritmo moderno y unas bailarinas como es capaz de ejecutarlos Fred Astaire, ha sido estrenada hace poco tiempo en Nueva York, con un ruidoso éxito de público y elogiosos comentarios críticos de la Prensa norteamericana.
Un innegable atractivo de la cinta en cuestión, es el de su protagonista femenina Joan Leslie—conocida por nuestro público—delicada mujer de bien timbrada voz, y sin duda alguna, la más perfecta «partenaire» que ha presentado Fred Astaire y que compartió con él este nuevo triunfo.
«Siguiendo mi camino», la película de los ochos premios
En el Ambassadors Hotel, de Hollywood, celebró su reunión anual la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. Por unanimidad se proclamó a «Siguiendo mi camino», una película de méritos excepcionales y se la galardonó del modo siguiente: Premio a la mejor película de 1944; pre-

mio a la mejor interpretación (Bing Crosby); premio a la mejor dirección (Leo McCarey); premio a la mejor adaptación; premio a la mejor adaptación; premio al mejor guión; premio al mejor trabajo de actor de carácter (Barry Fitzgerald); premio a la mejor canción «Columpiándose en una estrella».
Anteriormente, «Siguiendo mi camino» había sido premiada por la Asociación de Críticos de Nueva York y por el Instituto Gallup.
Cuenta, pues, «Siguiendo mi camino», la maravillosa película de la Paramount, que próximamente se presentará en Barcelona, con ocho premios «Oscars», la famosa estatuita de oro.

«Ali Babá y los cuarenta ladrones»
Extraordinario argumento, lleno de emoción, fantasía y realidad es el de la película en tecnicolor, de la Universal, «Ali Babá y los cuarenta ladrones». Un esplendor oriental, radiante, majestuoso, con luz, música y movimientos logrados maravillosamente.
«Ali Babá y los cuarenta ladrones», que se estrenará en breve en el cine Montecarlo, es una película con argumento romántico y heroico, cuyos principales intérpretes son María Montez, Jon Hall, Turhan Bey y Fortunio Bonanova.

«El gendarme desconocido»
Una nueva película, otro gran éxito de risa—uno más a su larga historia de comedia—va a producirse en breve con motivo del estreno, en el Tivoli, de la nueva cinta de «Cantintías», que con el atrayente título de «El gendarme desconocido», presentará la marca Rey Soría Films.
En esta nueva producción, el caso de la gracia rebasa y supera todas sus actuaciones anteriores. Inicia con esta película una segunda serie de creaciones, a cual mejor, y desde luego, más piécticas, que las anteriores, de gracia y buen humor.

NOTICIARIO
Hathaway ha dirigido una cinta de guerra: «A las y una plegaria»
«A las y una plegaria» es la épica historia de un portaaviones en la guerra del Pacífico; de la guerra en el aire y en el mar, que por primera vez se presenta en la pantalla con un realismo aplastante, que sólo formidables recursos técnicos y la cooperación de la flota americana podrían lograr. Artistas de talla como Don Ameche, Dana Andrews, William Eythe, Charles Dickford y Sir Cedric Hardwicke desempeñan los papeles principales de esta gran producción 20 th Century-Fox, bajo la dirección de Henry Hathaway.

TEJADOS de VIDRIO
Un secreto revelado.
LINDA DARNELL descubre por qué los maridos prefieren a las secretarías.
TYRONE POWER
LINDA DARNELL
WARREN WILLIAM
SINNIE BARNES
JOAN DAVIS
DIRECTOR METROPOLITANO

La «pequeña» Shirley Temple se ha casado
Shirley Temple se ha casado con el sargento de aviación Jon Agar, en el templo metodista de Wilshire. No se sabe dónde pasará su luna de miel la nueva pareja, aunque no puede marchar muy lejos, ya que el marido sólo disfruta de una semana de permiso; por consiguiente, Shirley seguirá viviendo con sus padres y comenzará inmediatamente su actuación para su nueva película «La primavera llega de repente».
Para pedirse casar Shirley Temple, ha sido preciso que su padre diera el consentimiento para el enlace, ya que así lo requieren las leyes del Estado de California, cuando la novia es menor de dieciocho años.

PANTALLA ESPAÑOLA
Simulacro rodaje de dos películas
En los Estudios C. E. A. de Madrid, ha dado comienzo el rodaje de dos películas simultáneamente. Juan de Orduña y Adolfo Aznar son los directores de estas dos películas, que se titulan «Misión blanca en Guinea» y «Dos mujeres y un rostro», respectivamente.
La primera va interpretada en sus principales papeles por Eva de Balthazar, Julio Peña, Manuel Luna, Jesús Torcedillas, Juan Espantado y Jorge Martínez, y la segunda, por María Santibáñez, Manuel Luna, Rufino Inglés y Manuel Arbo.

El dinero y el trabajo que ha costado «Garbancito de la Mancha»
«Garbancito de la Mancha», la primera cinta de largo metraje y en color que de dibujos animados se ha hecho en España, ha sido producida por Bait y Blay en sus Estudios de Barcelona.
Tal producción ha requerido un enorme esfuerzo, tanto técnico como económico, que condensamos en la siguiente estadística:
Dibujos realizados, antes, 350.000; planchas empleadas, 200.000; días empleados, 427; horas empleadas, 3.960; costa total, 3.302.618 pesetas.

* Nueva actuación de JUAN MAGRIÑA y MARUJA BLANCO
«Los recitales de danza de Juan Magriña despertaban siempre el vivo interés y sugestiva atracción que sólo logran en arte los valores auténticos. En pocas actuaciones de este estilo se puede llegar a ofrecer, en intensidad de belleza y emoción estética, un caudal de impresiones tan profundas como en los recitales de Juan Magriña...»
Juan Magriña, con Maruja Blanco, celebrará el domingo, día 21, por la tarde, en el Palacio de la Música, un magno recital de danza con un programa altamente sugestivo.

BOLERO
SALÓN DE 12
HOY VIERNES, GRAN GALA
actuando en su pista luminosa:
JULIA GROSSI
ISABELITA FLORES con NIKO FLORES
DORITA LABITA
HERMANOS FLORIT
HERMANAS BEY
RAMON BUSQUETS y su Orquesta y GRAN CASTINO
Local dotado de Radio propia

CÓMICO
GRAN COMPANIA DE REVISTAS
¡TABÚ!
RISA... RISA... RISA...
con «GOMETES»

TEATROS

BARCELONA (tel. 19751). — Compañía G. Muñoz Sampedro, Laury Soto, Rafael López Somozá. Hoy y mañana, 6'15 y 10'30. Exitoso cómic del sainete de Paso y Sáez: «LA MISS MAS MISS». Un vendaval de carcajadas. Magnífica y gran creación de este insuperable conjunto.
BOBEMIO (tel. 20277). — Gran Compañía de espectáculos Polifacets. Primer actor y director: Soler Mari. Principales: Pilarín Buste, Hoy y todos los días, a las 6'15 y 10'30. El reciente éxito: EDICION EXTRAORDINARIA.
CHILDREN (tel. 14039). — A las 6 y 10'15. Triunfo delante de Mari Paz, Mario Gabarrón y Roberto Rey en «CANCIONERO». El mejor espectáculo desde 3 pesetas.
CINISIO POLIBERIA. — Compañía Pujol - J. Ferraguer. Hoy, a las 6 y 10'15: «PADIOS JUVENUDU». El domingo, tarde y noche: «CUANDO EMPIEZA LA VIDA».
COMEDIA (11, 5472). — Compañía Gasco - Granada. Hoy, a las 6'30 y 10'15. Exitoso definitivo de «RESEME USTED!». La más deliciosa creación de Tina y Fernando.
COMICO (11, 33220). — Compañía de operetas y revistas Antonio Paso. Hoy, a las 6 y 10'15. Exitoso clamoroso de «TABU». Genial creación de «Cometes», Estrella Zazo y de toda la gran Compañía.
ESPAÑOL (11, 11702). — Hoy, tarde y noche. Noche, a las 10 en punto. La nueva producción Kaps - Joann: «MELODIAS DEL DANUBIO». Se despatchan localidades con diez días anticipación. Mañana, a las 5'30 y a las 10.
VICIOLIA. — Tarde a las 4'30. Fiesta de la Raza: «GIGANTES Y CAEZUDOS». 12ª semana del gran éxito... Y EN MONTSERRAT SE CASARAN!! Todas las noches, a las 10'15... Y EN MONTSERRAT SE CASARAN!! Exitoso de los nuevos cuadros: «Tarragona y Reus», «Estampas de D. Juan Prim», «Crucias las 6 de la tarde» y «Procesión de las barcas». «Eran tres tambores...» etc.

CINES

ALCAZAR. — Continúa desde las 6 tarde: «Guadalcanal» y «La mujer fantasma».
ALONDRÁ. — Matinal 10'15 y tarde continúa desde las 3'30. Tarde, 3'30. Numerada a las 6. Noche, a las 10'15: «Noticario No-Do», «El castillo maldito».
ATLANTA. — Tarde, numerada a las 6. Noche, 10'15: «No-Do», «El castillo maldito».
ATLANTICO (Rambla Estudios núm. 4). — «Los mejores Reportajes y Documentales de «Cometes», Estrella Zazo y de toda la gran Compañía».
BARCELONA. — «La mujer fantasma», «La hora radiante»

PROYECCIONES Y MUNDIAL.
«Música en el aire», «La mujer fantasma», «Not. No-Do».
BEN (1, 31600). — «La hora radiante», «La mujer fantasma», «RONDAS». «Lo que piensan las mujeres», «¿Qué par de locos!», «Notic. No-Do».
SAVOY. — Hoy, matinal, tarde 3'30 y a las 6. Noche, «Siempre Eva» (en español), con Leslie Howard y Joan Blondell; «Saludos amigos» (Walt Disney de largo metraje, últimos días), «Noticario No-Do», «Imágenes No-Do».
SELECTO (totalmente reformado). — Desde las 4 tarde: «El milagro de Fátima», «La hora radiante», «Not. No-Do».
TALLA. «Lo que piensan las mujeres», «Una muchacha y diez bandidos» y «No-Do».
TITUCAN. — «La mujer fantasma», «Lo que piensan las mujeres» y «Notic. No-Do».
TIVOLI (11, 14252). — «El día eléctrico propio en las horas de restricción. Hoy, a las 11'30 (matinal), 6'15 y 10'15 (numeradas). «Últimas proyecciones: «Uña y carne» (apta para menores), con Wallace Beery y Mancey Rooney. Mañana sábado, tarde y noche. «Sensacional estreno! «El gendarme desconocido», con Cantintías. «¡Risa continua! UNION. — «Kora Terry», «Una gran señora», «VARIADADES».
VERDI. — «Guadalcanal», «El señor Sanders vive peligrosamente» y «Notic. No-Do».
VERGARA. — Continúa desde las 6 tarde: «El día eléctrico propio en las horas de restricción. Hoy, a las 11'30 (matinal), con Eusebio V. Mollador y Paul Verhoeven; «La hora radiante», con Joan Crawford y Melvyn Douglas.
VICTORIA. — «Guadalcanal», «El señor Sanders vive peligrosamente», «Notic. No-Do».
INFANTILES
SALA MOZART. — Sesión única a las 6. Teatro de los prodigios. Marionetas. Concurso. Programa totalmente nuevo.
DIVERSIONES
SALA RISA. — Hoy, tarde: Baile por la Org. FLORIDA.

FRONTONES

CATALUNA. — Hoy y todos los días. Grandes emocionantes partidos a pala y costa.
NOVEDADES. — Hoy, tarde: Soraya - Zazo contra Compañía - Zazo. 1. Negrá - Pradera - Linares contra Ramos I - Marcu.