

Ha fallecido el compositor Maurice Ravel

Paris, 28.—El compositor Maurice Ravel falleció a las tres de la madrugada en la clínica de la calle Boileau, donde sufrió hace 15 días una gravísima operación. En la cabecera se hallaba su hermano Eduardo, algunos miembros de la familia y el doctor Clovis Vincent, que lo cuidaba. Contaba actualmente 82 años. La fecha de las exequias se desconoce aún. — Havas.

Músico de temperamento francés por excelencia, y de una originalidad y buen gusto que todos, aun los que le discutían, hubieron de reconocer, Maurice Ravel, cuya muerte nos ha anunciado el telégrafo, deja en la moderna escuela musical francesa un hueco nada fácil de cubrir.

Aunque sincero admirador de Claudio Debussy, con quien sus partidarios se enfrentaron, Ravel cultivó procedimientos y formas bien distintos de los que caracterizaron al jefe del impresionismo.

Ravel se distinguía ante todo por su gran independencia armónica, que, puesta al servicio de una delicada invención melódica, y acompañada de la más amplia gama de colores, le colocaba en el plano de los músicos geniales.

Maurice Ravel había nacido en Ciboure (Pirineos), cerca de San Juan de Luz, el 7 de marzo de 1875. Siguió sus estudios musicales en el Conservatorio de París, teniendo por profesores de piano y armonía a De Bériot y Pessard, respectivamente. Más tarde—en 1897—trabajó el contrapunto y la composición con Gédalge y Gabriel Fauré, el primero de los cuales dejó profundas huellas en la formación artística de su discípulo.

En 1898 Ravel escribió las «Suites arcaicas», obra para dos pianos, a cuatro manos, y el año siguiente la ópera de «Schéhérazade» y la «Pavana para una infanta difunta», una de sus más conocidas producciones.

En 1901, Maurice Ravel, en quien no era difícil descubrir sus simpatías por Erik Satie, Chabrier y Fauré, alcanzó el segundo premio de Roma con la cantata «Myrrha», obra de estilo irónico. De entonces datan también los «Jeux d'eau», tan gustados de todos los pianistas. El «Cuarteto en fa», por alguien calificado de obra maestra, y «Schéhérazade», melodías para voz y orquesta, aparecieron en 1904.

Compositor de gran fecundidad, Ravel deja una copiosa producción, que alcanza todos los géneros musicales. Merecen señalarse «Sonata» y «Los espejos» (1906); «Gaspard de la Nuit», los arrobadores «Valses nobles y sentimentales», «Historias naturales», la «Rapsodia española», «Ma mere l'Oie», la comedia musical «La hora española», que hoy, desaparecidos ciertos prejuicios de falso moralismo, bien podría ser aquí representada; el «ballet» con coreografía de Fokin, «Dafnis y Cloe», tal vez su mejor obra, y el discutido poema sinfónico «La avlase».

Escribió también la música para el drama de Hauptmann «La campana sumergida», y, a petición de Kussevitzy, orquestó los pianísticos «Cuadros de una Exposición», de Mussorgsky.

El obsesional «Boleró», que tan popular se ha hecho entre nosotros, es una de las últimas obras de Ravel.

Escrita para la compañía coreográfica de Ida Rubinstein, «Boleró» fué estrenado en la Ópera, de París, el año 1929.

Arte y Artistas

Una Exposición de dibujos de Luis Quintanilla

Organizada por la revista catalana, de próxima publicación «Meridía», se ha abierto en la rotunda del Hotel Ritz, una Exposición de dibujos de guerra de Luis Quintanilla.

Los dibujos de Quintanilla, tomados directamente del natural, tienen una enorme fuerza dramática. Son dibujos a la pluma de trazo firme y vigoroso, cuadros llenos de vida y de emoción, que nos evoca todo el dolor y toda la angustia de esta guerra que han desencadenado sobre nuestro desgraciado país, tan digno de mejor suerte, el fanatismo y la ambición de unas clases sociales que no supieron adaptarse al espíritu de los nuevos tiempos y que prefirieron hundir a su pueblo en los horrores de una guerra fratricida a doblegarse a los dictados de la voluntad popular, libremente expresada.

Quintanilla recoge punzantes escenas de nuestra lucha. Almería, bárbaramente bombardeada, sin razón y sin derecho, por el escuadra alemana. El heroico pueblo madrileño luchando con denuevo contra el invasor y soportando con estoicismo ejemplar todas las consecuencias de su gesto magnífico: pueblos de Andalucía, publicitados alegres y tranquilos a los que el odio de traidores e invasores convirtió en desolados montones de ruinas. Y los personajes de la tragedia: el gesto bravo del soldado del pueblo, la mortal angustia de la madre inclinada sobre el cadáver de su hijo, asesinado por la aviación fascista; la larga caravana de los que escapan del infierno de la guerra y del furor de los invasores; humildes gentes durmiendo en pleno campo para librarse de los aviones que avanzan protegidos por las sombras de la noche; el herido de guerra que yace en una cama del hospital militar y que, firme en sus convicciones, seguro del deber cumplido, aguanta con toda entereza sus sufrimientos. Y los prisioneros: la expresión patibularia feroz y fanática del clerical, el semblante estúpido del hombre que no sabe por qué se le hizo combatir. Y el alemán de cabeza cuadrada y el italiano depauperado y el moro salvaje y zahareño. La pluma de Quintanilla, toda amor y ternura para el pueblo sufriente se vuelve aquí dura, implacable, y su justa indignación hace que los rasgos fisiológicos del enemigo vencido adquieran cierto carácter caricaturesco. No lo decimos como reproche. El arte ha de reflejar el espíritu del ambiente en que se formó, ha de recoger los latidos del alma popular y es natural que unas veces llore con el que sufre y otras estalle de coraje contra el culpable de la gran tragedia y se convierta en una acusación terrible que la calidad artística se encarga de sublimar.

Pintura y Escultura

Luis Quintanilla es un verdadero artista, un gran artista. Celebremos que haya puesto su arte al servicio de la causa del pueblo.

La Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales C.N.T., en colaboración con la «Agrupación Libre de Pintores y Escultores», inaugurará hoy, a las once de la mañana, su anunciada Exposición de Pinturas y Esculturas.

CINES Y TEATROS

«AURORA ROJA», en el Tivoli

«Aurora Roja» es un grupo artístico compuesto de niños de 9 a 16 años, que después de un ya largo estudio ha constituido un espectáculo artístico que responde a las exigencias de estos momentos. Es lícito decir que los que primero han conseguido obtener un conjunto de valores individuales con los cuales ofrecen un espectáculo de interés y de una gran belleza plástica, son los niños. Estos de «Aurora Roja», que son los artistas de la Revolución, de entre los cuales surgirán los artistas del mañana, han merecido el honor de ser invitados a dar una serie de representaciones en tierras de Francia, presentándose antes en el Tivoli, en la sesión que dará el próximo domingo, patrocinada por el semanario de literatura, arte y política «Meridía».

Con esta sesión «Aurora Roja» abre la «Semana de l'Infant», a beneficio de la cual destina el producto de la recaudación.

«SENY I AMOR, AMO I SENYOR», en el «Teatre Català de la Comedia»

A pesar del éxito que ha alcanzado la obra de Guimerà «Rel i monjo», la Delegación de este teatro ha acordado «reprises» la excelente comedia, en tres actos, de Avelino Artís, «Seny i amor, amo i senyor».

El próximo jueves, a las cinco de la tarde, se dará la primera representación de esta obra, en la cual María Vila y Pío Daví hacen una verdadera creación de los protagonistas.

La compañía del «Teatre Català de la Comedia» triunfará nuevamente en «Seny i amor, amo i senyor».

En el Teatro Español

El estreno del sainete, en tres actos, de Guinjoan y Perea, «La tisora d'or, o talla per on puguis» ha constituido un éxito. La compañía de este popular teatro ha encontrado ancho campo donde desenvolver sus cualidades, puesto que los autores, con igual pericia, han acertado con las situaciones, ya cómicas, ya sentimentales, que se prodigan en la obra.

Fueron muy aplaudidos Pepita Fornés, José Clavera y Alejandro Nolla.

GOTIZACIONES EXTRANJERAS

Bolsa de Londres

Día 29 de diciembre de 1937
Londres (cierra): cambios sobre Nueva York, 49932; Holanda, 8933; Francia, 14722; Bélgica, 29465; Italia, 5500; Alemania, 12467; Suiza, 21617; España, 8600; Dinamarca, 23100; Suecia, 19338; Noruega, 19902; Argentina, 1701; Río Janeiro, 255.

Bolsa de París

Paris: cambios sobre Londres, 14725; Nueva York, 29465; Bélgica, 29775; Italia, 15566; Suiza, 68125; Dinamarca, 65700; Holanda, 163975; Noruega, 73900; Suecia, 73900; Praga, 10329; Alemania, 115750.

Bolsa de Nueva York

Nueva York (cierra): Londres, 60 días, 499 3/4; Londres cable, 499 7/8; Berlín, 4020; España, 6250; Holanda, 5564; París, 259 1/2; Bélgica, 1636 3/8; Italia, 526 1/4; Suiza, 2312; Suecia, 2577 1/2; Noruega, 2513 1/2; Dinamarca, 2332 1/2; Buenos Aires, 3600.

MERCADO DE ALGODONES

Información facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona
Día 29 de diciembre de 1937

| MERCADO LIVERPOOL | MERCADO NUEVA YORK | Ant. | Apr. | Cierre |
|-----------------------|-----------------------|------|------|--------|
| Mes. Ant. Apr. Cierre | Mes. Ant. Apr. Cierre | 480 | | |
| Enero 485 | Enero 820 | 811 | 812 | |
| Marzo 473 | Marzo 830 | 821 | 820 | |
| Mayo 479 | Mayo 826 | 825 | 826 | |
| Julio 483 | Julio 841 | 831 | 834 | |
| Enero 495 | Oct. 845 | 834 | 826 | |
| Marzo 498 | Dicte. 851 | 837 | 842 | |
| Mayo 499 | | | | |
| Julio 500 | | | | |

PUBLICACIONES ANTIFASCISTAS

«COMPANYA»

El número 12 de la revista de las mujeres antifascistas «Companya» se ha puesto a la venta.

«Companya», siempre a la altura de las circunstancias, dedica su portada a los evacuados del Norte e interpreta el sentimiento y el espíritu de solidaridad de las mujeres catalanas hacia los que lo han perdido todo.

Publica un reportaje sobre Madrid, el Madrid heroico!, de Marcelle Leroy, delegada belga al Congreso de la Mujer; un comentario sobre la guerra de China, la odisea trágica que están pasando nuestros hermanos de lucha en defensa de su independencia y de sus libertades. Publica también un artículo sobre la defensa pasiva y un resumen del I Congreso Nacional de la Mujer. Además publica el poema «Salud, Asturias» del poeta del pueblo Estililo Prados.

1938 CALENDARIO DE GUERRA

TRECE DIBUJOS DE «SIM»

en hojas mensuales en castellano o catalán



Si no lo encuentra en el pueblo de su residencia, mande cinco pesetas en billetes del Banco de España y lo recibirá franco de portes y certificado.

EDICIONES Y REPORTAJES

Clarís, 20

TELEFONO 20364 - BARCELONA

HERNIADOS

Su hernia desaparecerá rápidamente con el Super Compresor HERNIUS, construido ex profeso para cada caso, sin tirantes, engorros ni molestia alguna. Consultas gratis de 10 a 1 y de 4 a 7. Gabinete Ortopédico HERNIUS, Rambla Cataluña, 34, 1.º Teléfono 14346. Barcelona.

ESPECTACULOS

TEATROS

FUNCIONES PARA HOY

Tarde, a las 5.—Noche, a las 10

APOLLO (Dramas sociales).—Tarde y noche, estreno del drama social, «Apostrofes».

BARCELONA (Comedia catalana).—Tarde y noche, «Qué solo me dejaste».

CATALA DE LA COMEDIA (Drama en catalán).—Tarde y noche, «Rel i monjo».

CIRCO BARCELONES.—Tarde y noche, grandes cartones de variedades.

COMICO (Revistas).—Tarde y noche, «Miss Virtud».

ESPAÑOL (Sainete en catalán).—Tarde y noche, «La tisora d'or o talla per on puguis».

NOVEDADES (Lirico castellano).—Tarde, «Romanza húngara»;—Noche, «Juana Fernanda».

NUEVO (Lirico castellano).—Tarde, «Doña Francisquita»;—Noche, «La del manojo de rosas».

OLYMPIA.—Tarde y noche, grandes programas de variedades y circo. Exorbitante éxito de la temporada. A reír con los «clowns» más pequeños del mundo: Tim y Tom, Los intérpretes del arte flamenco Guerrero, Míra de Linares y Borrull. El popular humorista Roberto Font y las conocidas Hermanas Gómez.

PRINCIPAL PALACE (Cómico castellano).—Tarde y noche, «El hombre que todo lo credea».

ROMEA (Comedia castellana).—Tarde y noche, repatriación de María Gómez con «Lo que hablan las mujeres!».

TIVOLI (Óperetas).—Tarde, «El abanico japonés»;—Noche, «El conde de Luxemburgo».

VICTORIA (Lirico castellano).—Tarde, «El as»;—Noche, «Doña Francisquita».

BAILLES

GRAN PRICE.—Tarde y noche, grandes bailes amenizados por la Orquesta Crazy-Boys.

GAVINA BLAVA (Palau de la Música).—Tarde gran baile familiar, por la Orquesta Jaime Planas.

NOTAS.—Todos los teatros están controlados por la C. N. T. Quedan suprimidas la venta, la contaduría y la claque. Todos los teatros funcionan en régimen socializado, y por este motivo no se dan entradas de favor.

OSHIMA

Café Madrid (antes Casa Llibre)

Noche Fin de Año

Lunch - Ticket 16 pts.

Rabassa Orquesta.

CINES

SEMANA DEL 27 DE DICIEMBRE AL 3 DE ENERO DE 1938

NEW YORK. Terribles de sociedad.

THE END OF THE ROAD. El mundo va cambiando. Comedia.

BARCELONA. Una tarde de lluvia. Aurora de esperanza. Hollywood conquistado.

POMPEYA. Ménstruo al acecho. El perro de Flandes. Vicio y virtud. Una vieja. Dibujos.

CHILE. Paz en la tierra. A las ocho en punto. Melodía del corazón. Dibujo.

PATHE PALACE. Historia de dos ciudades. El jefe. Partida cuadruple. Almacenes modernos.

ODEON. Furia. A 300 por hora. Tres amores.

EXCELSIOR. El imperio de los gangsters. El último pagano. Todo corazón.

CONDAL. Una hora contigo. La mina fantástica. La llave de cristal. Paramount gráfico. Dibujo Popeye.

LAYETANA. Oro en el desierto. La venus negra. Deseo.

FANTASIO. Suay. Comedia. Deportiva.

MISTRAL. La última senda. Jimmy y Sally. Krakatoa. El primer amor. Dibujos.

BOSQUE. La tragedia de Louis Pasteur. El agente especial. Comedia.

PRINCIPAL. La tragedia de Louis Pasteur. El agente especial. El destino vengador. Comedia.

ATLANTIC y SAVOY. Sol en la noche. Reportajes. Dibujos. España al día.

TRIUNFO. La estratosfera. Flor de arrabal. Ladrones. Comedia. Dibujo.

INTIM. El Gran Ziegfeld. Con el agua al cuello. Hogar, dulce hogar.

ASTORIA y MARYLAND. La jaula de oro. Comedia. Instantánea. Dibujo. Deportiva.

ALIANZA. El retorno de Raffles. Lo que no puede comprarse. Impetus de Juventud. Documental. Dibujos.

AVENIDA y KURSAAL. La escuadrilla infernal. No más mujeres. El vagón de la muerte.

MUNDIAL y BALEN. El fantasma va al Oeste. El hijo del misterio. Motin en alta mar.

RAMBLAS. Furia. Mujeres en su vida. Escándalo del día.

SMART. Sucedió sin querer. Hombreros sin nombre. La huella del pasado. Dibujos Popeye. Comedia.

MONUMENTAL. Deseo. Doble intriga. Papa bohemio.

ACTUALIDADES. Así venceremos. Reportajes. Dibujos España al día.

PUBLI CINEMA. Dibujos color. Reportajes. España al día.

ESPLAI. Pompeya. La venus de oro. Donde la ley no existe. Marcha del tiempo. Dibujo color.

ARENAS. La princesa encantadora. Adán sin Eva. Cazando el vicio. Caballista.

COLISEUM. Viviendo en la luna. Dibujo Popeye. Noche de Primavera. Amor en flor. Deportiva. Comedia.

METROPOL. Tiempos del vals. Carne. El despertar.

SPLENDID. La vida futura. Mujeres, alerta. Madres del mundo.

FEMINA. Königsmark. Dibujo color. Dibujo negro.

ARNAU y BROADWAY. El es inocente. María galante. Ella era una dama. Dibujos.

ASCASO. La llave de cristal. Mi marido se casa. Derecho a la felicidad. Paramount gráfico.

FREGOLI y TRIANON. El vengador legal. Buites del presidio. Misterio de Edwin Brood. Documental. Dibujo.

CATALUNA. Amar en ayunas. El poder invisible. Comedia. Documental.

VICTORIA. Barrios bajos. Horror en el cuarto negro. Cactus.

CINEMAR. El río Escarlata. El vengador de la frontera. Match de boxeo Baer-Bradock. Un viaje. Dibujos color.

EDEEN. Alhambra. Te quiero con locura. 365 noches en Hollywood. Dibujos.

SELECT. Satanás. Noviazgo en los aires. Morir con honor. Comedia. Documental.

WALKIRIA. El hombre sin rostro. Casanova. A casarse, muchachas.

GOYA. Esta noche es nuestra. Código en la trampa. La Millona. Comedia.

FRANCISCO FERRER. Dias de sol. Comedia. Documental. Dibujo.

DIORAMA y ROYAL. Barrios bajos. Mares de Java. Viva la vida.

IRIS PARK. Ota a medianoche. Judex. Volgas tres.

PARIS y VOLGA. Rinconcito madrileño. Tras las montañas. Traficantes de opio.

BOHEMIA y PADRO. Una tarde de lluvia. Alma de gaucho. Aurora de esperanza. Dibujos.

CAPITOL. Diablos celestiales. Los secretos de la selva. Dibujos.

TETUAN y NURIA. La tragedia de Louis Pasteur. La divina gloria. Traición en el rancho. Dibujos.

MIRIA. El fantasma va al Oeste. Melodía del corazón. Mis labios engañan.

AMERICA y FOC NOE. El desencadenado. Los siete pecadores. ¿Con que así es Londres? Cinemarávilas.

TALLA. Contrabandistas. Alhambra. La mujer triunfa. Comedia.

BOHEME. Contrabandistas. Alhambra. Comedia.

FRONTONES

FRONTON NOVEDADES Hoy, jueves, tarde, a las 4. a cesita. Azucá-Gullasola contra Bilbao-Basuroco.—Noche, a las 10.15. a pala, Zárraga-Urquidí contra Quintana IV-Jauregui. Detalles por carteles.

FRONTON PRINCIPAL PALACE Hoy, jueves. Segundo partido: Rementería-Agulirre contra Gurrutaga-Egulaz.—Tercer partido: Mota-Ansoa contra Josechu-Alberdi.

FRONTON TXIKI-ALAI Tarde y noche, grandes partidos.

TOT PER LA GUERRA

«Amb aquesta consigna hem de mobilitzar totes les forces de la producció, tots els recursos i totes les energies del país», de

«PER AIXAFAR FRANCO»

per JOSEP DIAZ, Secretari General del Partit Comunista d'Espanya.

Demaneu-lo als quioscs.

Preu: 60 cèntims

Per a comandes a: P. A. C. O. D.

PUBLICACIONES ANTIFASCISTAS

COOPERATIVA OBRERA DE DISTRIBUCIO

Rambla del Mig, 17

Telèfon 19937

BARCELONA

LA HERNIA

CURADA por 100 PESETAS

mediante el nuevo VENGUEL PERFECT (como se accede sin pelotas dañinas, amoldándose al cuerpo con un volante, evita la estrangulación de la hernia curandola radicalmente: sin rival en el mundo)

CASA PALAU fundada en 1874 CALLE ANCHA, 14

Venta pelotas gomo, peines, brochas, hojas afeitar y otros artículos

LA REVENTA

Ocasiones y Saldos

ENRIQUE GRANADOS, 133 (Diagonal)

Teléfono 74.255



Infalible contra MOQUILLO, DIFTERIA, VIRUELA y COLERA, MICROZUL. Paris, 186. Teléfono 76584.

VENTAS

Casas-Terr.

dentro y fuera, tambien hipotecas previo permiso. Rafecas, Carmen, 24, pl. 2.º T. 19261; 11 a 1 y 5 a 8.

VESTIDOS

tarde y noche y abrigo, vende particular. Ocasión. Montaner, 251; de 3 a 7.

COMPRO-VENDO FINCAS

dentro y fuera, tambien hipotecas previo permiso. Rafecas, Carmen, 24, pl. 2.º T. 19261; 11 a 1 y 5 a 8.

Establecimientos.

TRASPASO tienda centr. gros. punto y camisería, por 65.000 pts. Escrib. VANGUARDIA 2581

Confecciones

LIBRERIA obj. escritorio trasp. g. p