

# LA ACTUALIDAD TEATRAL,

## TEATROS

**BORRAS.** - Esta noche se estrena «El gran calavera», en «Galas de Prensa»

Esta noche, en «Galas de Prensa», se estrenará en el Teatro Borrás la comedia grotesca de Adolfo Torrado «El gran calavera», escrita expresamente para Paco Melgares y en cuya obra realizan admirables creaciones, además de Melgares, Consuelo de Nieva, María Francés, Carmen Fradillo, Joaquín Pu-yol, Ricardo Fuentes, Juan Luis Hidalgo, Llabeza, Vivó y demás elementos de la notable compañía que tantos éxitos obtiene en el teatro de la que es titular.

Asistirá al estreno su autor, Adolfo Torrado, quien con este motivo se ha desplazado a nuestra ciudad.

Completa el programa un fin de fiesta, la intervención de Juanita Reina y el caricato Roberto Font, así como la orquesta de «Solera de España», que interpretarán los más populares fragmentos de dicha obra.

Las escasas localidades disponibles para estas «Galas de Prensa» se despachan en la taquilla del Teatro Borrás, teléfono 25627; en la Asociación de la Prensa, Rambla de Cataluña, 10, principal, teléfono 11921, y en los centros de localidades.

**TEATRO ROMEA RAMBAL**

Hoy noche:  
100 y última representación de **REBECA**  
en función homenaje a su creadora **Enriqueta Rambal.**

Mañana noche:  
**EL INCENDIO DE ROMA**  
(QUO VADIS...? - ESTRENO)

**SALÓN DE TÈ FOMENOR**

(Muntaner, 200)  
DIA 24, tarde y noche:  
**BAILE DE NOCHEBUENA**

**Fémina** MANANA (noche) Especial numerada

**DUMBO**

EXTRAORDINARIA PRODUCCION  
LARGO METRAJE  
TECNICOLOR

Walt Disney

SE DESPACHA CON ANTICIPACION

## MÚSICA

**PALACIO DE LA MUSICA.** - El festival de danza del próximo domingo. Ha despertado gran interés el festival de danza que el próximo domingo, día 24, a las seis de la tarde tendrá efecto en el Palacio de la Música, a beneficio de las obras de asistencia universitaria. Para dicho festival y dado su carácter benéfico, han ofrecido gentilmente su colaboración figuras de la categoría de Paul Goubé e Ivonne Alexander y de nuestros artistas Juan Magriñá, María de Avila, Filó Feliú y Maruja Blanco. Es la primera vez que en un mismo programa se reúnen tal número de figuras, y es muy de agradecer su gesto al tomar parte en este festival.

**Recital de canciones de Navidad.** El próximo sábado, a las siete de la tarde, se celebrará en el Círculo Artístico un recital de canciones populares españolas de Navidad, interpretadas por Elisenda Ribas, soprano, y acompañada al piano por el maestro don Ezequiel Martín, autor de las armonizaciones.

**GEMA DE RIO, OPERADA.** La gentil «vedette» del Teatro Cómico, Gema de Río, tan querida de nuestro público, ha sido operada de amígdalas, en estos días, siendo su estado altamente satisfactorio. Deseamos a la gran artista un total restablecimiento en su dolencia, y el poder de nuevo admirarla en breve al reaparecer en nuestros escenarios.

**CINEMA CATALUNA**

Hoy y todos los días, UN FILM EXCEPCIONAL POR SU ASUNTO Y SU INTERPRETACION:

**La CIUDAD de los MUCHACHOS**

(En exclusiva)  
Digna continuadora de FORJA DE HOMBRES, y  
Una campesina en Broadway  
Judy Canova y F. Lederer

## CINEMATOGRAFÍA

**EL ESTRENO DE HOY**  
«Hace un millón de años», en el Alcázar

Al cine no parecen preocuparle las empresas difíciles. Casi podríamos decir que no hay nada imposible para él, pues cuando una cosa no existe la inventa. Pura invención, y a prueba de la mayor fantasía, es «Hace un millón de años», el film de la United Artists que hoy será presentado solemnemente por Cifesa en el Cinemà Alcázar, en sesiones de tarde y noche, cuyo sugestivo título encierra un mundo plétorico de emociones, de las que son intérpretes Víctor Mature, Carole Landis y Lon Chaney Jr., dirigidos por Hal Roach, padre e hijo.

**AMAYA**  
Salón de Fiestas

Hoy noche, gran concurso de baile. TRES MODALIDADES. PREMIOS EN METALICO:

- 1.º Tango cámara lenta.
- 2.º Baile de la rola.
- 3.º «Swing» con parada y «swing» rápido.

Reservado el derecho de admisión.

**Davó y Alfayate** ofrecerán mañana en **COMEDIA** su doble personalidad de ingeniosos AUTORES y geniales INTERPRETES, del ESTRENO en España de la obra cómica:

**LOS BISABUELOS**

**COLISEUM Y ARISTOS**

MAÑANA NOCHE, ESTRENO

**Enviado Especial**

DIRECCION DE ALFRED HITCHCOCK

Un director genial, que pone toda la audacia de su temperamento en una película moderna.

Abierto el despacho de localidades para mañana y días sucesivos. TOLERADA PARA MENORES

## PROXIMOS ESTRENOS

«Las mil y una noches» Charles Previn, el director y supervisor musical de la Universal, ha hecho renacer varios instrumentos antiguos para proveer la música de fondo de la maravilla en tecnicolor de Walter Waugel «Las mil y una noches».

Entre estos instrumentos figura el «crehab», progenitor del moderno violín, el cual tenía dos cuerdas confeccionadas con pelo de camello y se tocaba con un arco; el «canona», otro instrumento de cuerda; el «szamara», prototipo del oboe; el «kerfey», una especie de trompeta, y el «adulchiner», que los árabes tocaban sobre diferentes cuerdas y en tres tonos. Este es el instrumento que algunos cientos de años más tarde se convirtió en el piano.

Jon Hall, María Montez y Sabú interpretan a los tres principales caracteres de «Las mil y una noches», realizada completamente en perfecto tecnicolor. En el reparto figuran también Leif Erikson, Billy Gilbert, Edgar Barrier y un soberbio grupo de encantadoras beldades que forman el harén de las reinas. «Las mil y una noches» ha sido dirigida por John Rawlins.

**TIVOLI**

La más bella, emocionante y gigantesca realización cinematográfica:

**EL LADRON DE BAGDAD**

EN MAGICO TECNICOLOP

Apta para menores. - Precios corrientes. - 5.ª SEMANA triunfal. Sin reestreno hasta la primavera

**¡TODA LA PRENSA BARCELONESA! ACLAMA ESTA OBRA MAGISTRAL!**

**LA VANGUARDIA** **EL DIARIO DE BARCELONA** **LA PRENSA**

**LA SINFONIA DE LA VIDA**  
(NUESTRA CIUDAD)

**DAVE BRUBECK**

HOY Y TODOS LOS DIAS GRANDIOSO EXITO EN **ASTORIA**

**CIRCO OLIMPIA**

SABADO, día 23, tarde y noche: Presentación del último programa de Circo de la temporada, con los famosos superpayasos musicales

**LOS HERMANOS 4 CAPE**

creadores del «¿Qué le dijo?», y a los que el público podrá admirar con su nueva modalidad del chiste «¿Qué es esto?».

«Dolly», el simpático chimpancé, llamado «el amiguito de los niños», que patina, monta en bicicleta y hace una divertida comedia en la pista.

En este programa totalmente nuevo figuran también: Los 6 CO-HAM, «troupe» china, KI-KI, la revelación ciclista del año 2000. El misterioso Fakir DAJA-TARTO. Los MOGICA, evocación velocipedista del año 1880. Las Hnas. Carper, musicales. Nicolás y Bastablas en la mesa diabólica. Donaldson, el hombre de goma. Los 4 Yampiros. Ara-Lecuson. Los 3 Salobrat, los fenómenos del malabarismo, y un sinnfin de atracciones que justifican el calificativo de

**NUEVO PROGRAMA MONSTRUO**  
«Complete la alegría de las fiestas navideñas admirando este sensacional y último programa de la temporada!!

A partir de hoy jueves, venta de localidades, con diez días de anticipación, en las taquillas del Olimpia y Centros de localidades.

**Alcazar** HOY, tarde y noche, ESTRENO del ESPECTACULO MAS SORPRENDENTE que ha producido el cine americano

**HACE UN MILLÓN DE AÑOS**

**MATURE LANDIS CHANEY**

Regia la salvaje ley del más fuerte. Grandes monstruos y terribles cataclismos sumian en el terror a los primeros habitantes de la Tierra. Pero el amor hizo despertar la dormida conciencia del hombre. - Tolerada menores.

«El hotel de los lios» Hay películas que por la índole especial de su argumento sólo pueden ser recomendadas a un sector determinado de público; empero, hay otras que su mejor recomendación es que son para todos. Y en esta última clasificación figura «El hotel de los lios». Esta excelente producción americana está interpretada por los graciosísimos hermanos Marx, y diciendo esto no hace falta añadir que se trata de una formidable película cómica altamente recomendable a todo el público en general.

**Cine PLAZA**

DOS PELICULAS DE CALIDAD EN UN PROGRAMA EXCEPCIONAL

**Encuentro UNA-ESTRELLA**

**LA DEDERA DE ESPANOLA**

**NOTICIARIO**  
«El ladrón de Bagdad» Ni aun la más exaltada fantasía era capaz de imaginar una maravilla de ingeniosas proporciones y sin igual belleza cual «El ladrón de Bagdad», en su quinta semana de triunfo en el Tivoli. Es la obra de un gran artista, Alexander Korda, que con ella abre al cinema una época de incalculables posibilidades. Así lo ha sabido apreciar el público del mundo entero, como el de nuestra ciudad, que viene tributando a esta película el testimonio de su más entusiástica admiración y aplauso.