

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

ESPAÑOL - Estreno de «Melodías del Danubio»

Cuando creamos que «los vieneses», después de sus tres admirables creaciones anteriores, nada podrían ofrecernos que nos sorprendiera, he aquí que presentan «Melodías del Danubio», que no sólo sorprenden, sino que maravillan. De superación en superación, Arturo Kaps, el gran director artístico, ha llegado a este espectáculo sin parigual por lo suntuoso, por el tono, la calidad y la variada y rica fantasía que lo presiden.

Una treintena de cuadros, todos, en su diferente aspecto y carácter, bien logrados, constituyen «Melodías del Danubio»; cuadros que si, en unos momentos, producen en el espectador inefable gozo estético, en otros lo transportan al amable ambiente de la sonrisa y de la gracia.

Telas lujosas, que sirven para dar dicha realización a los figurines ideados por Julio Torres, Caballeros y Elba Bel y a los que ha atendido cuidadosamente la casa Capistrós Gil; decorados con los que Pedro Schild, Emilio Ferrer, Francisco Fontanales, Juan Mestres Cabanes y Juan Frexe honran la escenografía; música de los más famosos compositores, a la que se ha agregado otra suave y ligera de corte moderno; bellas coreografías, reveladoras de la maestría y el arte de la genial Gisa Geert; luces y colores, en la más pura armonía; todo, en fin, hace de «Melodías del Danubio» un espectáculo de las más irresistibles sugerencias.

Bastaría el cuadro «Fuentes», que, como dice Buigas, a quien se debe, adquiere un valor de íntegras y maravillosas sinfonías dinámicas plásticas, conseguidas con los juegos de luz y agua, para que «Melodías del Danubio» pasara a lo excepcional en la escena. Pero, además de lo que ya representa y vale haber llevado al teatro, por vez primera en el mundo, el agua y la luz como elementos espectaculares, vienen esas fastuosas concepciones imaginativas de Arturo Kaps, plasmadas en «Solimán el Magnífico», escenas danzadas, de una riqueza, una vistosidad y un colorido extraordinarios, y anima la música de «El príncipe Igor», de Borodin; en «El pobre Schubert», poética jornada schubertiana, que llenan de aros dulces melodías del compositor vienes, sin faltar la tierna e inspirada «Ave María»; en «Recuerdo de juventud», mueve tra del más exquisito gusto; en «Cuando doblan las campanas», de gran originalidad, y en «Corazones de Viena», que cierra espléndidamente el espectáculo.

Merecen también particular elogio los cuadros titulados «El reloj de cucaña», «Mientras lucen las estrellas», «Adiós, amor», «Cuando llega la vendimia», «Mano a mano», feliz matrimonio de la danza española y el vals vienés; «El día de una mariposa», que nos retrotraía a los tiempos —¡ay, lejanos!— de Lote Fuller y la Bella Geraldine; el encomendado a Mignón y sus acordeonistas, y, entre los de comedia, bien entendida y desahogada, «Fantasmas», «Visita nocturna», «Tendidos», en extremo graciosísimo, y «Negro en

blanco», cuyo ocurrente diálogo está formado con títulos de películas.

Lamouret, con su famoso pato Dudule, y la excelente pareja de baile Font y Nita contribuyen también con sus intervenciones a los mejores resultados.

Agobios de espacio nos impiden detallar la labor de los artistas, todos valiosísimos, entusiastas y ferozmente disciplinados. Hemos, pues, de limitarnos a citar con el más encendido encomio a Fránz Joham, acaparador de la gracia y de la simpatía, siempre en situación y siempre dueño de la escena; Herfa Frankel, Marika Magyar, Filo Feliu, Roszy von Bischoff, Elisabeth Pickardt, Angelina Conti, Betty Gimeno, Gigotte, Fred Horts, Peter y el cuerpo de baile, notablemente aumentado con lindas figuras.

A todos ellos y al maestro Pezzi, que dirigió la orquesta, los aplaudimos entusiastamente el público, que llenó por completo el teatro y volverá a llenarlo meses y meses. — U. F. ZANNI.

* ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL

En el presente mes de octubre la Asociación de Cultura Musical celebrará dos importantes conciertos, que tendrán lugar los días 13 y 15, a las diez de la noche, en el Palacio de la Música. El primero de estos conciertos es en homenaje al eminente compositor Joaquín Turina, y en él tomarán parte la Orquesta Municipal de Barcelona, Rosa Mas, violinista, y Lola R. Aragón, soprano, bajo la dirección del maestro Eduardo Toldrá. Para el segundo concierto ha sido contratado el gran pianista Nikita Magaloff. Sucesivamente Cultura Musical efectuará interesantes conciertos sinfónicos, para alguno de los cuales ha sido contratada la Orquesta Filarmónica de Barcelona, y otros con destacados artistas, cuyo anuncio se hará oportunamente. Estos conciertos están dedicados exclusivamente a los afilados, continuando cerrada la admisión de nuevos socios.

MONTECARLO
Ni Tyrone Power pudo resistir el encanto de Loretta Young... y sus millones.
Una divertida y romántica comedia de chispeante diálogo
Hoy TARDE, de 4 a 8 (con fluido propio). Noche, 10:30, numerada.

LOUISE ALLBRITON
ROBERT PAIGE

recién llegados de Hollywood
ofrecerán a Udes. su nueva residencia

BORRAS. - Estreno de «Mi adorado criminal»

Es lástima que don Luis Marquina, cuyos méritos de excelente comediógrafo no vamos a regatearle ahora, como, en efecto, lo demostró cumplidamente en la obra cuyas primicias nos ofreció anoche, es lástima decimos, que al levantar el andamiaje de su comedia policiaca, lo haya hecho sobre una base, sobre una cimentación que, dejando a un lado el convencionalismo habitual —casi estamos tentados de decir inherente— a este género teatral (como ocurre con el cinematográfico), carece de todo apoyo desde el punto de vista moral. No es que queramos decir que el señor Marquina haya dado

concreción a una comedia ligera y despreocupada, de corte alegre. No hay, ni remotamente, nada de esto.

Creemos honradamente que el señor Marquina pudo haber elegido un camino más en consonancia con los preceptos de la buena ética, sin restar agilidad e interés al tema de su obra, sobre todo si el comediógrafo no se propuso otra cosa que trenzar una entretenida historietita de típico sabor policiaco, cosa que amplia y perfectamente consiguió en la obra que comentamos, manteniendo en vivo, desde el primer acto hasta el postrero, el interés del público, que siguió sin la menor fatiga el desarrollo de la comedia, en donde algún personaje, singularmente la figura del

abogado criminalista, ha sido trazado con un atrayente perfil humano, no exento de una punta de ironía en muchas de sus reacciones.

Un elogio, merecidísimo, para la labor que lleva a cabo la genial Martín Rosta en el primer papel de la obra, quien en todo momento se mostró segura de sí misma y en perfecta compensación con el personaje interpretado. Igual afirmación podríamos hacer —y hacemos— de Salvador Soler Mari, actor lleno de natural sobriedad y prestancia en todas sus intervenciones. El resto del reparto, ajustado a sus respectivos personajes.

La presentación de la obra, muy cuidada. — F. GONZALEZ SERRA.

PONGASE EL TRAJE MÁS VIEJO QUE TENGA
TEATRO NUEVO
HOY, TARDE, Y NOCHE
ARTE Y RITMO
ESPECTACULO MODERNO
4 UNICOS DIAS

Femina
Mañana viernes, noche, 10'15 en sesión numerada
INAUGURACIÓN OFICIAL TEMPORADA
CONMEMORACIÓN DEL XXX ANIVERSARIO «FOX»
FORMIDABLE ESTRENO
TYRONE LINDA WARREN
POWER-DARNELL-WILLIAM
BELLIE BARNES
JOAN DAVIS
DIRECTOR GREGORY RATOFF
Lejados de VIDRIO
Una película de fina elegancia.
Una comedia muy moderna y original.
UN HOMBRE GUAPO... UNA ESPOSA ENCANTADORA... UNA SECRETARIA BONITA...
le deleitarán en una interpretación irrefragable, insuperable y magnífica.

Teatro BARCELONA
Formidable éxito cómico:
LA «MISS» MÁS «MISS»
Dos horas de gran risa

GASCÓ - GRANADA
triumfan a diario en el
COMEDIA
como geniales creadores de
PEPA ORO

¡UNA TECNICA PERFECTA! ¡UN COLORIDO MARAVILLOSO! ¡UN FILM QUE MARCA UNA EPOCA EN LOS ANALES DE LA CINEMATOGRAFIA!
COOPER
CARROLL
GODDARD
POLICIA MONTADA DEL CANADA
EN TECNICOLO
Director CECIL B. DE MILLE
EXITO INDESCRIPTEBLE en KURSAAL
(Tolerada menores)
Se despacha con anticipación
Hoy TARDE, de 4 a 8 (con fluido propio). NOCHE, 10'15, numerada.

* NUEVA ACTUACIÓN DEL GENIAL ARTISTA JUAN MAGRIÑA

Juan Magriña, con Maruja Blanco, actuarán de nuevo en un importante recital de danza el domingo día 21, por la tarde, en el Palacio de la Música. El eminente crítico Arturo Menéndez, en su reseña radiada, comentó de la última actuación de Juan Magriña y Maruja Blanco: «Mucho hemos escrito ya sobre esta sin par pareja, y no nos parece ya posible decir nada nuevo acerca de su arte incomparable; pero si queremos hoy hacer hincapié en un hecho que no debe pasar inadvertido por más tiempo: en el difícilísimo arte de la coreografía, España no tiene nada que aprender ni que envidiar a ningún país extranjero, y si alguien lo dudase, no vacilaríamos en presentar a Juan Magriña y Maruja Blanco como rotunda prueba de nuestras aseveraciones.»

El éxito triunfal que obtuvo Juan Magriña con Maruja Blanco en aquel memorable recital de danza se repetirá en esta nueva actuación de tan admirables artistas el día 21, por la tarde, en el Palacio de la Música.

TEATRO PRINCIPAL PALACIO
MAÑANA NOCHE, a las 10'30
2.ª conferencia del Profesor
Fassman
Hoy, desde las 9,
2.ª semana de éxito de
CUANDO LOS HIJOS SE VAN y LA NOCHE DEL 16 DE ENERO

CALDERON
Hoy noche: ¡ACONTECIMIENTO!
MARI PAZ
MARIO GABARRÓN
ROBERTO REY
en el ESTRENO de Quintero, León y el maestro Quiroga:
CANCIONERO
¡EL MEJOR ESPECTACULO ESPAÑOL!

Aviso: EN LAS OFICINAS DE EXCLUSIVAS FLORALVA ESTÁ EXPUESTA LA LISTA DE LOS SEÑORES QUE HAN REMITIDO LA SOLUCIÓN AL PASATIEMPO «LOS JINETES» Y QUE HAN SIDO AGRACIADOS PARA VER GRATIS LA PELÍCULA
«EL PEÑÓN DE LAS ANIMAS»
PUDIENDO RECOGERSE DESDE HOY, EN LAS MISMAS, LAS CORRESPONDIENTES LOCALIDADES

ASTORIA
ATLANTA
le ofrece un
FANTASTICO ESTRENO
HOY JUEVES
QUE LE ESTREMECERÁ DE TERROR Y RISA
Bob HOPE
Paulette GODDARD
Paul LUKAS
DIRECCIÓN
GEORGE MARSHALL
El castillo MALDITO
TOLERADA PARA MENORES
AVISO. — A partir de la tarde, en ASTORIA, y por la noche, en ambos SALONES

JON HALL
FRANCES FARMER
OLYMPIA BRADNA
VICTOR McLAGLEN
Al sur de PAGO PAGO
LA LUCHA A MUERTE DE LOS NATIVOS DE LAS ISLAS DEL PACIFICO CONTRA AVENTUREROS SIN ALMA DE LA RAZA BLANCA

PAGANINI
Interpretado por el sensacional violinista
LEWKOWICZ
completando el programa importantes obras
DOMINGO, 14 de octubre, tarde - PALACIO DE LA MUSICA

Toros MONUMENTAL
Sábado, 6 octubre. Tarde, a las 4'30
GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO
Homenaje al ex matador de toros Matías Lara «LARITA»
6 hermosos y bravos novillos, 6
JUAN BELMONTÉ (padre)
JUAN BELMONTÉ (hijo)
ANTONIO BIENVENIDA
DON JOSE MARTIN
DON PEDRO DOMEQ y
MATIAS LARA «LARITA»
NOTA. — Para este festival no tendrán validez ni los pases ni las tarjetas.
Domingo, 7 octubre. Tarde, a las 4'30
Presentación del matador de toros mejicano
ANTONIO VELÁZQUEZ
6 toros de Juan Sánchez Valverde
Espadas:
CURRO CARO
ANTONIO VELÁZQUEZ
PEPE «DOMINGUÍN»
Corrida de toros a precios de novillada.
Entradas desde 2 pesetas

CUANDO UN HOMBRE DE CINCUENTA AÑOS SE ENAMORA, ES QUE HA PERDIDO LA SERIEDAD. COMO LA PERDERÁN CUANTOS VEAN
mañana noche, en FANTASIO
RECIENTE CASADOS
PAPA SE CASA
RECIENTE CASADOS
UNA PELICULA INFORMAL DE FILMÓFONO