

TEATROS Y CONCIERTOS

Un recital de canto y una audición poética

Asociación de Música de Cámara

MARIA KURENKO

La cordial acogida que esta soprano rusa halló en los socios de «Audiciones Intimas», volvió a encontrarla anoche en los de la Asociación de Música de Cámara, que apreciaron en ella cualidades que la hacen merecedora de los más cálidos aplausos.

Como en su anterior recital, María Kurenko puso de relieve una técnica de impecable perfección; pero, además del virtuosismo, cuidó la expresión y el sentimiento de ahí, que dejara en el auditorio una impresión más honda y duradera.

Cantó María Kurenko obras de diverso carácter y estilo, logrando en todas un éxito completo.

No faltaron las repeticiones, ni la interpretación de páginas fuera de programa. Ello indica con cuánta complacencia se escuchó a la artista, reiteradamente llamada al hemiteatro.

Por enfermedad de Ricardo Vives, se encargó de acompañar a María Kurenko, el pianista Alejandro Vilalta, quien realizó su cometido con la eficacia y conciencia que pone siempre en su labor. Los socios de la Asociación de Música de Cámara, que, como de costumbre, llenaban el «Palau», no le olvidaron en sus aplausos.

En el «Casal del Metge»

UNA AUDICION POETICA

En la bella sala de fiestas del «Casal del Metge» tuvo lugar una nueva audición poética, a cargo del joven rapsoda argentino Juan José Iñurrigarro, acompañado, en algunas de sus recitaciones, por el pianista Gerard Laopra. Había real expectativa por oír a Juan José Iñurrigarro en los momentos actuales, en que su arte de rapsoda y de actor parece haber dado un paso decisivo, convirtiéndose en realidad lo que fue promesa hasta ayer. Esta expectativa no quedó, ciertamente, defraudada, siendo muchos los aplausos cosechados por el joven recitador.

Observamos, sobre todo, en el joven—mas no novel—artista, una reafirmación de sus cualidades de actor, que tan sutilmente se revelan en diversos matices de la declamación, dándole mayor acentuación de los valores íntimos, expresivos, del verso. Esto nos dio ocasión de recordar las breves y ocasionales, aunque felicísimas, actuaciones escénicas de Juan José Iñurrigarro. Su interpretación del desdichado «Gerardo» de «Campo de armirón», de Benavente, al lado de Margarita Xirgu, en el teatro Goya, fué ya—el papel es difícil—toda una revelación. Después, en las pruebas finales del Conservatorio del Liceo, nos dieron ocasión de ir siguiendo sus avances artísticos en tan diversos papeles como los de «Era él», de Villacampa; «Las aceitunas», «Las hazaldas de Juanillo, el de Molares», «Don Alvaro o la fuerza del sino» y «Marianela». Otras bien diferentes actuaciones, en «Els Tapissos de Maria Cristina»—presentado en «Studium» por don Luis Masriera—, y en un patético personaje de «Atránte», al lado de Enrique de Rosas, acabaron de darnos idea de que en este joven artista, conocido, sobre todo, por sus recitales poéticos, hay en potencia una real personalidad de actor.

Ante el selectísimo público que acudió a oírle en el «Casal del Metge», el rapsoda Juan José Iñurrigarro reafirmó—repetimos—los laureles anteriormente conquistados, interpretando composiciones del Arcipreste de Hita, Calderón de la Barca, Quevedo, Lope de Vega, Cervantes, duque de Rivas, Rostand, Marquina, Villacampa, Benavente, Alvarez de Sotomayor, Alberti y García Lorca. La última parte del programa estuvo integrada por los poetas catalanes Verdager, Rusiñol, Girona, Iglesias y Maragall.

RECITAL DE VIOLONCELO PABLO CASALS

Después de celebradas las tres tan interesantes audiciones orquestales de la serie de otoño, la «Asociación Obrera de Concerts» prepara activamente todos los detalles de la solemne sesión conmemorativa correspondiente a la audición 100.ª; y que, como ha sido anunciado, consistirá en un magnífico recital de violoncelo ofrecido exclusivamente por el fundador de la «A. O. de C.», el maestro Pablo Casals, a los afiliados a la mentada entidad, que durante el presente curso celebra con actos musicales extraordinarios su primer centenario de conciertos.

Tan memorable fiesta de arte se celebrará en el «Palau de la Música Catalana» el próximo día 2 de diciembre, a las cinco y media de la tarde, y no será permitida la entrada a los socios que no posean el carnet y el título correspondientes al semestre del año en curso.

LA SOCIEDAD CATALANA DE CONCIERTOS

Mañana, domingo, a las once de la misma, tendrá efecto el concierto inaugural de la Sociedad Catalana de Concursos.

Integran el programa tres cuartetos de los maestros Morera, Cuscó y Ardévol. El hecho de que este sea el primer programa que en nuestra ciudad se dedica a la modalidad de música «da Camera», de autores catalanes, ha motivado en el mundo musical una corriente de simpatía que servirá de estímulo para seguir por el camino que se ha impuesto la naciente Sociedad Catalana de Concursos.

El valor indiscutible de los elementos que toman parte en la sesión, son una garantía de éxito. Son: el Cuarteto Ibérico, formado por artistas de tan reconocida solvencia como F. Guerin, J. Doncel, G. Tarragó y F. Prió, que ejecutará los cuartetos de Cuscó y Morera para instrumento de cuerda, y el «Cuarteto de cuerda y piano a cuatro manos», del maestro Ardévol, con la colaboración del autor y de la pianista Eleonor Fabrè.

TEATRO BARCELONA

Mañana, domingo, a las once de la misma, dará en el teatro Barcelona su primer recital

poético para el gran público, la rapsoda María Antonia Vilaseca (Maroia), a quien hasta hoy no había sido dado escuchar sino en íntimos y selectos círculos intelectuales. La ilustrada poeta Elisabeth Mulder ha dicho de esta artista las siguientes inspradas palabras:

«Imagen viva del arte que representa, María Antonia Vilaseca es toda ella una poesía hecha carne, cálida y emocionante. Intérprete genial del verso, su sensibilidad no se limita a mostrársenos en la expresión de la voz y la movilidad del rostro, sino que toda ella, cada gesto, cada movimiento, cada crispadura de su cuerpo es una estrofa viva. Porque ella misma es poesía esta María Antonia que dice poesías como nadie las ha dicho entre nosotros; porque hasta tal extremo se une al espíritu del verso que anima, que forma con él un solo espíritu, una sola emoción y una sola y magnífica armonía.»

«María Antonia es, con su juventud espléndida de «jeune fille en fleur», un alma reposada e intensa, donde las vibraciones de la inquietud encuentran su eco y su acogida. Por eso, por su noble vejez de espíritu, tan en fascinante contraste con sus años en primavera, puede percibir e interpretar con tanta intensidad el valor emotivo del verso, mostrándolo con su voz y con su gesto en el pedestal de la expresión más pura. España no ha tenido nunca una rapsoda así, una intérprete de la poesía que sienta correr por sus venas la sangre del verso y sepa entregarla, derramarla en sus declamaciones como en una sangría lírica, generosa y magnífica.»

OLYMPIA

Seguendo la norma trazada, interin se acaba de organizar la temporada de circo acuestre, y con el propósito de hacer desfilar todos aquellos espectáculos que reúnan méritos para ello, hoy, sábado, tarde y noche, se darán cuatro magníficas funciones a precios populares. La empresa ha tenido el acierto, dado el éxito clamoroso obtenido por los formidables acrobáticos Hermanos Lewis, por la notable pareja de arte flamenco Lola Cabello y Pepito Hurtado, y la excelente ballarina Minerva, de repetir el espectáculo que presenta el popular maestro Miguel Díaz, espectáculo que resulta muy atrayente y sugestivo.

PRINCIPAL PALACE

Solventadas todas las dificultades que en los últimos momentos suelen surgir cuando se trata de montar un espectáculo importante, podemos anunciar que esta noche, definitivamente, tendrá efecto en el Principal Palace el estreno de la super-revista «Las de los ojos en blanco». La empresa nos ruega también que advirtamos a cuantas personas tuvieran adquiridas localidades para la noche de ayer, que igualmente serán válidas hoy, y que se avisa igualmente que la venta de localidades se está realizando ya para las representaciones de mañana, domingo, tarde y noche.

Vida de Sociedad

EL MUNDO DE LOS TEATROS

La aristocracia en el Liceo

Ya se publicó ayer, en la Sección de Teatros y Concursos, una nota informativa de la apertura del Gran Teatro del Liceo, pero en esa nota, escrita a prisa, de madrugada, cuando el periódico estaba casi a punto de entrar en máquina, se omitieron involuntariamente varios nombres del mundo femenino aristocrático, por lo que se impone un repaso, una más detenida revista de la sala.

Junto a las primeras autoridades, ya dijimos que estaban la señora de Jiménez Arenas e hija Julieta y la señora de Martínez Herrera e hija Carmen, que fueron obsequiadas con ramos de flores por la Empresa.

En el proscenio del marqués de Alella se encontraban su hermana la marquesa de Masnou y su hija la de Mesa de Asta, la marquesa de Montsolís e hija Mary Carmen.

En el palco de la familia del conde de Godó, la condesa de Godó, la señora de Godó (don Ramón), nacida Carmen Mir y Vidal-Ribas y las señoritas María, Rosario y Gloria de Godó y Valls.

En otro palco las jóvenes damas Elda Peón de Mata, Pilina Mata de Basso e Inmaculada Batlló de Bertrand y las señoritas Mercedes e Inés Bertrand Mata e Isabel Marfá.

En otro las jóvenes señoras de Marsans (Anita Cantarell Cornet) y de Vilá (Lolita Marsans Coma) y la señorita Isabel Marqués.

Y en otro, doña María Cristina Güell de Bertrán y Musitu, sus hijas la joven dama Joaquina de Caralt de Bertrán y la señorita Isabel Bertrán Güell, la joven esposa de don Félix de Sentmenat (Mary de Uruella) y las señoritas Adelita Güell e Isabel de Uruella.

En varios palcos más, las jóvenes damas Ana María Albert de Torrents, Asunción Fontcuberta de Albert, y las señoritas María, M. Amanca, M. Milagros y M. Josefa de Fontcuberta y Pascual; señora de Ferrater e hija Elisabeth, doña María Despujol de Ventosa e hija Isabel, marquesa de Juliá, vizcondesa de Ila e hija Maruja; señora de Planas (María Rusiñol) e hija; Teresa de Cabarrús de Marshall, Lolita Tría de Giralt, señora de Bartrina e hija Angelita, y las jóvenes damas María Pepa de Sentmenat de Porrona, Carmen Juliá de Montesinos-Espartero y Laura Galcerán de Ojeda.

Y en otros varios palcos y butacas: marquesas de Sagnier y Guardia Real, doña Eugenia Ribas, viuda de Boda; doña Blanca de España de Azcarraza, doña Pilar Llibre de Pons, señora de Barella e hija Elena y señorita María Victoria de Cantarell, señora viuda de Catarineu e hijas Anceles y Antòñita, las jóvenes damas Isabel María Llambí de Galve-Garriga, María Llopis de Jaumar, María Anet Godó de Santasusana, Regina Taya de Solá-Cañizares, Inma-

culada de Zayas de Rull, Carmen Rocamora de Gabarró, Agueda Subirats de Camps, Montserrat Campá de Pahissa y Edelmira Sancho de García-Tufiñ. Señoras de González (Lolita Mongel Sotolongo), de Coromina (don Luis) y de Cardener (don Carlos Javier); señoritas Isabel Llorach, María y Pilar Bonet, Gloria de Salas, M. Josefa Villavechia, Consuelo Trias Bertrán, Angelita Esteban-Goicoechea, Luz Marengo, Pillna Camps, Amelia Caralt, Isabel Juliá; señoras y señoritas de Monche, Carrogio, Sáinz de Baranda, García-Nieto, Blanch, Cano, Cabot, Alella, Provizer, Tarruella, Andreu, etc.

Por primera vez vistió las galas de mujer como nueva muchacha mayor, «puesta de largo», la señorita María Victoria de Nadal Baixeras, que con las señoritas Mercedes Vidal-Ribas Zaragoza, Angelita Lemonnier Caralt, Mercedes de Rivera, María Carles Batlló y Angelita Bartrina, forman el grupo de las muchachas presentadas en sociedad últimamente, y que ocupaban varios palcos con sus respectivas familias.—F. T.

LA FUNCION DE AYER TARDE

En el Teatro Barcelona se celebró la tercera función del abono organizado a favor de la Lucha contra la Mortalidad Infantil. La compañía López Heredia-Asquerino puso en escena la comedia de don Jacinto Benavente «El pan comido en la mano».

La concurrencia, selectísima y más numerosa aún que en anteriores viernes.

PROXIMO ABONO

Se han organizado tres funciones de teatro a beneficio de las distintas obras caritativas del Centro de Defensa Social de Barcelona.

Se celebrarán los días 28 del corriente y 5 y 12 de diciembre próximo, por la tarde, en el Teatro Barcelona, y se representarán «Los intereses creados» y «No quiero, no quiero», de Benavente, y «El corazón ciego», de Martínez Sierra. Pueden adquirirse invitaciones en el Centro de Defensa Social (Cucullada, 9).

NOTAS NECROLOGICAS

EL CONDE DE DOÑA MARINA

En Miraflores de la Sierra ha fallecido don José de Lilián y Eguizabal, viudo de doña Josefa Heredia Saavedra, condesa de Doña Marina, hija de los marqueses de Heredia.

Nieto del conde viudo de Doña Marina, que acaba de fallecer, son los señores de Wirht-Lilián, que residen en Barcelona.

EXEQUIAS

Ayer, en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, hubo funerales por el alma del marqués de Benavent, fallecido el año pasado en Barcelona. Asistió una numerosa representación de la nobleza catalana, en la que el finado gozaba de mucho aprecio y consideración.

J. ROCA, joyero, presentará el domingo, día 25, la más interesante y variada exposición de relojes modernos en sus escaparates del Paseo de Gracia, 18.

Rda. S. Pedro, 6. Román Guillén, Relojería Suiza

•• Sigue en el RITZ con éxito incomparable el desarrollo del capítulo de Fiestas con que se ha iniciado la presente temporada. Por las tardes, a la hora del Té, se reúnen en su «hall» lo más selecto de nuestra sociedad, y por la noche las reuniones Baile del «Spanish-Room» tienen todas las características de las mejores fiestas que puedan celebrarse en las grandes capitales de Europa. Para esta tarde está anunciado el Té en el «hall», con la maravillosa KAZANOVA. Por la noche, en el «Spanish-Room», son innumerables las reservaciones de mesas para la salida del Liceo. Domingo, a la hora del Té, la KAZANOVA dará dos conciertos en el «hall», y por la noche se celebrará la Comida a la Americana en el «Grill», actuando también el sin igual conjunto artístico y alegre que forman las orquestas de máxima atracción, KAZANOVA y «The Nic Fusly's Band».

•• El té de ayer tarde en Casa Llibre se vió muy concurrido por nuestra juventud, la cual dedicó verdaderas oraciones a Flemming, el ballarín de las creaciones elegantes, quien efectuó una formidable exhibición de sus bailes exclusivos. El éxito obtenido por Harry Flemming ha sido rotundo; éxito que culminó en «La Carroca», y que no dudamos se repetirá hoy, tarde y noche, con motivo de sus últimas actuaciones en nuestra Ciudad.

•• Calzados de máxima creación DURANY, Ramba de las Flores, 24

•• Sólo productos Dorothy Gray la embellecerán. Pídalos Perf. La Florida, S. A., Rda. S. Pedro, 7.

•• Recibir un objeto en el que figure el nombre comercial «D. García» es asegurarse de que solamente pueden haber adquirido plata de ley, ya que, como venimos demostrando, a la Platería D. García no le interesa fabricar con otros materiales. Sus despachos en Barcelona: Fernando, 6 (hoy Fivaller), y Fontanella, 18, principal.

•• Se posee cutis aterciopelado con Crema HINDS

Hotel Ritz

Hoy sábado
TE DE MODA EN EL HALL

actuando
LA KAZANOVA

Por la noche, a la salida del Liceo
REUNION - BAILE

con LA KAZANOVA

Mañana domingo
TE DE MODA

LA KAZANOVA y The Nic Fusly's Band

Por la noche
COMIDA A LA AMERICANA

Salidas de Teatro
con LA KAZANOVA y The Nic Fusly's Band

Reserve su mesa

tos, 569 H. Vacante de la señora Ortega, 6.212: a 4.000, señora Padilla González, 570 H. Resulta de la señora Fernández, 3.742: a 4.000, señora Ruiz García, 571 H. Resulta de la señora Martínez, 3.743: a 4.000, señora Hurtado Laburu, 572 H. Vacante de la señora Ginard, 5.018: a 4.000, señora Fernández Villamil, 573 H. Vacante de la señora Pajardo, 5.275: a 4.000, señora Hernández Ortín, 574 H. Resulta de la señora Monllor, 3.744: a 4.000, señora Izquierdo Sánchez, 575 H. Resulta de la señora Calvo, 3.745: a 4.000, señora Heras Guerrero, 576 H. Resulta de la señora Josa, 3.746: a 4.000, señora Alemany Pastor, 577 H. Resulta de la señora Labraca, 3.747: a 4.000, señora Cui Sáez, 578 H. Resulta de la señora Martínez, 3.748: a 4.000, señora Esteve Ortiz, 579 H. Vacante de la señora Vígara, 6.045: a 4.000, señora Miguel Pons, 580 H. Resulta de la señora Ginés, 3.749: a 4.000, señora López Berlana, 581 H. Resulta de la señora Martín Chacón, 3.750: a 4.000, señora González Ibáñez, 582 H. Resulta de la señora Pérez, 3.751: a 4.000, señora Cordino Fanego, 583 H. Vacante de la señora Olavarrrieta, 141 A: a 4.000, señora Ayllón Torránte, 584 H. Resulta de la señora Méndez, 3.752: a 4.000, señora García Botti, 585 H. Vacante de la señora Prades, 4.904: a 4.000, señora Duñas Martínez, 586 H. Resulta de la señora Jiménez, 3.753 bis: a 4.000, señora Echeandía Lagos, 587 H. Resulta de la señora Martín, 3.753: a 4.000, señora García Peralta, 588 H. Resulta de la señora Jiménez González, 3.754: a 4.000, señora López Fando, 589 H. Resulta de la señora Rodríguez, 3.755: a 4.000, señora Martín Fuster, 590 H. Vacante de la señora Pérez, 4.874: a 4.000, señora Correas Baranguán, 591 H. Vacante de la señora De la Maza, 3.956: a 4.000, señora Gine Rosinach, 4.592 H. Vacante de la señora Herro, 3.782: a 4.000, señora Pérez Baroja, 593 H. Resulta de la señora Díaz, 3.756: a 4.000, señora García Fernández, 594 H. Vacante de la señora Betes y Lacuesta, 583 F: a 4.000, señora Vinagra de la Riva, número 595 H.

10-9-34. Vacante de la señora Frasquet, 3.768: a 4.000, señora Barral Ascáriz, 596 H.

14-9-34. Vacante de la señora García 6.897: a 4.000, señora Pérez Melián, 597 H.

2.º Que a las siguientes Maestras se les acredite el sueldo de 4.000 pesetas, a partir de las fechas que se citan, para cada una; percibiendo en comisión el de 3.000 desde la de su posesión por reingreso.

16-9-34. Vacante de la señora Ballester, 3 F: a 4.000, señora Zapico y Ramos, posesionada el 15 de septiembre último, en Llanos de Alba (León), vacante de la señora Alberola, 123 H: a 4.000, señora Martín Miranda, posesionada por reingreso en 15 de septiembre último, en Almagro (Ciudad Real).

17-9-34. Vacante de la señora Viñuelas, 700 E: a 4.000, señora Pujolar Planas, posesionada por reingreso en 15 de septiembre último, en Tarragona.

22-9-34. Vacante de la señora Pérez, 5.944: a 4.000, señora Leonor Cordovés, posesionada por reingreso en 15 de septiembre último, en Puente Duero (Valladolid).

3.º Que las siguientes Maestras asciendan, con efectos económicos y escalafonales, de la fecha que a continuación se cita:

28-9-34. Vacante de la señora Romera, 539: a 7.000, señora Peguero, 1.088; resultas: a 6.000, señora Polo, 2.004; a 5.000, señora Pérez Jurado, 3.757; a 4.000, señora Santos Sánchez, 598 H.

4.º Que se anulen los ascensos otorgados por Orden de 23 de julio último («Gaceta» del 25), a las señoras Frías y Lauricira, números 20 bis y 22 tris, respectivamente, del grupo D, y sean ascendidas al sueldo de 4.000 pesetas, con efectos del 1 del expresado julio, las señoras Viñuelas Ordás y Gasulla Ripollés, ambas del mencionado grupo, que prestan servicios en la provincia de Huesca.

SEGUNDA ENSEÑANZA

LOS OPOSITORES A CATEDRAS DE DIBUJO La «Gaceta» de Madrid del día 22 del corriente publica la relación de opositores a las cátedras de Dibujo vacantes en Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza («Gaceta» del 17).

Con relación a dicha convocatoria se ha dispuesto sean incluidos en las listas expresadas aunque no sean profesores de Dibujo todos los que solicitaron tomar parte en los ejercicios de oposición de la convocatoria de 1932 o anteriores en estas mismas vacantes y aquellos otros de la convocatoria de 1933 que hayan demostrado documentalmente que terminaron los estudios de profesor de Dibujo.

VARIAS

CUMPLIMENTANDO AL ALCALDE

El alcalde accidental teniente coronel, señor Martínez Herrera, ha sido cumplimentado por los señores Luzuriaga y Ballesteros, delegados del Ministerio de Instrucción Pública.

También le han visitado un grupo de alumnos del último curso de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, a los que acompañaban los señores Rafael Lainez Alcalá y don Antonio Fernández Curro, profesores de Arte de la misma.

LA ASOCIACION NACIONAL DE PROFESORES PARTICULARES

El presidente de esta Asociación, don David Aubá, recomienda a los directores de colegios y profesores auxiliares, que actúen sin poseer título correspondiente, sean o no socios, pero cuya actuación sea anterior al 21 de mayo de 1931, pasen por el local social (Tapiolas, 46, pral.), cualquier día de esta o la próxima semana, de seis a diez de la tarde, excepto los sábados, que podrá realizarse de la una a las siete de la tarde, con el fin de enterarles de un asunto que les interesa. Es muy conveniente que lleven el expediente de legalización del colegio.

UNA CONVOCATORIA

La Asociación Provincial Profesional del Magisterio Primario de Barcelona convoca a sus afiliados para hoy, sábado, a las tres y media de la tarde, a Junta general para proceder a la renovación de cargos de la misma. La Junta se celebrará en el local social de la entidad, Bellafilla, 3, primero.

ALFOMBRAS - ESTUFAS
A PLAZOS DE 1 PTA SEMANA
RADIO BEST - Aribau, 61