

INFORMACION NACIONAL

LOS TEATROS

La movilización de los reemplazos de 1941 a 1938

La primera incorporación afecta sólo al de 1941
 Madrid, 27.—A pesar de que se ha ordenado la movilización de los reemplazos de 1941 a 1938, ambos inclusive, por el momento sólo tienen que incorporarse los del reemplazo de 1941, debiendo efectuarse su incorporación a partir de las seis horas del día 29.

Igualmente se presentarán los licenciados de los reemplazos movilizados. En cuanto a los restantes reemplazos de 1940, 1939 y 1938 se ordenará oportunamente su presentación, y ésta será publicada por la Prensa y Radio para conocimiento de dichos reemplazos.—Cifra.

El personal dependiente del Ministerio del Aire

Madrid, 27.—Consecuente con lo ordenado por la ley de 16 del actual, el excelentísimo señor ministro del Aire ha dispuesto lo siguiente:

Todos los suboficiales, clases y soldados pertenecientes al reemplazo de 1941 y licenciados de más modernos que éste, se incorporarán, antes del 5 del próximo mes, en las cabeceras de regiones o zonas aéreas más próximas a su residencia.

Igualmente efectuarán su presentación, en el plazo indicado, todos los individuos de dicho reemplazo clasificados para servicios auxiliares y en situación de prórroga de segunda clase.—Cifra.

Militarización de los obreros de la Constructora Naval

El Ferrol del Caudillo, 27.—Todo el personal de la Constructora Naval, por orden de la superioridad, ha quedado militarizado.

En total seis mil obreros, que quedan sujetos al fuero de guerra y leyes penales de la Armada.—Cifra.

Llamamiento de la Cuarta región aérea

Los soldados que hayan prestado su servicio militar en el Ejército del Aire y actualmente residan en las provincias de Barcelona, Lérida y Gerona, pertenecientes a los reemplazos de 1941 y posteriores, se incorporarán urgentemente en la Jefatura del Aire de Barcelona, solicitando de la autoridad competente el oportuno pasaporte.

En cuanto a los residentes en la provincia de Tarragona, deberán efectuar su presentación en el aeródromo de Reus.

Muchachos y muchachas españoles rescatados de los rusos

Madrid, 27.—En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido noticias de haber llegado a Berlín, procedentes de Rusia, de donde han sido rescatados, los siguientes muchachos y muchachas españoles:

Araceli Fano, de Madrid; Carmen Llanos, de idem; Carmen Ríos, de Santander; Agustín Ribas, de León; Víctor Menéndez, de Oviedo; José Lis Suárez, de idem; Augusta Capellán, de Bilbao; Emilia Duque, de Gijón; Adela Astigarraga, de Madrid; Julia Martínez, de Gijón; Argentina Camacho, de idem; Julia Rodríguez, de Bilbao; Eloy Alvarez, de Laviana, y la profesora Anelía González, de La Feiguera. Todos ellos serán repatriados en breve.—Cifra.

«VIAGE SENTIMENTAL A BUENOS AIRES» UNA CONFERENCIA DE DON EDUARDO AUNÓS

Madrid, 27.—Esta tarde, en la revista «Esportiva» se inauguró el ciclo de conferencias de este año por el ex ministro don Eduardo Aunós, quien disertó sobre el tema «Viaje sentimental a Buenos Aires». Se hallaban en la presidencia el ministro de Educación Nacional, el subsecretario de la Presidencia, el embajador de la Argentina, el director de la revista «Esportiva» y el canciller de la Hispanidad, Sr. Balcón.

A continuación, don Eduardo Aunós hizo uso de la palabra. Para un español —dice— la tierra de hispanoamérica es siempre un viaje sentimental. Un español trata de hispanoamérica sólo por la luz del sentimiento, con las armas de emoción, con la apasionada llama de un irrefrenable amor. Explica su llegada a Buenos Aires, donde la aguardaban muchos afectos y simpatías, el gran embajador Estrada, García Monella, su sucesor, conde de Guadalquivir y otros tantos. Hace un amplio y emocionado relato de la historia de la Argentina, y dice que Buenos Aires es la ciudad que más abnidamente se entregó a las reuniones mundanas. Describe el panorama de las letras argentinas, destacando en primer término la ilustre figura de Larreta, Barguesen, Martínez Zubiria, Lezama, y habla de la gran resonancia que en la ciudad del Plata tienen las manifestaciones artísticas, y hace a continuación un sentimental itinerario de las calles de Buenos Aires, en cuya descripción se detiene con especial deleite. Concluye su brillante disertación diciendo: «La Argentina me dispensó, no a mí, sino a España, que representaba modestamente, un recibimiento afectuosísimo. No importa ya nada a los argentinos la España anémica y débil que se perdió a sí misma, perdiendo el imperio a puro transigir y sobornarse. Contra aquella España luchó y con aquella España no se entendió jamás, porque nada podía decirle sino huecas razones. Los argentinos querían conocer y debatir con nuestra España, renacida al conjunto del Caudillo, cuya personalidad merece a los argentinos tanta admiración como fervorosa simpatía. Yo pongo a los pies de la Patria todo el amplísimo rosario de homenajes que acepté allí a título accidental hasta tanto me sea permitido ofrecerse lo a quienes en verdad pertenecieron y con toda el alma habían sido dedicados: a España y al Caudillo.»

Exposición de modelos y material de enseñanza automovilística

Ha sido inaugurada por el ministro del Ejército

Madrid, 27.—El ministro del Ejército ha inaugurado esta mañana oficialmente la Exposición de modelos y material de enseñanza automovilística, que, preparados por la Escuela de Automovilismo del Ejército, ofrece el ministro a la Academia General Militar.

El ministro llegó, acompañado de su ayudante, y fue recibido por el director general de Transportes, coronel Fernández de Córdoba, y director de la Escuela de Automovilismo, teniente coronel Arias Paz.

La Exposición, instalada en la Dirección General de Transportes, ocupa un amplio salón, adornado con plantas y tapices, y presidido por un retrato del Caudillo. En el salón se han montado, en seis mesas, las diversas piezas expuestas, y figuran también los libros de texto y publicaciones editadas en los dos últimos años por la Escuela de Automovilismo del Ejército, así como

una fotografía de la nueva Escuela, actualmente en construcción, de Villaverde, y que está terminada el año próximo.

Al acto asistió también el director general de Enseñanza Militar, general Martín Alonso.

El ministro y el director general felicitaron al coronel Fernández de Córdoba y al teniente coronel Arias Paz por la labor desarrollada.

El ministro fue despedido por el general Martín Alonso y por todos los jefes que le recibieron a su llegada.

Este Gabinete de material de enseñanza es donación del ministro del Ejército, y servirá de modelo para otros Gabinetes, que se irán construyendo para las diversas Academias militares.

La Exposición permanecerá abierta hasta el martes próximo, y podrá ser visitada de cuatro a ocho de la tarde.—Cifra.

LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS PROTEGIDAS EN ANDALUCIA

VII. DE INSPECCION DEL DIRECTOR Y SECRETARIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Madrid, 27.—El director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico de la Torre, y el secretario de dicho organismo, Sr. Martín Artajo, han marchado a Andalucía para visitar, en las distintas provincias de la región, las obras de viviendas protegidas que se construyen y las que ya están terminadas.

El domingo, serán entregadas en Jerez, 7, que constituyen el primer proyecto, ya realizado. En la misma ciudad se terminan también, por el Ayuntamiento, otras docenas y el Instituto tiene en trámite, pendientes de construcción, 88 más.

En Sevilla, visitarán las 48 viviendas protegidas, totalmente terminadas, que acaba de construir la Onda Sindical del Hogar. En dicho punto, también están en construcción otras cuarenta para oficiales de Prisiones, y el Ayuntamiento tiene iniciadas las obras de un grupo del de dos mil, del proyecto aprobado por el Instituto. Se han iniciado ya las obras de construcción de viviendas del poblado «Alfaros», que lo componen 138, en la isla Mayor, del Guadalquivir, y que corren a cargo del Instituto Nacional de la Vivienda, y, además, el poblado que ha de constituir la base aérea de Tablada. Todas estas obras serán visitadas por el Director del Instituto y por su acompañante.—Cifra.

FALLECIMIENTO DE UN NOTABLE ARTISTA CANARIO

Tenerife, 27.—Ha fallecido el destacado dibujante canario canario, Diego Crosa, que popularizó el pseudónimo «Crosita». Al sepelio asistieron las autoridades civiles y jerarquías del Partido. El cadáver fue trasladado al Circo de Bellas Artes donde se instaló la capilla ardiente. El cortejo hizo una parada frente al Ayuntamiento, donde bellas señoras depositaron ramos de flores sobre el féretro. Los periódicos publican extensas necrológicas haciendo la vida y obra artística del fallecido.—Cifra.

EL CONCEPTO DE USO DOMESTICO EN LOS CONTRATOS DE SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD

Madrid, 27.—El Boletín Oficial del Estado publicará mañana, entre otras, la siguiente disposición:

HACIENDA.—Orden definiendo el concepto de uso doméstico en los contratos de suministro de electricidad; tienen tal carácter aquellos en que el consumo del producto suministrado tenga lugar en el domicilio o vivienda del abonado.—Cifra.

El aguinado de la «División Azul»

NUMEROSOS DONATIVOS DE TODA ESPAÑA

Madrid, 27.—Los donativos que toda España entrega para el aguinado de la «División Azul» prometen este año sobrepasar la cifra recordada el año anterior. La Falange Femenina prepara incansable en la Casa de Vacas del Retiro montañas enormes de paquetes que han de ir incluyéndose en las cajas individuales.

Un kilogramo de chorizo, cuatro prendas de lana, un kilogramo de barrón, una lata de conservas de pescado, dos pañuelos, una lata de mermelada, medio kilogramo de mozamón, dos botellas de coñac, papel de carlos, dos paquetes de almendras peladitas, un lápiz, tres cajetillas de tabaco, un libro, un devocionario, una medalla, un retrato del Caudillo, un retrato de José Antonio, jabón de tocador, jabón de afeitar, un paquete de pasas, un kilogramo de chocolate, medio kilogramo de café y un emblema de Falange.

Mañana empezará ya el empaquetado, en turnos continuos de día y de noche. Con los paquetes va el saludo a España y el calor de las manos femeninas que envuelven los aguinados

y que encenderá en la estufa yerba, triste y hosca de Rusia las fuertes lumbres del hogar.—Cifra.

Aumentan las suscripciones en Madrid

Madrid, 27.—El Banco Hispano Americano ha abierto una suscripción con 15.000 pesetas. El Banco Transatlántico Alemán abre otra con 2.000. Don Joaquín Rutz Vernacq entrega 100 pesetas y el doctor Enrique Noguera 200 ejemplares de su novela «La máscara trágica».—Cifra.

La Diputación de Oviedo

Oviedo, 27.—La Diputación Provincial ha acordado contribuir con 10.000 pesetas al aguinado de la «División Azul».—Cifra.

Los diarios locales de Zaragoza

Zaragoza, 27.—Los tres diarios locales de Zaragoza han abierto una suscripción para el aguinado de los héroicos combatientes de la «División Azul». Han comenzado a recibirse los primeros donativos, que son muy importantes.—Cifra.

POLIORAMA. - Presentación de Conchita Piquer y su compañía

Aunque familiar al público barcelonés, el inimitable arte de Conchita Piquer ofrece tan variadas y múltiples facetas, que siempre despierta nuevas admiraciones y nuevos entusiasmos. Así, la concurrencia, distinguidísima, que anoche llenaba totalmente el Poliorama, deseosa de rendir sus homenajes de siempre a la genial artista española, pudo apreciar cómo Conchita Piquer, animada por su constante espíritu de superación, sorprende con nuevos refinamientos y exquisiteces de su arte.

La canción, prodigada sin tasa, fué, en labios de Conchita Piquer, una insuperable muestra de dicción, de fuerza expresiva, de gracia personal. Y otro tanto puede decirse de la danza, que Conchita Piquer ejecuta con todo el brío rítmico que exigen nuestros bailes folklóricos.

Las oraciones tributadas a la cancionista y bailarina fueron calidas y constantes.

Conchita Piquer se ha rodeado de otros artistas de méritos poco comunes, como Amalia de Isaura, cuya simpatía y natural comedia no cococen la acción del tiempo; Camelia Vázquez, bailarina de la mejor clase; Manolo Caracol, cantador flamenco, de grandes facultades y estilo; Rodri-Mur, cuyo variado trabajo mereció general aprobación; Anitón Piquer y Regla Ortega.

Aparte de las actuaciones individuales, se presentaron cuadros de conjunto, ricos de movimiento y color, todos los cuales alcanzaron resonante éxito. Señalamos los titulados «Ropa sencilla», boceto de sainete madrileño, de Antonio Quintero y Rafael de León, con música adecuada del maestro Quintero; «Noche Vieja», sugestiva estampa andaluza; «Camelera» y «La rosa de la Cañal», estampa del Cádiz colonial (1894), de los mismos autores antes citados.

En suma, un variadísimo espectáculo de positivo mérito artístico, digno de la nota bien prestigiosa de Conchita Piquer. El éxito de anoche es augural de una temporada brillante en el Poliorama.

VICTORIA. - Estreno de «Me caso contigo»

Para dar variedad al cartel de las tardes —el de las noches lo sigue llenando y lo llenará largo tiempo— el 13.000, la Empresa del Teatro Victoria ha ofrecido el estreno de la opereta cómica en dos actos «Me caso contigo», libro de Jiménez Sales, hijo, y Luis Colet, música del maestro Manuel Pons.

La nueva obra, interesante desde el punto de vista escénico, y agradabilísima musicalmente, tuvo ayer tarde una acogida en extremo cordial, siendo repetidos casi todos los números de la partitura y llamados los autores a las tablas.

En la interpretación, muy ajustada, destacaron Purita Jiménez, Adela Gómez, María Téllez, Adela Estrada, Pepe Acariva y Roberto Barrial, todos ellos reiteradamente aplaudidos por el numerosísimo público.

COMEDIA. - Reposición de «Los vejesterios»

Con esta interesante comedia de Ricardo Alpuente, los notables actores José Alfayate y José Marco Davo, consiguieron hace tiempo en Barcelona uno de sus más destacados éxitos. Anoche repusieron aquella comedia y su labor fué acreedora al mismo juicio elogioso que publicamos a raíz de su estreno.

«Los vejesterios», fueron motivo anoche de prolongados y sinceros aplausos para sus protagonistas, como igualmente lo fueron para Milagritos Pérez de León, María Alcázar y Robles y Cejuda, todos ellos muy impusos de sus respectivos papeles.

A la reposición asistió numeroso público.

PRINCIPAL PALACIO. - Reposición de «Los estudiantes»

Anoche tuvo efecto, en el Teatro Principal Italicó, la reposición de la farsa cómica, de José Soler Peris, «Los estudiantes», por la Compañía que dirige el popular primer actor Pepe Alba.

La obra, excelentemente presentada, hizo, una vez más, las delicias del público, y la gracia que los intérpretes supieron dar en sus respectivos papeles mantuvo constantemente la hilaridad de la concurrencia, conquistando el aplauso que ésta les tributó sin regatear.

Pepe Alba, como siempre, realizó una labor personalísima del papel principal de la comedia, siendo secundado habilmente por todos los demás actores, de los cuales se distinguieron, especialmente, Ena Alba y Amparo Piquer, y Manuel Soriano, Mario Barriayosa y José María Argelat.

RON BACARDI

Festival de danzas españolas

La sesión de danzas españolas organizada por el «Fomento de las Artes Decorativas», tendrá efecto hoy sábado en la cúpula del Coliseum.

Juan Magriñá y Trini Borrull, vistiendo figurines de nuestros mejores artistas especializados, tienen a su cargo un extenso programa que abarca variadas ramas de nuestro folclore, cuyas composiciones musicales van rubricadas por Cluquea, Bretón, Albéniz, Granados, Turina y Falla, aparte de otras de melodía popular interpretadas al piano por el maestro Fernando Obradors, y a la guitarra por Juan Soto.

Cinematografía

LOS ESTRENOS

FEMINA. — «LA CONDESA MARIA». — Basada en la obra teatral de Ignacio Luque de Tena «La condesa María», esta nueva cinta española de idéntico título, sigue con bastante fidelidad la pauta que el texto original le señalara, hecha salvedad de las imprescindibles modificaciones — puramente externas e intrascendentes — que su más exacta adaptación exigía.

Gonzalo Delgas ha dirigido la película con visión casi siempre justa y cortera de las posibilidades que el tema le brindaba, posibilidades, sin embargo, algo restringidas, dada la ineluctable contextual física de la obra traducida en esta ocasión por la cámara.

Ello es causa forzosa, en más de una ocasión, de que según la trama nos va siendo desmadrada por el objetivo, la acción se resienta, a través de la profusión de diálogos, de una rigidez un tanto efectista y exenta de la necesaria firmeza en algunas situaciones. Claro que esto, que no atañe sensiblemente a la trayectoria argumental de la cinta, no es óbice para que ésta aparezca investida en todo momento de un tono amable y grato, que logra desde el primer instante cautivar la atención del espectador y le mueve a seguir sus amenas incidencias con sincera simpatía.

En el cuadro de intérpretes, destaca en primer término la labor correcta, definida siempre por una perfecta naturalidad, que Rafael Durán, en el principal papel masculino, lleva a cabo. A su lado marcan con más o menos acierto sus respectivos papeles Margarita Robles, a tono generalmente con su personaje; María Santa Ollala, muy expresiva y simpática; Lina Yegros y Camino Garrigó.—F. C. S.

GALA CINEMATOGRAFICA DE PRENSA, EN EL COLISEUM

El próximo lunes se estrenará «Goyescas», con la cooperación de la Banda Municipal

Altamente atractivo para el público, es el excepcional conjunto artístico que la Asociación de la Prensa ofrece con motivo del estreno de «Goyescas», presentada por «Eludofono», que se celebrará el próximo lunes por la noche en el suntuoso Coliseum.

Al atractivo de la nueva película, «Goyescas», que obtuvo el máximo galardón en la Bienal de Venecia, y que constituye una de las más grandes producciones nacionales, se añade la especial intervención de nuestra admirada Banda Municipal, cedida por el Ayuntamiento, la cual bajo la dirección del maestro Bonell, interpretará selectas composiciones del insigne Granados.

«Goyescas», sumptuosamente presentada bajo la dirección de Baulto Perofé, e interpretada por Imperio Argentina y Rafael Rivelles, constituirá indudablemente el éxito de la temporada.

La demanda de localidades para esta primera Gala cinematográfica de Prensa, es tan extraordinaria, que indudablemente el Coliseum registrará un lleno absoluto. El despacho de localidades numeradas se realiza, para mayor comodidad del público, en la Asociación de la Prensa, Rambla de Cataluña, 10, principal, Teléf. 1921, en la taquilla del Coliseum, Teléf. 1806, y en los Centros de Localidades.

NOTICARIO

LOS INTERPRETES DE «EL FRENTE DE LOS SUSPIROS». — Entre los intérpretes de «El frente de los suspiros», que ha dirigido Juan de Orduña, figuran Alfredo Mayo, Pastora Peña, Antonia Colomé y Fernando Fernández de Córdoba.

De la cámara se ha encargado Enrique Guerner.

NUOVA CINTA DE JESSIE MATTHEWS. — Jessie Matthews es la protagonista de la comedia «Cuidado con lo que haces», en la que, por primera vez, actúa con el gran joven Michael Redgrave, y a quienes secundan Alastair Sim, Noel Madison y Francis L. Sullivan. Ha dirigido esta cinta Carol Reed.

TEATROS

GRAN TEATRO LICEO. — Jueves, 3 de diciembre. Inauguración de la temporada, con TURANDOT, por el eximio tenor Lauri Volpi.

BARCELONA (el 13761). — COMPANIA AURORA REDONDO-VALERIANO LEON. Hoy, a las 8 y 10 y a las 10:30. Exito: LOS MARQUESSES DE MATUTE. Lo más gracioso de Sevilla y Carreño. Escrita expresamente para Aurora y Valeriano.

CIRCO BARCELONES. — Hoy, a las 8 y 10 y 10:30. Grandioso programa ALONSO, con Emma Mariela, Las Brincoras, Antonet y Noni, Rosa del Carmen, Lolita de Córdoba, Los Francos, «Una fiesta en Triana», con Monomano, Trini Cabello, Lola Montes, Juana la Parana, y el gran artista Alonso.

COLISEO POMPEYA. — HOY, a las 10. Magna honra y fin de fiesta a la eminente diva Mariela. Hoy, a las 8 y 10 y 10:30. Exito: LOS MARQUESSES DE MATUTE. Lo más gracioso de Sevilla y Carreño. Escrita expresamente para Aurora y Valeriano.

COMEDIA (el 15172). — COMPANIA DAVO-ALFAYATE. Hoy y mañana, a las 8 y 10 y 10:30. Los más cómicos de Davo-Alfayate.

COMICO. — Hoy, 5 y 10 y 10:30. Exito inmenso de la GRAN COMPANIA PIER BUSSETTI, con «Tanto» en la comedia musical: SIEMPRE ELIAS. Preciosa, fastuosa, y formidable obra de la moda italiana. La luz negra. Diálogos en español.

COLISEO POMPEYA. - COMPANIA PUJOL-FORNAGUERA

Mañana, 5 tarde y 10 noche: MARIANELA, NUEVO (con castañón). — GRAN COMPANIA LIRICA DE MARCOS REDONDO. Tarde, 4:30: LOS CADETES DE LA REINA y DONA FRANCISQUITA, por G. Alcaraz, Torres y Beñarán. Noche, 10:30: 7ª semana del grandioso éxito: EL DIVO. Sublime creación del eminente cantante Marcos Redondo, con C. Castellanos y Carmen Ruiz.

TIVOLI. — Hoy, 5 y 10 y 10:30. CIRCUITOS CARCELLE presenta el 5.º número de CHARIVARI. Nuevo y colorido programa, con RAQUEL MELLER (cuya presentación será en la función de noche, glosada por J. Andrés de Prada); los superpapas Pompoft, Thedy Zampanos y Nabucodonosoro; Pilmout, el pirata del aire; Piccolo Ferroni, Margarita de Francés, Camilín, Hermanos Largo, Los Chimeros, 2 Ralins, Orquesta de Manolo del Bel y sus muchachos, 20 formidables atracciones internacionales.

PRINCIPAL PALACIO (el 11882). — COMPANIA COMICA PEPPE ALBA. Hoy, tarde, 8:30 y noche, 10:15. El grandioso y magno éxito: LOS VESTIBULOS. Gran éxito de risa. Lo más cómico de Davo-Alfayate.

ROMA (tel. 15147; calefacción). — COMPANIA F. VALLEJO. Tarde, a las 8 y noche, a las 10:15. «HAZ EL FAVOR DE MORIRTE!» La mejor y más graciosa creación de Fernando Vallejo. — Mañana, 3 y 4. Espectáculos infantiles: LA POBRE NIENIENTA («LA VENTAFLORES»), de Fólch y Torres. A las 6 y 8 y 10:15. «HAZ EL FAVOR DE MORIRTE!» Tres horas de comedia.

CINES

ALCAZAR. — Tarde, 4 a 8. Noche, a las 10:15. Hada en el infierno.

AMERICA. — París 1900. Soñar cuesta nada. Documental.

OLIMPIA (El Palacio del Circo). — Exito clamoroso del sensacional 3.er programa de Circo Equestre! Hoy, tarde, a las 8. Noche, a las 10:15. ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡ Todos los días, por la tarde y durante el desayuno, se montan en los toboganes: Mañana, domingo, tarde: Extrordinaria y magna función! Borrinquillos por la pista, Toboganes.

POLIORAMA (el 10773). — Hoy, a las 8 y 10 y a las 10:15. Apoteósico y formidable éxito de la COMPANIA DE GANCIONES Y BAILLES ESPAÑOLES DE CONCHITA PIQUER, con AMALIA DE ISADURA, URQUINAONA (el 26627). — COMPANIA MERCEDES PRENDES Y CARLOS LEMOS. Hoy, a las 8 y 10 y a las 10:15. El éxito del año: UNA MUJER MUY SIGLO XX.

VICTORIA. — Tarde, 4:30. EL POBRE VALBUENA, por V. Rutz y P. Acariva; la opereta cómica, «LOS VESTIBULOS», con D. G. GO, por P. Giménez y A. Sánchez. Todas las noches, 10:15. Exito de la gran obra de F. Casin y los maestros Bruna y Godes: EL 13.000. Trío de E. Vendrell, J. Mirat, Rutz, Leoz y Ferris. Mañana, tarde, el éxito de clamor: EL 13.000.

CARTELETA

ALONDRA. — Los tumbadores de FANCHILE. — Hoy: Mortal sugestión, París 1900, con W. Forst; Noticiario DIORAMA. — Viaje sin destino. El astro del tango, Docum y Noche DORADO. — Tarde, a las 4. Noche, a las 10: Documental, Noticiario y éxito de Luz en las tinieblas, con Fosco Giacchetti y Alda Valli.

FEMINA. — Tarde, a las 8. Noche, a las 10:15. Exito de la condesa María, con Rafael Durán, Lina Yegros, Margarita Robles y M. Santolalla.

GOYA. — Los tumbadores de Fu Manchú (3.ª jornada). El Mundo temblará. Noches de San Petersburgo. Noticiarios Fox y Ufa.

ESPAÑOL. — Hoy: Noticiarios Fox y Ufa. Amor de gaucha, París 1900. Mañana, domingo: Sesión matinal.

EXCELSIOR (el 33876). — El Mundo temblará. Noches de San Petersburgo. Noticiarios Fox y Ufa.

FANTASIA. — Tarde, a las 4. Noche, a las 10: Documental, Noticiario y éxito de Luz en las tinieblas, con Fosco Giacchetti y Alda Valli.

FEMINA. — Tarde, a las 8. Noche, a las 10:15. Exito de la condesa María, con Rafael Durán, Lina Yegros, Margarita Robles y M. Santolalla.

GOYA. — Los tumbadores de Fu Manchú (3.ª jornada). El Mundo temblará. Noches de San Petersburgo. Noticiarios Fox y Ufa.

ESPAÑOL. — Hoy: Noticiarios Fox y Ufa. Amor de gaucha, París 1900. Mañana, domingo: Sesión matinal.

EXCELSIOR (el 33876). — El Mundo temblará. Noches de San Petersburgo. Noticiarios Fox y Ufa.

FANTASIA. — Tarde, a las 4. Noche, a las 10: Documental, Noticiario y éxito de Luz en las tinieblas, con Fosco Giacchetti y Alda Valli.

FEMINA. — Tarde, a las 8. Noche, a las 10:15. Exito de la condesa María, con Rafael Durán, Lina Yegros, Margarita Robles y M. Santolalla.

GOYA. — Los tumbadores de Fu Manchú (3.ª jornada). El Mundo temblará. Noches de San Petersburgo. Noticiarios Fox y Ufa.

ESPAÑOL. — Hoy: Noticiarios Fox y Ufa. Amor de gaucha, París 1900. Mañana, domingo: Sesión matinal.

EXCELSIOR (el 33876). — El Mundo temblará. Noches de San Petersburgo. Noticiarios Fox y Ufa.

KURSAAL

Tarde, continúa 4 a 8. Noche, a las 10:15. La aldea mágica, Documental y Noticiario Fox.

MAÑANA DOMINGO: Matinal a las 11. LIDO (P. S. Juan, 27; tel. 54919). Programa cómico: «Por qué trabajar? Un día en las carreras, La Pandilla, Jaimito y Charles Chase. Mañana, domingo: Sesión matinal. PRINCES DE SAN PETERSBURGO. Noticias y teas se casan todas. Noticiario MISTRAL. — Noticiarios Fox y Ufa. Juanita, Noches de San Petersburgo. Mañana, domingo: Sesión matinal. MODERNO (el 81966). — En la pantalla: Cuando el diablo asoma y Acusado. En escena: Jarpel, A. Sorchez, Conchita Chevalier, Giacchino NERIA. — Hoy: Blanca Nieves y los siete enanitos, Las educandas de Saint Cyr, Noticiario PALACIO DEL CINEMA. — Los tumbadores de Fu Manchú (2.ª jornada: «La venganza del Sifano»), El Mundo temblará, Noche y Docum NERIA. — Noches de San Petersburgo (en español). La ciudad sinifera y Últimas Actualidades UFA. PLAZA (el 21966). — Noches de San Petersburgo. La corona de hierro. Valdedero por diez días, Noche. Valdedero por diez días, Noche. Valdedero por diez días, Noche. PROYECCIONES MUNDIAL. — Verdi, Amor de gaucha y Noticiario PEBEL. — Desde las 11 de la mañana: Luce Piumforno. Tabaco. Sucesos argentinos. TENDRA (2.ª parte: «La aldea de la muerte»). RAMBLAS. — Todo en español: El Mundo temblará, «Que conté y Noticiario ROY (Plaza Lesseps). — Hoy: Amor de gaucha, Verdi, Noticiarios Fox y Ufa. — Hoy y mañana: Una noche de programa de variedades.

REX (el 31060)

— El Mundo temblará, «Que conté y Noticiario SAVOY. — Noches de San Petersburgo. Ufa y Fox. La historia del cine (1.ª parte), Malasia (estreno). El agua de Borneo, Universo infinito. SELECTO. — Cine: Bajo presión y Al este de Borneo. — Variedades: Exito del espectáculo CHELMY. FETI (AN). — Damas del teatro, Las educandas de Saint Cyr, Noticiario UNION. — Contra el imperio del crimen y El Dr. Sócrates. En escena: Palma, Hnas. Duncan, Nanín VERGARA. — Butaca 2 ptas. ¡Que conté y Noticiario! El Mundo temblará, Noches de S. Petersburgo.

INFANTILES

CUATRO GATOS. — Hoy, 4:30. Popular. Grandioso éxito de JOE Y CARRERO, GESARITO, ANGLADA.

DIVERSIONES

AMBAR. — Hoy, noche: Gran baile continuo, por ORQUESTA REE, TRAN y su QUINTETO DE HOT. Nota: Señalitos, entrada gratuita. BAILE METROPOLITANO (Consejo de Clenco, 224). — Hoy, tarde y noche: Formidables bailes continuos. Exito de la gran ORQUESTA BALCELLS-PLANAS. — Mañana, domingo: Grandioso matinal continuo. CUPULA COLISEUM FAD. — Hoy, noche: Sesión de danzas españolas: Juan MAGRIÑA, Trini BORRULL, PALACIO GRAN PRICE. — Hoy: Sencillos y dinámicos bailes continuos, con el animador JULIO GALINDO.