

VIDA DE BARCELONA

GOBIERNO CIVIL

IMPORTANTE ORDEN SOBRE DESPIDOS

El despido o suspensión temporal de trabajo de todos o gran número de obreros de una Empresa o patrono, no siempre plenamente justificado, es notorio que constituye una evidente perturbación en el orden social, aumentando el paro existente. No sólo factores puramente económicos deben presidir la política social del Gobierno, y por ello nunca como en etapas difíciles similares a las que atravesamos, está más justificada la apelación a los principios de solidaridad y sacrificio común en la medida de lo humanamente posible, gracias a los cuales podrá hacerse frente a aquellas circunstancias y superar las dificultades del momento.

En su virtud, este Gobierno Civil, de acuerdo con las facultades que le están conferidas, en relación con el orden público, viene en disponer:

1.º Todas las Empresas y patronos de su jurisdicción se abstendrán en lo sucesivo de efectuar despidos o disponer la suspensión temporal del trabajo, sin la previa autorización del Gobierno Civil, cuando aquellos despidos o suspensiones puedan significar una posible perturbación del orden público.

Se considerará que tiene tal carácter de posible perturbación del orden público, todo despido que afecte a una Empresa, a más de veinticinco de sus obreros y a aquellas suspensiones de trabajo que afectando igualmente a más de veinticinco trabajadores, sean de una próspera duración superior al duplo del número de días que representa el plazo de pre aviso normal para efectuar despidos.

2.º Si una vez solicitada la autorización a que se hace referencia en el artículo anterior fuera denegada por el Gobierno Civil, en la denegación se determinarán las obligaciones consiguientes en cada caso para la Empresa o patrono.

3.º Si la solicitud de autorización previa no fuere denegada por este Gobierno

Civil se informará en este sentido, en el plazo de diez días al interesado, entendiéndose en todo caso que dicho informe no supone más que la ausencia total de inconvenientes fundamentales en la tramitación legal ante los organismos oficiales competentes, de la solicitud de despido o suspensión formulada, y por consiguiente las Empresas o patronos deberán reproducir aquella solicitud, acompañándola del mencionado informe, ante la Delegación Regional de Trabajo, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto de 29 de noviembre de 1935, orden circular de la Dirección General de Trabajo de 30 de enero último y la que con fecha de hoy se dicta para su aplicación por la Delegación Regional de Trabajo, para que, sujetándose en todo a lo que en las indicadas disposiciones se determina, sean tramitadas las mencionadas solicitudes, sin que por las Empresas o patronos se pueda adoptar medida alguna de despido o suspensión, hasta que no se haya dictado resolución en el expediente o se hayan agotado los plazos previstos por la ley, para la misma.

4.º Queda sobreentendido que los despidos o suspensiones no afectados por el presente orden, deberán tramitarse normalmente ante la Delegación de Trabajo, en la forma establecida por las disposiciones legales a que en el artículo anterior se hace referencia, sin que, igualmente, pueda adoptarse por las Empresas medida alguna que signifique alteración de las obligaciones contractuales de orden laboral con sus obreros, hasta tanto no se haya dictado la resolución del expediente en la forma y plazos previstos por la ley.

5.º Las infracciones a la presente orden serán castigadas por este Gobierno Civil, con todo rigor.

Barcelona, 18 de febrero de 1941. — El gobernador civil, Antonio F. de Gorrea Váizson.

TIVOLI. - Fiesta de arte

Brillantisíma fué la fiesta celebrada el domingo por la mañana. Pilar Bello obtuvo un señalado éxito en su recital de danzas interpretando todos los números del programa y de un modo especialísimo en la fantasía «Aragón» de Albéniz; «Solo» del mismo compositor y el drama coreográfico «En Sevilla en una noche de mayo», de Joaquín Nin, fué ovacionada.

También Sandro Carreras, tenor y rapsoda, cantó y recitó escogidas composiciones escuchando nutridos aplausos.

A ambos acompañó al piano, interpretando además obras de Turina y Górriz, el joven maestro José M.º Morato, para quien tuvo el público asimismo grandes elogios.

La fiesta resultó, según dejamos consignado, altamente simpática y sugestiva.

VICTORIA. - «Rigoletto»

En función extraordinaria de ópera el sábado por la noche se cantó en el Victoria la ópera «Rigoletto» que ofreció el atractivo de la parte de «Gilda» estuvo confiada a la gentil soprano Lirca Juanita Más, que confirmó en esta nueva actuación el concepto elogioso que merecen sus condiciones de voz y el avance que en poco tiempo ha conseguido en soltura escénica.

Interpretaron los restantes papeles Carmen Caballero y Mercedes Roca, el tenor Juan Rosich, el barítono Cabanes, el bajo Pablo Górriz, Del Valle, Granollers Montañá y Farrás, los cuales, así como el maestro Górriz, que condujo la orquesta adecuadamente, escucharon grandes aplausos.

DE ARTE

CONFERENCIA SOBRE EL ARTE DE TOMAS MORAGAS. — Mañana, a las siete y media de la tarde, Joaquín Gervó dará una conferencia en el Círculo Artístico sobre «El maestro Tomás Moragas: su gran vitalidad y el halago de los años ochocentistas».

EXPOSICIONES

GARCIA MORALES y GUSSINYE, EN LA SALA GASPAR. — En la Sala Gaspar presenta el pintor Antonio García Morales un interesante conjunto de 21 obras, la mayor parte de ellas figura. El autor, que, a pesar de su juventud, fué premiado en el Salón de Primavera de 1935, manifiesta en su obra una constante preocupación por la línea, la forma y el dibujo. Se nota en su obra la busca continua de una superación, gracias a lo cual logra aciertos notabilísimos que permiten esperar ver en él, en el futuro, uno de nuestros mejores pintores contemporáneos. García Morales estudia con pasión y tenacidad la figura humana, consciente de que a través de ella se logran los mayores aciertos artísticos, y tiene presente también la obra de los grandes maestros. Su «Desnudo de espalda» (1) demuestra un talento en vías de alcanzar ya una fructífera madurez, así como «El antílope» (2), «El calañés» (3), «La florista» (7), «Interior» (8), etc.

En la misma sala presenta el pintor olotense Guissinyé un conjunto de 28 obras. Lo notable en este autor es que, aun perteneciendo al grupo de pintores olotense, presenta, con todo, una auténtica personalidad que le hace destacar con claros caracteres originales que no permiten encuadrarlo en lo que suele denominarse escuela olotense. Su pintura, de tonos amables y optimistas, presenta un colorido vivo y vivos cielos en que las nubes están reproducidas con una belleza encantadora.

Los paisajes de Olot que presenta son, desde luego, aquellos en que logra una mayor perfección; también nos gustaron especialmente algunos de sus cuadros de flores y los señalados con los números 20 y 21 en el catálogo.

ALEJANDRO DE CABANYES, EN LA PINACOTECA. — En la Pinacoteca presenta varios paisajes el pintor Alejandro de Cabanyes. El colorido es lo que tiene mayor importancia en la pintura de Cabanyes. Sus tonos cálidos, sus marinas, llenas de todas las tonalidades del azul y el verde, son muy interesantes. «... y pasaba un bergantín» (2), «Castillo del Papa Luna» (5), atractivo paisaje nocturno, «Últimos rayos de sol» (7), con unos árboles magníficamente dorados, y varias de sus «Estampas de playa», de Calella, destacan especialmente en lo presentado.

La Cámara de Comercio Americana

La Cámara de Comercio Americana en España celebrará junta general mañana miércoles, día 5, en el Hotel Ritz, seguida de un almuerzo al que, junto con el embajador, cónsul general y otras personalidades americanas, concurrirán también nuestras primeras autoridades.

CINEMATOGRAFIA

REX. — Estreno de «Regina de la Scala»

En el Cine Rex fué presentada anoche, en sesión de estreno, una cinta de producción italiana, patrocinada por la Asociación de Cultura Musical de Barcelona, y cuyo título es «Regina de la Scala». Como fácilmente puede colegirse, el tema de este film tiene por fondo el escenario magnífico y rutilante del famoso Teatro de la Scala, de Milán, y sus fotografías, amena y fielmente, nos van narrando un a manera de bosquejo histórico, de bello bosquejo histórico, de aquel ilustre coliseo del «bel canto» y, en general, de la cultura musical europea. Y así, asistimos a la representación de diversos fragmentos líricos de varias óperas famosas, lo que ha permitido al director de esta película describirnos agilmente diversos episodios de la vida, en verdad siempre azarosa, de algún insigne compositor, enlazando hábilmente estos episodios con algunas de las más heroicas páginas de la historia moderna italiana, cuando el patriótico movimiento nacional en favor de la unión patria.

«Regina de la Scala» contiene a lo largo de su trama, escenas de gran espectacularidad, con intervención de grandes masas de figurantes, captadas felizmente por la lente de la cámara y movidas con inteligencia y con precisión. Margarita Carosi interpreta el papel central de la obra y realiza una labor sugestiva y plena de naturalidad y simpatía. — G. S.

CENTROS OFICIALES

4.ª REGION MILITAR

AVISO A LOS HUERFANOS DE MILITAR. — Fusonados en el Patronato de Huérfanos de Militar (Madrid) los antiguos de huérfanos de oficiales de las distintas Armas y Cuerpos del Ejército de tierra, se hace presente que todas las madres o tutores que tengan pendiente de cobro pensiones atrasadas de los citados Patronatos, con motivo del Aizamiento nacional, deberán formular sus peticiones por escrito debidamente razonadas ante los representantes de su localidad, entendiéndose que, de no hacerlo, renuncian a toda reclamación, cuyo plazo termina el día 31 de marzo actual.

El representante en Barcelona es el teniente coronel Cantallops (Gobierno Militar).

AUDITORIA

REQUISITORIAS. — En el plazo de ocho días comparecerán ante el Juzgado Militar número 4 (Wellington, 18, primero): Diego Caparrós Ferrer y Martín Cerón Muñoz, advertidos de que, si no comparecen los parará el perjuicio a que haya lugar.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

SECCION FEMENINA

Ayer dieron comienzo en la parroquia de Santa Ana, los actos de la Santa Misión especial para las afiliadas a Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. La asistencia a los mismos, es obligatoria para las camaradas que prestan sus servicios en las oficinas de la Jefatura Provincial del Movimiento de D. N. S. Auxilio Social y Delegación de Distrito. Asimismo se invita a todas las afiliadas que deseen asistir.

HERMANDAD DE EX CAUTIVOS

Nota para los maestros. — Se comunica a todos los ex cautivos que el Cursillo que tuvo lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento organizado por la Delegación Provincial de ex Cautivos y la Jefatura Provincial de Propaganda, será continuado por el ciclo de conferencias organizado por la Jefatura Provincial de Propaganda para formación de los maestros y maestras pertenecientes al Servicio Español del Magisterio, y al que se invita a aquellos.

CENTRAL NACIONALINDICALISTA

Sindicato Local de la Madera, — Reparto de cola. — Continuando el reparto de cola que viene haciéndose desde el día 17 del pasado, los días 7, 10 y 11 próximos, los comprendidos en las letras R a la Z, inclusive, que hayan hecho la petición antes del día 20 de marzo, se presentarán en el Sindicato de la Madera, Via Layetana, 16 - 3.º

La fiesta de los toros

Todo desorbitado

De sobra adivinará el lector que sea «aficionados» que, el «mano a mano» Pedro Barrera-Manolo, Martín Vázquez, celebrado el domingo en la Monumental, no podía constituir nunca una «sensacional competencia» que es como se había anunciado, ni cristalizar en ningún acto, no ya emocionante, sino ni siquiera con algo de interés. Primero, porque para que esto último ocurra, no ha de ser la Empresa la organizadora de la supuesta competencia, sino que es al público a quien corresponde por entender con sus aplausos en diversas funciones, indicar el gusto con que veía tal o cual «mano a mano»; y segundo, porque pueden ponerse en parangón dos escuelas distintas, pero jamás hacerse una competición entre el valor a secas, y el arte.

Así, pues, la novillada del domingo no fué nada de lo que se pretendía, y por eso, todo en aquella estrofa, comenzando por el anuncio, desorbitado. Pedro Barrera es un muchacho valiente hasta la exageración, mas dista mucho de ser un artista. El sale gallardamente a pelear con el toro, y cuando éste no le embiste, el acomete a su enemigo. Por ello saca del ruedo, todas las tardes que actúa, el vestido de lidiador hecho trizas, y el cuerpo, lleno de cardenales. Pero forar no es enredarse el hombre en una lucha grecorromana con el astado; es temprar, mandar, burlar las acometidas del toro, y prepararlo, en forma, para la suerte suprema, que es la de matar. Lo demás es cualquier cosa, por arriesgada que ella sea, menos lidiar reses bravas. Mucha culpa, pues, de lo desorbitado que anduvo todo, el domingo, fué de Pedro Barrera. Y éste será el primero que a estas horas no habrá podido explicarse aun, por qué por una estocada baja se le otorgó la oreja del tercer toro, y por qué en el quinto, muerto igualmente de un bonazo, se le chilló y silbó con tanto encarnizamiento. Pero yo se lo explicaré: El toro tercero le propinó un revoleón maravilloso, que fué lo que determinó la concesión de la oreja, mas como en el quinto toro, que anduvo todo el tiempo, por lo que no pudo el bicho voltear, no proporcionó susto ninguno, ni siquiera emoción, y vino la crítica. Ni más ni menos. Y si en el novillate que abrió plaza no se le otorgaron ni oreja ni pitos, se debió a que, como el diestro no llegó a medir fuertemente la arena con las costillas, y sólo sufrió una caída muy leve, quedó la cosa en «tablas».

Martín Vázquez, que por cierto salió primorosamente vestido, demostró un valor plebérico de conciencia, sólo al dejarse matar en el «mano a mano» de referencia. Ya que se expuso seriamente a haber tenido que despachar los seis toros, o por lo menos cinco o cuatro, lo que no ocurrió por verdadero malagro. Por lo demás, toreó muy bien de capa y muleta, banderilleó con elegancia y a la hora de matar, lució una vez más su arrojo y personal estilo, cada tarde más depurado. Escuchó una gran ovación, que agradeció desde los medios, por la muerte de su primer enemigo, dió la vuelta al ruedo en su segundo, y tornó a ser ovacionado al despachar al que cerró plaza.

Actuó de sobresaliente Angel Zamora, que alternó en algunos quites con positivo valor, no exento de arte.

Los cuatro primeros toros se corrieron como de don Manuel González, ganadero de Cabezuela de Salvatierra, Salamanca, y resultaron sosos y apagados. Los dos últimos eran Saltillo, de mayor tamaño, pero igualmente sin nada elogiable.

NOTAS VARIAS

SOLEMNE BENDICION DE LOS NUEVOS LOCALES DE LA CRUZ ROJA. — El domingo, por la mañana, se celebró la bendición de los nuevos locales de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española, instalados en la Avenida de la Puerta del Ángel, número 12, donde han quedado centralizados todos los servicios.

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS. — Por orden de la Dirección General de Correos se convoca a concurso para dotar a la Estafeta de San Vicente de Sarriá de local adecuado, con habitación para el jefe de la misma, por tiempo de cinco años, que podrán prorrogarse por la táctica de uno en uno, y sin que el precio máximo del alquiler exceda de 5.400 pesetas anuales. Las proposiciones se presentarán en esta Administración Principal hasta el día 29 de marzo a las cinco de la tarde; pudiendo enterarse allí de las bases del concurso.

CONFERENCIAS

ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS.

Durante la presente semana se celebrarán las siguientes conferencias:

Martes, día 11 de marzo, a las siete y media de la tarde, (Conferencia) Terapéutica estimulante no específica, doctor L. Grónes.

Miércoles, día 12 de marzo, a las siete de la tarde, Asociación de Otorrinolaringología (Comunicaciones). Las sulfamidias en el tratamiento de las otitis medias y sus complicaciones, doctor Juan Berini Ferrán.

Jueves, día 13 de marzo, a las diez de la noche, Asociación de Oftalmología. (Comunicaciones). 1.º Localización radiográfica de los cuerpos extraños oculares, doctor Casanovas Carnicer. 2.º Observaciones clínicas sobre la tolerancia de los cuerpos extraños intraoculares, doctor Sellas Garriga. 3.º Ulcus rodens (presentación de un enfermo), doctor Vila Coró.

Viernes, día 14 de marzo, a las siete y media de la tarde, (Cursillo: Tuberculosis). Organizador doctor C. Xalabarder. 1.º Bases biológicas fundamentales: Estado actual de la bacteriología en cuanto al germen causal de la enfermedad tuberculosa.

Lunes, día 17 de marzo, a las siete de la tarde, Asociación de Ginecología. (Comunicaciones). Quiste de ovario simulando embarazo ectópico, doctor José Antonio Valentín Cabestany. 2.º Sulfamidias y fiebre puerperal, doctor E. Dexeus Font.

RELIGIOSAS

INDICADOR PIADOSO

MES DE MARZO

Consagrado al Patriarca San José

SANTOS PARA HOY MARTES. — Santos Casimiro, rey; Lucio, Papa y mártir; Basilio, Agatadoro, Elpidio, Eterio, Capitano y Ebrén, obispos, Santa Bárbara.

SANTOS PARA MAÑANA, MIERCOLES. — Nuestra Señora de África, Santos Teófilo, obispo; Gerásimo, anacoreta; Eusebio, Palatino, Adrián, Ezequiel y Pocas, mártires. Ayuno.

CUARENTA HORAS. — Hoy y mañana continúan en la iglesia parroquial de Santa Madrona.

Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

TEATROS

FESTIVAL EN EL LICEO A BENEFICIO DE SANTANDER

Anoche se celebró en el Liceo el festival artístico organizado por la Obra «Educación y Descanso», sociedad de propietarios y dirección del Gran Teatro y patrocinado por el gobernador civil y jefe provincial, a beneficio de los damnificados por la gran catástrofe que ha asolado la capital del Norte.

El programa constituyó un verdadero acierto. En primer término se presentó el ballet-pantomima de Pick Mangiagalli «El carrillón mágico» de tan bellas sonoridades y en el que Juan Magniñá y María Avila, como los restantes intérpretes, consiguen verdaderos efectos de notable plástica y espectacular, tanto en las danzas individuales como en la integración de los grupos.

En la parte central del programa, la orquesta del Liceo, dirigida por el Mtro. Capdevila, ejecutó el preludio de «Los maestros cantores» y a continuación la romanza del primer acto de «Tosca» y la del segundo de «Carmen» que cantó el tenor Lorenzo Cerdá, muy ajustadamente. A continuación, la soprano Carmen de Gracia, de voz bellísima, cantó el aria de «El barbero de Sevilla» y la canción «caro nome» de «Rigoletto» y la joven y ya notable pianista Alicia de Larrocha dió un breve acto de concierto, en el que demostró, una vez más, sus condiciones de ejecución y sentimiento.

Como remate de tan variado programa se representó «El amor brujo», a base del mismo reparto que en la temporada de invierno, con lo cual queda dicho que el célebre «ballet» de Manuel de Falla tuvo perfecta interpretación.

El distinguido público que acudió anoche al Liceo, y entre el que figuraban las autoridades y las primeras jerarquías del Movimiento, premió con cariñosos aplausos, muy merecidos, la labor de cuantos habían participado en el festival. Este fué organizado a base de la prestación gratuita de cuantos intervienen en el Liceo, sin distinción, gesto que tuvo adecuado complemento con el de los propietarios, que satisficieron el importe de sus localidades respectivas, para acrecentar el éxito económico de la fiesta.

D. Francisco Gramunt Quintana
HA FALLECIDO CRISTIANAMENTE a la edad de 65 años (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa doña Manuela Moré, hijos Francisco y Rosa, hijos políticos Felipe y María, nietos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida República Argentina, núm. 164, hoy martes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José, de Gracia (Josepets), y después al Cementerio de San Gervasio.

No se invita particularmente

D. Mercedes Román Suari
Tercearia Francisca - Dama de la Hospitalidad de Ntra. Sra. de Lourdes descansó en la paz del Señor, en Boulogne (París), el 17 de junio de 1940 (E. P. D.)

Su hermano, hermana política, sobrinos, sobrinos políticos (presentes y ausentes), primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a las misas que, en sufragio del alma de la difunta, se celebrarán en la capilla del Santísimo Sacramento de la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, mañana miércoles, día 5, siendo con ofertorio las de once, once y media y doce.

No se invita particularmente

El Excmo. e Ilmo. Sr. obispo, A. A. de Barcelona, se ha dignado conceder indulgencia en la forma acostumbrada.

Don Joaquín Trullas Mas
MEDIO
HA FALLECIDO habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Montserrat Boy, hermanos Amparo (ausente) y Antonio, hermanos políticos Tomás Vidal (ausente), Petra Peramont, Andrés Boy y Antonia, Barnola, tías, sobrinos, primos y demás familia, comunican a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones.

El entierro tendrá lugar hoy martes, día 4, a las diez de la mañana, y seguidamente se celebrarán los funerales, para el eterno descanso de su alma, en la iglesia parroquial de San Vicente.

No se invita particularmente

Prats de Llusanés, 4 marzo 1941

EL JOVEN
D. Francisco Cunill Gorina
NATURAL DE SABADELL falleció cristianamente el día 18 de febrero último, a la edad de 32 años (E. P. D.)

Sus afligidos: padres Domingo Cunill y Rosa Gorina, hermana María Antonia, abuelo Francisco Cunill, tios, primos, demás familia y la Razon Social FRANCISCO BETORZ, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana miércoles, día 5, a las diez y media, en la iglesia de los RR. PP. Dominicos (Ausi-March, 54).

El duelo se da por despedido

No se invita particularmente

El Excmo. e Ilmo. Sr. obispo, A. A. de Barcelona, se ha dignado conceder indulgencia en la forma acostumbrada.

MARCELINO VILARASAU
GUARDIOLA
HA FALLECIDO a los 60 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Su esposa, hijos Dolores, Segismundo y María, hija política Montserrat Salat, nietos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos le tributen un recuerdo en sus oraciones.

El entierro tendrá lugar en su pueblo natal de Añó.

BARACHOL

Ideal contra la sarna. Sin baño ni desinfección de ropas, aplicando la pomada solo en las manos. Evita enormes molestias y gastos. Muy superior a toda imitación

Don Camilo Deprez Bornachea
HA FALLECIDO a la edad de 37 años habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Marcela Junyent, hijos Raúl, Ester e Irene, padres Pablo y María, hermanos Emma y María, hermano político Enrique Gausa, sobrinos, primos, demás parientes y la Razon Social LE CARBONE-LORRAINE, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Lauria, núm. 53, principal, primera, mañana miércoles, a las diez y media de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, y después al Cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

D. Alberta Viñas de Gabarnet
HA FALLECIDO a los 51 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Arturo Gabarnet Rosés, hijos Dolores y Arturo, hermanos Blas y María, hermanos políticos, tios, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Manresa, n.º 4, hoy martes, día 4, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la parroquia basilica de Santa María del Mar, y después al Cementerio de Las Cortes.

No se invita particularmente

Doña Josefa Aluja Font
viuda de Mas
HA FALLECIDO habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hijas Florentina y Eulalia, hijo político Juan Rosell, hermanos políticos Juan Jossé y Carmen Sala, viuda de Aluja; nietos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Princesa, núm. 40, mañana miércoles, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la parroquia basilica de Santa María del Mar, y después al Cementerio del Este.

No se invita particularmente

Cia. Marítima Frutera, S. A.
Para VALENCIA, MELILLA, CEUTA, CADIZ, LAS PALMAS, TENERIFE y S. C. PALMA, saldrá el próximo viernes el b/m. «EBRO»

Comercial Combalia Sagrera, S. A.

Casa Torres
BUENA VISTA, 4
Géneros y Novedades Señora
LIQUIDACION
DE TODAS LAS EXISTENCIAS POR TRASLADO A SU NUEVO ESTABLECIMIENTO
PASEO DE GRACIA, 118

***CURE SU HERNIA**

sin operación, sin peligro y sin dolor TRATAMIENTO ANTIHERNIARIO NOTON. Pida folleto explicativo, o consulte gratis a «NOTTON», Ronda de la Universidad, 21, 1.º, 2.º Teléfono 11820.