

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## MUSICA

### CASA DEL MEDICO. - La pianista María Salomé López

Artista a quien los señalados éxitos conseguidos no alejan del estudio, en el que persevera abnucadamente con noble empeño de superación, María Salomé López, en cada nueva presentación, da pruebas de la fuerza con que desarrolla sus espléndidas aptitudes naturales y del tacto con que madura y tamiza las adquiridas.

Anoche fué huésped de honor del Fomento Musical de Barcelona, y ante los afiliados a la floreciente y prestigiosa entidad, que llenaban la Casa del Médico, lució todas sus excelentísimas cualidades: sólida y pura técnica, raro talento para la búsqueda de particulares efectos sonoros, cuadratura, comprensión. ¿Cómo no triunfar?

El programa interpretado por la gentil pianista alineaba en feliz conjunción el clasicismo, el romanticismo alemán y polaco, el impresionismo francés y lo moderno, sin olvidar lo nacional.

Como primeras audiciones, la concertista ofreció «Once bagatelas», que no pertenecen al mejor Beethoven, y «Valsettes» y «Caprichos», breves y amables páginas de Max Reger, la segunda de las cuales, por su límpida ejecución, hubo de ser repetida.

El auditorio ofreció flores y encendidos aplausos a María Salomé López, que correspondió a los agasajos tocando algunas obras fuera de programa.—U. F. ZANNI.

### PALACIO DE LA MUSICA. - Juan Magriñá y Maruja Blanco

Los primerísimas figuras de la danza, Juan Magriñá y Maruja Blanco, ofrecieron anoche en el Palacio de la Música un sugestivo programa de bailes españoles y clásicos, con la colaboración del maestro Pich Santasusana, al frente de un nutrido y bien disciplinado conjunto orquestal.

El arte de Juan Magriñá, como el de Maruja Blanco, su discípula, ha merecido ya en diversas ocasiones la aprobación cálida y entusiasta de nuestro público. Y ha merecido, lógicamente, el elogio de cuantos son devotos — y en nuestra ciudad son muchos — de la buena escuela coreográfica. Y buena, excelente por todos conceptos, es la escuela coreográfica de Juan Magriñá y Maruja Blanco. Por eso, anoche, los aplausos reiterados y fervorosos del público numerosísimo que asistió a esta sesión de arte expresaban sin reservas en cuánto estimaban el mérito y la belleza de la labor de ambos artistas.

Fuó en verdad una labor inteligente la que Maruja Blanco y Juan Magriñá realizaron constantemente a lo largo de toda su actuación. Sus puestas aladas, gráciles; sus arabescos en el aire, llenos de fina ingravidez, adquirieron en algunos momentos calidad y prestancia de auténtica obra de arte. Así por ejemplo, por no citar todos, en «Cake-Walk», de Debussy; «El lago de los cisnes», «Aires canarios», «El sombrero de tres picos», de Falla; «Danza rusa», de Tchaikowsky, y «El vuelo del moscardón», de Rimsky Korsakoff, fueron todos ellos subrayados con insistentes ovaciones al terminar.

Estas se hicieron asimismo extensivas al maestro Pich Santasusana y a la orquesta sinfónica por él dirigida, en premio a la pericia con que llevó a cabo su cometido, ya actuando la orquesta sola, ya acompañando a los citados artistas.—F. GONZALEZ SERRA.

### Festivales artísticos

Estos días se han celebrado en Barcelona numerosos festivales, principalmente de carácter musical, todos ellos de innegable relieve artístico.

Dedicada al Adlo de San Rafael, tuvo efecto en la Sala Mozart una agradable y velada, en la que actuaron con gran éxito la profesora de canto y piano Matilde Marchón y sus discípulas Conchita Plaia y Elvira Traver.

También intervinieron en la fiesta la raposa Montserrat Furquet, muy emotiva en sus recitaciones, Mercedes y Nuria, que ejecutaron gentilmente unas danzas, acompañadas por la Orquesta Barcino; Mercedes Chiner, la niña J. Rafel y Antonio Medina.

Asistieron al acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Correa; los jefes de la Sección de Cultura y de Personal de la Diputación, señores Gorgot y Boda; los jefes de Sección de la Delegación Provincial de Abastecimientos, señores Torrent y Casanovas, y otras personalidades.

Igualmente con gran brillantez se celebró anteaño, por la tarde, en el Palacio de la Música, el anunciado concierto a favor del santuario de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

En la fiesta, de alta importancia artística, participaron, interpretando valiosas obras de manera superior a todo elogio, la entonada y matizada escolanía del santuario, la exquisita arpista Rosa Balcells y la Capilla Clásica Polifónica, ese magnífico conjunto coral que dirige el maestro Enrique Ribó.

Otro festival tuvo efecto en la Casa del Médico, organizado por la sección de música de las Escuelas Viteña. En él la pianista Montserrat Albet tocó con perfecto mecanismo y sentido musical diversas composiciones, y una disciplinada orquesta de cuerda, dirigida por el maestro José J. Longueves, ejecutó, con la colaboración de los excelentes violinistas Javier Turull, Jaime Llecha y María Bonet, el «Concierto en la menor», para violín y orquesta, de Bach, y el «Concierto en re menor», para dos violines y orquesta, de Vivaldi. Los aplausos fueron tan entusiásticos como merecidos.

También en la Casa del Médico la reputada profesora de piano Marina Perarnau, como término del año académico, hizo desfilir a sus bien preparados discípulos, de los cuales, además de María Rosa Cardús, Leonor Cahn, Alicia Pont y Mercedes Boileau, ya casti en disposición de lanzarse al concertismo, destacaron notablemente Josefine Gómez, Montserrat Dalmau, Francisco de Font y Manuel Estany. A todos les festejó cálidamente la escogida concurrencia.

### La Orquesta Municipal de Vich

Esta noche, en el Teatro Canigó, de la ciudad de Vich, dará su concierto de presentación la novel Orquesta Municipal de Cámara, bajo la dirección del maestro Subirachs, y compuesta de treinta profesores. En el programa figuran obras de Gluck, Haydn, Boccherini, Strauss y Mozart. En la mañana del día de Corpus, y sujetándose al mismo programa, efectuará un concierto popular.

### Rosa Sabater, en Madrid

Invitada por la Asociación de Cultura Musical, la gentil pianista Rosa Sabater actuará hoy en Madrid, en concierto dedicado a los afiliados a la mencionada entidad musical. Rosa Sabater interpretará el «Concierto número 1», de Beethoven, con la Orquesta Nacional.

### La soprano Montserrat Fontanet

En la Casa del Médico se efectuará esta noche un concierto por la soprano Montserrat Fontanet, con quien colaborará el pianista Ricardo Vives.

**COMICO**  
Sábado, HOMENAJE a  
**CELIA GÁMEZ**  
con «FIN DE SEMANA» y un grandioso FIN DE FIESTA  
Ultimos días del éxito  
**LA CENICIENTA DEL PALACE**

Festival Beethoven: Audición de la  
**NOVENA SINFONIA**  
Capilla Clásica Polifónica del F.A.D.  
Director: E. Ribó  
Organiz.: Sección Musical del F.A.D.  
Localidades: Palacio de la Música.

PRINCIPAL PALACIO  
El MAYOR ÉXITO de la temporada  
**MONTBRUC SE VA A LA GUERRA**  
Supercreación de  
**SAGI-VELA**  
SABADO, 50 representaciones  
GRAN FIN DE FIESTA

**KURSAAL**  
2.ª SEMANA DE ÉXITO  
**MI REINO POR UN TOBERO**  
CARLOS ARRUZA

PALACIO DE LA MÚSICA  
Vigilia de Corpus  
**NOVENA SINFONIA**  
de Beethoven (texto Schiller-Máragall)  
VICTORIA DE LOS ANGELES  
CONCEPCION CALLAO  
BARTOLOME BARDACH  
MARCOS REDONDO

**ROMEA**  
Viernes, noche, ESTRENO  
**EL SOMBRERO DE TRES PICOS**

TEATRO BARCELONA  
Hoy, noche, HOMENAJE a  
Marta Grau y A. Carbonell  
1.º LAS MEDALLAS DE SARA DOWEY  
2.º MEDEA  
3.º Extraordinario fin de fiesta por  
Lola Membrives - Elvira Noriega -  
Marta Santa-Olalla - Enrique Borrás -  
Juan Magriñá - Ricardo Calvo - Alejandro Ulloa -  
Guillermo María

TEATRO BARCELONA  
Mañana miércoles, noche, 10'45  
Presentación de la Cia. del INFANTA  
ISABEL DE MADRID con el  
ESTRENO de Adolfo Torrado:  
**MARCELINA**  
Creación de ISABELITA GARCÉS

TEATRO ESPAÑOL  
Compañía del maestro SOROZABAL  
ULTIMA SEMANA  
Hoy, 5'30 y 10'30  
GRAN ACONTECIMIENTO  
REESTRENO de  
**La casa de las tres muchachas**  
La música incomparable de  
SCHUBERT  
adaptada por el maestro  
SOROZABAL

**ALCAZAR**  
SEGUNDA SEMANA  
ÉXITO FORMIDABLE

ANTON WALKERSON  
**Aquella NOCHE en VARSOVIA**  
Distribución: Filmofono S.A.

Festival Beethoven: Segunda y  
**NOVENA SINFONIA**  
texto de Schiller-Máragall  
Orquesta profesional de Cámara  
Dirección gal.: Enrique Casals  
Miércoles, 30 mayo. Palacio Música.

**COLISEUM**  
HOY noche, a las 10'30  
FERNANDO GRANADA  
presentará a  
María Arias y Carlos Lemos  
en  
**BAILE EN CAPITANIA**  
de AGUSTIN DE FOXA

**FEMINA** • MANANA, 4 TARDE,  
SENSACIONAL ESTRENO  
JOAN BLONDELL  
ROLAND YOUNG  
CAROLE LANDIS  
**LA MUJER FANTASMA**  
DIRECCION: ROY DEL RUTH  
Un fantasma delicioso que le hará reír como nunca en su vida. Se garantizan las carcajadas espontáneas.  
NOTA: Se despacha con ocho días de anticipación.

HOY **ASTORIA** «REIRÁ»  
NOCHE **ATLANTA** A GUSTO!!  
¡¡ UN ESTRENO EXCEPCIONAL !!

EL: Adoraba su profesión... ¡pero no le gustaba trabajar!

ELLA: Deseaba conocer la vida... ¡pero no sabía cómo!

¡Ud. no perderá su tiempo viendo este film de irrefrenable comicidad!

¡RESERVE SUS LOCALIDADES!

**Se ha PERDIDO una MILLONARIA**  
FREDRIC VIRGINIA MARCH-BRUCE

**TIVOLI**  
(Acondicionado para el verano)  
MAÑANA MIERCOLES...  
Tarde, 4'15 (continua) NOCHE, 10'30 (numerada)  
¡¡Estreno sensacional!!  
La tan esperada película del genial director  
**ERNST LUBITSCH**  
MARGARET SULLIVAN  
JAMES STEWART  
FRANK MORGAN y  
JOSEPH SCHILDKRAUT  
**El Bazar DE LAS SORPRESAS**  
DIRECTOR: Ernst Lubitsch  
Un film magnífico, saturado de fino humorismo y de interés excepcional.  
Hoy últimas proyecciones del grandioso éxito cómico  
**TE QUIERO OTRA VEZ**  
MYRNA LOY - WILLIAM POWELL

**MONTECARLO**  
Mañana, noche, ESTRENO  
La película que le quitará todas las preocupaciones  
MERLE OBERON  
MELVYN DOUGLAS  
**Lo que piensan LAS MUJERES**  
Director ERNST LUBITSCH  
UN TORRENTE DE GENIAL HUMORISMO  
DESPACHO DE LOCALIDADES PARA LOS CINCO PRIMEROS DIAS