

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

LA MUSICA INGLESA

I. - LOS ORIGENES

Inglaterra fué uno de los países de mayores iniciativas y originalidad en los albores de la música medieval. Los primitivos bardos celtas, encuadrados en la organización castrense de un pueblo belicoso por naturaleza, eran a la vez poetas músicos y soldados...

También entre los cambrios o welshes e irlandeses, los bardos lograron un desarrollo no igualado por ningún otro pueblo. La perfecta organización que siglos más tarde nos han de ofrecer los Maestros Cantores germánicos, encuentra en ellos admirable precedente.

Los sajones, de raza bien dotada, no tardaron en demostrar asimismo su predilección por la música. En los comienzos del siglo VIII un monje agustino de sangre real que acabó siendo obispo, escribió con el título de «Cantiones Saxonicæ» composiciones muy características que denotan su origen popular.

En el siglo IX, Alfredo el Grande debió, según la tradición, su corona a la música. Elevado al trono a los 23 años, una invasión danesa le derrotó y privó de sus Estados. Como era habilísimo arpista y buen versificador, disfrutaba de bardo y actuando como tal se introdujo en el campo de sus enemigos para aprender a conocerlos y poder vencerlos así.

Añadamos, para justificar el remoto abolengo musical inglés, que entre los primitivos cantos gaélicos y escoceses recopilados por Graham en 1859, abundan las melodías que se adaptan a los tipos de escalas de cinco sonidos, las más arcaicas que presenta la Historia.

José FORNS

TEATROS

OLIMPIA. - Domingo tarde: «El dúo de la Africana», «La dogaresa» y «Romanza húngara»

Las máximas figuras del género lírico han sido reunidas para programar la función del próximo domingo, por la tarde, en Olimpia. Gloria Alcaraz, Carmen Izquierdo, Carmen Caballero, Sebastián Bertrán, Jaime Miret, Esteban Guíjarro, Pablo Gorgé, Antonio Cabanes, Jerónimo Mena, la pareja cómica Trini Avellí y Rodolfo Blanca, y para ellos han sido escogidas tres verdaderas joyas de este arte.

POLIORAMA EXITO INMENSO de la famosa actriz cinematográfica LINA YEGROS en NENA TERUEL

TEATRO BARCELONA Hoy noche, a las 10. CONCURSOS LAPIZ VERA, Opera

AIDA Tercer ganador: JUANA LUISA GAMAZO. Tenor: LORENZO PONS, de portentosas facultades.

CINE PUBLI LUNES ESTRENO EL PATO DONALD, RECLUTA Su incorporación provoca una batalla de carcajadas. DIBUJO COLOR WALT DISNEY

PROXIMAMENTE Gary COOPER y Cecilia WRIGHT con Yolanda ORQUESTA RAY NOBLE El Orgullo de los YANQUIS DIRECCION: SAM WOOD

La Orquesta Municipal de Barcelona El próximo día 31, en el Palacio de la Música, hará su presentación en público, dando su primer concierto, la Orquesta Municipal, de reciente creación, dirigida por el maestro Tolrá.

La nueva orquesta está formada por noventa profesores, que han obtenido su plaza por oposición, constituyendo un conjunto notabilísimo.

Después de escuchados sus ensayos, puede afirmarse que la Orquesta Municipal, por su valor, realmente extraordinario, es digna del alto nombre artístico de Barcelona, a la que llenará de legítimo orgullo.

La pianista Ina Biezunska

Se encuentra en Barcelona la pianista polaca Ina Biezunska, que próximamente actuará en un importante recital. Ina Biezunska ha sido discípula del célebre pianista Turczynski, en Varsovia; de Puderevsky y Lazar-Levi, en París, y de Iserlitz, en Viena. Obtuvo el primer premio en el Conservatorio Nacional de Varsovia y una beca especial para efectuar recitales y conciertos sinfónicos por las principales ciudades de Europa.

Próximo domingo, 5:30 tarde RECITAL DE PIANO ROSA SABATER Programa interesantísimo. Localidades: PALACIO DE LA MUSICA

TOROS MONUMENTAL DOMINGO, 5 DE MARZO TARDE, A LAS 4 Y MEDIA SENSACIONAL MANO A MANO LOS DOS «ASES» DE LA NOVILLERIA Aguado de Castro - Pepín Martín Vázquez 6 novillos-toros de HERMANOS RODRIGUEZ PACHECO

CINEMATOGRAFIA

NOTICIARIO

La nueva producción «Siempre Eva» He aquí una gran paradoja ante la cual se enfrentaron los productores en la realización de «Siempre Eva»: hacer que un estudio cinematográfico pareciera realmente en la película un estudio cinematográfico. Y no se crea que la cosa era fácil.

Se necesitaban para la película varias escenas de un estudio auténtico. Una inspección detenida de los estudios confirmó, en efecto, la sospecha de que aquellas calles asfaltadas y monumentales puertas no habrían de darle al público la sensación de que el estudio era en realidad un estudio.

Por esta causa todos los edificios tuvieron que ser temporalmente renovados para ajustarlos a la que había de ser la imaginación del público. Material por valor de millares y millares de dólares hubo de ser gastado para crear la ilusión.

Leslie Howard y Joan Blondell son los protagonistas de esta producción de Walter Wanger dirigida por Tay Garnett para Los Artistas Asociados, que veremos en breve en nuestra ciudad.

¡¡Siempre lleno!!... el CÓMICO con SCALWA DE BERLIN, en FANTASIA 1944 Producción: E. DUISBERG

Dinámica, alegre, deliciosa... es la obra que en COMEDIA deleita y triunfa: UNA BALA Rafael Rivelles Nueva y admirable creación de...

TEATRO VICTORIA 'Se ha perdido una novia' LA OPERETA DE LA JUVENTUD Mañana, noche, ESTRENO

Femina LUNES, estreno ANTONIO CASAL y MILU en DOCE LUNAS DE MIEL LA DIRECCION: LA DIFUSION VAGDA PRODUCCION: INDEPENDENT ARTISTS FILMS CIFESE

Una novela famosa llevada a la pantalla

Otra gran novela, «Jane Eyre», escrita por una mujer, Charlotte Brontë, una emocionante historia de amor, ha surgido a la vida plasmada en el celuloide. «Jane Eyre» ha sido filmada por 20th Century-Fox, bajo la dirección de Robert Stevenson, con la incomparable Joan Fontaine y el actor Orson Welles, famoso en el teatro, la radio y el cine.

«Jane Eyre» es una historia amorosa, una de aquellas historias de amor que toda mujer daría la vida por haberla vivido. Joan Fontaine y Orson Welles se unen para dar vida a un amor irresistible, de electrizante misterio y terror en una casa señorial inglesa.

«Jane Eyre» estrenada recientemente en América y en Inglaterra con éxito enorme, ha dado ocasión a la Prensa de dichos países para colmarla de alabanzas.

Los intérpretes de «El orgullo de los yanquis» Uno de los grandes aciertos de Samuel Goldwyn y Sam Wood, productor y realizador, respectivamente, de «El orgullo de los yanquis», ha sido la elección de los artistas que la interpretan: Gary Cooper y Teresa Wright a la cabeza del reparto.

El personaje que encarna Cooper — un muchacho sencillo, sentimental — parece como fabricado a la medida, sino fuera que precisamente es la reencarnación de un hombre auténtico y además famosísimo en los Estados Unidos.

Teresa Wright, en el papel de esposa, es un fiel reflejo de sumisa compañera, de delicada mujer hogareña, que vive exclusivamente como doble de su amantísimo marido, con absoluta renuncia a su personalidad.

¡1.000.000.000 de carcajadas! ASTORIA LEWIS STONE MICKEY ROONEY CECILIA PARKER FAY HOLDEN JUDY GARLAND en ANDRÉS HARVEY TENORIO DIRECTOR: GEORGE B. SEITZ

TEATRO BARCELONA A. REDONDO - V. LEON Hoy tarde, y mañana tarde y noche, el formidable éxito cómico EN MI VIDA HE ROTO UN PLATO Miles de carcajadas.

Cines PLAZA ARISTOS MARYLAND ¡GRANDIOSO EXITO! Noche de ANGUSTIA CAROLE LOMBARD - AHERNE ¡Perfecto y de alto tono emocional!

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. - Día 10, noche. Primer festival Beethoven. Vno. Ektat Ahn. Solista violín. Henri Lewkowicz. Tercera y Quinta Sinfonías. Romanza en fa y Concierto en re, violín orquesta.

BARCELONA (teléf. 13751). - Compañía Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy, 5:30. El exitoso cómico: EN MI VIDA HE ROTO UN PLATO, de los Pasos. Risa a raudales. Noche, a las 10. Concursos «Lápiz Vera», con la ópera: AIDA. Tercer ganador: Juana Luisa Gamazo. Tenor: Lorenzo Pons. Presentada con toda propiedad. Mañana sábado, tarde y noche: EN MI VIDA HE ROTO UN PLATO, por su genial creador Valeriano León.

BORRAS (tl. 25627). - Compañía de comedia. Primer actor y director: Paco Melgares. Hoy y mañana, 5:30 y 10:30: ¡YO QUIERO!! Un éxito de risa con Paco Melgares. Domingo, tarde, a las 4: LA PLUMA VERDE. A las 6:15 y a las 10:30: ¡YO QUIERO!!

CIRCO BARCELONES. - Domingo, tarde, a las 4. Compañía lírica. Magnífico cartel: EN SEVILLA ESTA EL AMOR; LA MONTERIA (dos actos); LOS DE ARAGON, por María R. Llopis, Josefina Bugatto, Trini Aguiluz, Reyes Millán, L. Utrilla, Flora Pereira, J. Pujol, M. Rubio.

COLISEO POMPEYA. - Compañía Pujol-Fornaguera. Domingo, tarde y noche: ¡MÁS MÚSICA CON TU CARNO! CÓMICO (tl. 33320). - Dirección: Mtro. Guerrero. Hoy y todos los días, 5:15 y 10:30. El éxito mundial de la grandiosa Compañía del Scala, de Berlín, en FANTASIA 1944. Producción: E. Duisberg. Un derroche de fastuosidad, arte, belleza, alegría. Se despacha con cinco días anticipación. NUEVO. - Domingo, tarde, a las 4. ¡Extraordinario cartel lírico! ¡Tres obras! LOS CLAVELES, por A. Guerrero y E. Leoz; LA DOLOROSA, por D. Salvador y E. Leoz; MARINA, reparto inigualable: María Alejaide, Emilio Saionova, A. Sánchez, J. Torro, dirigidas por el Ler actor y director Pepe Acuña.

COMEDIA (tl. 15172). - Compañía de Rafael Rivelles. Hoy y todos los días, 5:30 y 10:30. El nuevo gran éxito: UNA ROMANZA de Rafael Rivelles. OLIMPIA. - Domingo, tarde, a las 4. ¡Acontecimiento teatral! Todas las máximas figuras del género lírico, por única vez, en un solo programa: Gloria Alcaraz, Carmen Izquierdo, Carmen Caballero, Sebastián Bertrán, Jaime Miret, Esteban Guíjarro, Pablo Gorgé, Antonio Cabanes, Jerónimo Mesequer, y la insuperable pareja cómica Trini Avellí y Rodolfo Blanca, con la cooperación del maestro Dotras Vila. Tres joyas líricas. Cinco actos: EL DUO DE LA AFRICANA, LA DOGARESA y ROMANZA HUNGARA. Extraordinarios repartos. Butacas desde 3 pts.

AMERICA. - «Eloisa está debajo de un almendro» y «El asunto del día». En escena: Pablo Martín y Trio Alonso. ARISTOS (tl. 24702). - Tarde, a las 4. Noche, 10:15. No-Do. Documental. Dibujo y «Noche de angustia», con Carole Lombard y Brian Aherne. ARNAU. - «El explorador perdido». «La comedia de la fealdad» y Noticiero No-Do. ASTORIA. - Tarde, a las 4. Noche, 10:15. No-Do. Docum. «Andrés Harvey Tenorio». ATLANTICO. - Butaca, 2 pesetas. «En las riberas del Inn». «Oro gris». «La locomotora Santa Fe». «Filmando las maravillas de la Naturaleza». Noticarios No-Do 61 A y B. AVENIDA. - «Ley de vida». «Tartán y su hijo» y No-Do. AVENIDA DE LA LUZ. - Desde 11 mañana. Estreno: «Vergel universal» (maravilla en tecnicolor). No-Do A y B y 3. semana triunfal de «La sal y salero de 1920», con Jaime, Carlotos y O Hardy, comentada por R. de Castro.

CAPITOLIO. - «Sequoias», con Jean Parker, «Capitán Furia», con Victor M. Laglen y Brian Aherne, y Noticario No-Do. CATALUNA. - «Lady Hamilton». «Unidos por la fortuna» y el Noticario No-Do. CERVANTES. - «Ojos misteriosos de Londres», «El asunto del día» y Notic. No-Do. CONDAL. - «El explorador perdido». «La comedia de la fealdad». Noticario No-Do. CHILE. - «Ojos misteriosos de Londres» «El asunto del día». DIORAMA. - «Rapsodia de juventud». «La comedia de la fealdad». Noticario No-Do. PORADO. - «Tartán y su hijo». «Ley de vida». EDEN. - «Chicago». «La patria chica». Not. No-Do y Dibujo. EMPORIO. - «Argel» y «Eloisa está debajo de un almendro». ENLAVA. - «Lydia» y «El explorador perdido». En escena: Juan Pedro Antonio España. ESPAÑOL. - En la pantalla: «Eloisa está debajo de un almendro» y «El asunto del día». En escena: 5 Ballet Rosellen, los D'Angolis, Martin Vargas y Pastora Imperio. EXCELSIOR (dotado de calefacción). - «Chicago». «Oro negro» y Noticario No-Do. PANTASIO. - Tarde, a las 4. Noche, a las 10:15. Documental. Noticario No-Do y gran éxito de Diana Churchill en «No te fies de las tonteras». FEMINA. - Tarde, a las 4. Noche, 10:15 Judy Canova en «Una estrella de ocasión». Se despacha para las sesiones numeradas de mañana noche y domingo, tarde y noche. FLORIDA. - «El asunto del día». «Eloisa está debajo de un almendro». Not. No-Do. GLORIA. - «Argel». «Ojos misteriosos de Londres». No-Do.

GOYA. - «Tartán y su hijo». «Ley de vida». Dibujo color Walt Disney. Notic. No-Do. INTIMO. - Tarde, 3:30. Noche, 9:45. «Chicago». «Tartán y su hijo» y el Noticario No-Do. IRIS (tl. 70683). - «De Mayerling a Sarajevo» y «Eloisa está debajo de un almendro». En escena: Variedades, con C. Carmona y Raquel Meller. KURSAAL. - Tarde, de 4 a 8. Noche, 10:15 (sin numerar): Noticario No-Do. Dibujo. «Aires cubanos» (musical estreno) y la genial interpretación de Leslie Howard («Intermezzo»). con Ingrid Bergmann LIDO. - «Yo soy mi hermana». «Cuidado con ellas!» MANILA (Baja San Pedro, 28). «El explorador perdido» y «El asunto del día». En la escena: Blas Wilson - Amparito Santillo con su espectáculo. METROPOLI (t. 81222). - Tarde, a las 4. Noche a las 10:15. No-Do. Cómica Dibujo y «Capitán Furia», con Victor Mac Laglen y Brian Aherne. MIRIA. - «Cuatro culpables». «Oro negro». Notic. No-Do. MISTRAL. - «Chicago». «Oro negro» y Noticario No-Do. MODERNO. - Cine y cuadro de Variedades, con Mirco. MONUMENTAL. - «El explorador perdido». «El asunto del día» y Noticario No-Do. NURIA. - «Eloisa está debajo de un almendro». «El explorador perdido». Not. No-Do. ORIENTE. - «Lydia». con Merle Oberon. «El explorador perdido». con Spencer Tracy. PARÍS. - «Chicago». con Tyrone Power A Faye Don Ameche. «Ley de vida». No-Do. PLAZA (Maryland). - Tarde, a las 4. Noche, 10:15. Noticario No-Do. Documental. Dibujo y Carole Lombard en la gran producción «Noche de angustia», con Brian Aherne. PROYECCIONES MUNDIAL. «Ley de vida». «El asunto del día» y Noticario No-Do.

PALACIO DEL CINEMA. - «Chicago». «Tartán y su hijo». Noticario No-Do y Dibujo en color Walt Disney. PUBLI. - Desde 11 mañana: Noticarios No-Do. «Rutas nuevas». Musical. «Sueños de Popeye» y la maravilla en tecnicolor «Vergel universal». Domingo, matinal y tarde: «Ninotchka», con G. Garbo. RAMBLAS. - «Chicago». «Oro negro» y Noticario No-Do. REX (teléf. 31069). - «Ley de vida» y «Tartán y su hijo». RONDAS (Walkyria). - «Rapsodia de juventud». «El escándalo» y Noticario No-Do. ROXY (calefacción). - «La comedia de la fealdad» y «El explorador perdido». Mañana, en escena: Margot Saraval, Sarce, Hnos. Moreno. SAVOY. - Desde 11 mañana: Noticarios No-Do A y E. «Marcas olímpicas» (Marathon) «Bacha» «Faroles y velones» y «Ecos alpinos». «Perlas que acusan» y «Brazos de acero». En escena: Cuadro Variedades. TALIA. - «El asunto del día». «Eloisa está debajo de un almendro» y Noticario No-Do. TETUAN. - «Eloisa está debajo de un almendro». «El explorador perdido» y No-Do. El domingo: Sesión matinal. TIVOLI (tl. 14282). - Tarde, de 4 a 8 (continua) Noche, 10:15 (numerada). Noticario No-Do y 2. semana del gran éxito «El puente de Waterloo» (no apta menores) con Vivien Leigh y Robert Taylor. UNION (tlf. 19044). - «El explorador perdido» y «Eloisa está debajo de un almendro». VERA VERA. - «Oro negro», con Juan de Lanca y Carla Candiani. «Tartán y su hijo», con Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan; Not. No-Do. VICTORIA. - «Tormentas» con Charles Boyer; «El escándalo» y el Noticario No-Do.

CARTELETERA

ALCAZAR. - 4 tarde y 10:15 noche. Ginger Rogers en el éxito del día: «La muchacha de la Quinta Avenida». Se despacha para las sesiones numeradas de mañana noche y domingo, tarde y noche. ALONDRA. - «Chicago». «Tartán y su hijo». Notic. No-Do. ARENAS. - «El explorador perdido». «Eloisa está debajo de un almendro». Notic. No-Do.