

ANOCHÉ, EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO

«TANNHAUSER», EN LA FUNCIÓN DE HOMENAJE A MONTSERRAT CABALLÉ

La ineludible presencia del teatro wagneriano en la temporada del Liceo se habrá concretado este año en «Tannhäuser» y el final de la Tetralogía —el «Crepúsculo de los dioses», anunciado para el próximo miércoles—, extremos de una evolución en la que vemos perfilarse y adelantarse el nacimiento de la música germanica de nuestro siglo y la renuncia del compositor a las más sólidas tradiciones escénicas.

Montserrat Caballé ha personificado una «Elisabeth» de admirable línea vocal. Cantando con su proverbial suave ductilidad en las inflexiones, con acento del que trasciende siempre una cálida y profunda emoción, ha penetrado en el verdadero estilo propio del expresionismo wagneriano, dándole un delicado toque de sentimiento latino que ha tenido la virtud de conmovernos.

«Tannhäuser», con su discurso lírico y sinfónico sin solución de continuidad, no admite interrupciones en las que se descargue el entusiasmo del espectador. Por esta razón, el éxito de la Caballé fue más bien de comentarios elogiosos en los pasillos que de multiplicación en las manifestaciones tangibles de aprobación en la sala. Estas, a pesar de todo y como ya he dicho, fueron muy calurosas al final de los actos.

Al lado de la soprano catalana, el tenor Ticho Parly ha presentado un «Tannhäuser» de considerable energía. Bayreuth ha confiado últimamente a Parly este papel, el más extenso y difícil de la obra, lo que equivale a un aval que no podemos discutir. Admiramos en el tenor danés su manera de expresar el llamado «zerk-nischung» (violencia del alma hundida en el dolor), que es la substancia expresiva de la declamación exigida al personaje, pero encontramos su voz, en algún momento, algo desigual en el equilibrio.

La atractiva figura de Wolfram tuvo en el barítono Hans Günter Grimm un intérprete extraordinario, de una dicción viril y refinada que impuso al artista por encima de sus compañeros de reparto. También el bajo Otto Von Rohr tradujo con prestancia y nobleza de cantante el papel de Landgrave de Turingia. La parte de Venus fue confiada a una «mezzo» de primera categoría: Gisela Behm, perfecta vocalmente aunque su trabajo (y tal vez su traje) correspondieran más a una cantante de concierto que a una irreal «diosa del amor».

Los demás artistas mantuvieron el elevado índice de calidad interpretativa. Herold Kraus hizo un adecuado «Walter» y el resto de los cantantes habituales en los repartos liceísticos demostraron una admirable capacidad de adaptación. Cantando en alemán, la labor de José Simorra (Biterolf), Fausto Granero (Heinrich) y Miguel Aguerri (Reinmar) fue tan plausible

como en otras ocasiones en que les hemos visto interpretar los mismos papeles. Lolita Torrentó cantó con acierto la evocadora tonada del Pastor con que principia el segundo cuadro del primer acto. El coro se manifestó considerablemente homogéneo aunque a veces se oyera el apoyo que le proporciona el armonium interno. Señalamos el acierto en el montaje coreográfico de la escena del Venusberg inicial de la obra. Realizado con la inteligencia y el instinto plástico proverbial del maestro Juan Magriña, con la participación de Aurora Pons, las primeras figuras y el cuerpo de baile, la escena hubiese alcanzado una mayor sugestión de estar mejor ambientada lúmicamente. Finalmente la presencia del maestro Oscar Danon al frente de la orquesta ha dado un óptimo resultado. El director yugoslavo ha producido la sensación de conducir el espectáculo con plena conciencia artística obteniendo del conjunto instrumental un rendimiento aceptable a ratos, francamente elevado en gran parte de la representación.

En un intermedio y en el escenario a telón bajado, Montserrat Caballé fue particularmente agasajada por la empresa con la entrega de la Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo, distinción que sin tener carácter oficial, es tenida con la máxima estima por los artistas líricos y que se ha concedido sólo a unos pocos, a aquellos que su triunfo en la primera escena española ha alcanzado un límite de excepción. Este es el caso de Montserrat Caballé, que recibió de manos de don Juan Antonio Pamias el preciado galardón en presencia de las primeras autoridades barcelonesas, la Junta de la propiedad del teatro, relevantes personalidades del arte, de la música y de la sociedad, así como de numerosos conspicuos liceístas y amigos de la artista, que contestó con palabras emocionadas a las palabras de elogio, encomio y agradecimiento que le dedicó el señor Pamias y que los asistentes rubricaron con una cariñosa ovación.

Xavier MONTSALVATGE

FALLECIMIENTO DEL CATEDRÁTICO Y ACADEMICO DON MANUEL GARCIA BLANCO

Salamanca, 22. — Ayer tarde fue enterrado el catedrático de historia de la Lengua Española de la Universidad de Salamanca, don Manuel García Blanco, fallecido el jueves, a los 63 años, en su domicilio salmantino. El sepelio fue presidido por el rector de la Universidad, que representaba al ministro de Educación Nacional, y asistieron el catedrático don Rafael Lapesa, en representación de la Real Academia Española de la Lengua, de la que el finado era académico correspondiente en Salamanca.

El señor García Blanco dirigía los cuernos de la cátedra de Unamuno y había sido el recopilador de las obras completas de don Miguel. Dictó cursos monográficos sobre Unamuno en distintas universidades extranjeras, especialmente en los Estados Unidos, y era colaborador asiduo de las revistas especializadas en numerosas universidades.

Los marineros japoneses irán a la huelga el próximo lunes

Tokio, 22. — El Sindicato de marineros japoneses ordenó hoy a sus 134.000 afiliados que inicien el próximo lunes por la noche una huelga de quince días de duración con objeto de obtener un aumento de salarios, según ha informado hoy la agencia de noticias «Kyodo». Este paro será el cuarto que organiza el Sindicato desde que inició su primera huelga para el aumento de salarios del 27 de noviembre al 6 de diciembre del pasado año. — EFE.

VILADRAU: Mientras los cazadores estaban en el campo, un jabalí se paseó tranquilamente por la villa

Mientras los cazadores de la bella localidad del Montseny se encontraban por los campos y bosques con la ilusión de cobrar buenas piezas y regresar a casa con los zurrones colmados, un jabalí, que aparentaba pesar unos ochenta kilogramos, se paseó tranquilamente por el interior del pueblo como si supiera que allí no lo iban a perseguir los cazadores.

El hecho ocurrió recientemente, y por la circunstancia de que era domingo, aquel día se encontraban numerosos visitantes en esta villa. El jabalí, en su pacífico paseo de turista, no causó daño alguno y sólo proporcionó algunos sustos a los despreocupados transeúntes que fueron sorprendidos por su presencia. El animal se limitó a saltar algunas altas tapias y regresó al bosque tan sano y salvo como había entrado en las calles de la villa. El suceso fue amplia y humorísticamente comentado por todo el vecindario con gran desespero de los cazadores, que nunca como en esta ocasión vieron esfumada su mejor oportunidad.

Otro accidente ferroviario en Portugal



He aquí el aspecto que ofrecía el tren portugués que ha descarrilado a 260 kilómetros al noroeste de Lisboa. El accidente, en el que murieron tres personas, es el tercer siniestro ferroviario lusitano que se registra en las últimas cuatro semanas. (Foto AP-Europa Press.)

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

Boxeo: Campeonato de Europa de los pesos moscas

El campeón Libeer (francés) vence por fuera de combate al aspirante Bisbal (español)

Tourcoing (Francia), 22. — El boxeador francés René Libeer, de 31 años de edad, ha conservado el título de campeón de Europa de los pesos moscas, al vencer esta noche al pugil español Dionisio Bisbal, de 22 años, por fuera de combate en el segundo asalto. Libeer pesó 50'500 kilogramos y el aspirante Bisbal 49'120 kilogramos.

En el primer asalto, después de un valiente cambio de golpes por parte de Bisbal, éste es alcanzado furiosamente por el campeón, que lo tira a la lona tres veces seguidas y se le ve sangrar en abundancia por la nariz. Al comenzar el segundo asalto, se lanza al ataque Libeer, que conecta un terrible izquierdazo que tumba al aspirante por más de la cuenta, al minuto y quince segundos. El combate, en total, ha durado 4'15 minutos. «Se ha dejado impresionar Bisbal por la importancia de este combate y, boxeando como un aficionado, ha sido noqueado en frío por el potente puño del campeón europeo», dijo el preparador del aspirante. — Afil.

VICTORIAS DE MALDONADO Y FRANK GARCIA

En la reunión de boxeo celebrada ayer, a última hora de la tarde, en el Price, se produjeron los resultados siguientes: En aficionados, peso welters, Brito ganó a Gallego, por puntos, y en pesos moscas, Tomé venció a Campoy, también por mayor puntuación.

En profesionales, pesos plumas, el tarrañense Maldonado venció a Baños, por fuera de combate en el tercer asalto, y en pesos welters, Frank García, reapareció ganando al nuevo valor Gijón, por puntos, en ocho asaltos muy disputados por ambas partes.

DEPORTES DE NIEVE: BUENA ACTUACION DE LOS AUSTRIACOS THALER Y KOXEDER EN LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE «BOBS»

Garmisch Partenkirchen (Alemania occidental), 22. — Los austriacos Erwin Thaler y Aui Koxeder han dado un gran paso para defender con éxito su título de 1965 en los campeonatos europeos de «Bobs» bi-pazas, cuyos dos primeros descensos se han realizado hoy en la pista olímpica, de 1.650 metros de longitud.

Participaron 26 «bobs», de ocho naciones, y la clasificación intermedia, tras las dos bajadas de hoy, queda así: 1, Austria I (Thaler-Koxeder) 2' 36" 29/100 (1-19,05 y 1-17,84); 2, Austria III (Hofer-Pficheiler) 2' 37,73 (1-18,52 y 1-19,21); 3, Alemania II (Pensperger - Wuzer) 2-38,61 (1-18,74 y 1-19,84); 4, Alemania I (Woermann-Bruann) 2-39,65 (1-19,64 y 1-19-01); 5, Gr. Bret. I (Nash-Dickson) 2-38,68 (1-19,93 y 1-18,75), etc. Ha decepcionado la actuación de los italianos Roberto Zardini y Carlo Dimai, que, tras ser uno de los equipos favoritos —fue el equipo más rápido en los entrenamientos— se tuvo que conformar con el decimotercer puesto, con un tiempo de 2-40,14. — Afil.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION Grupo Sur

Mestalla - Murcia, 1-1

AUTOMOVILISMO: LOS PILOTOS BRITANICOS EN EL RALLY DE MONTECARLO, AUSENTES EN LA CENA DE DESPEDIDA

Montecarlo, 22. — Los equipos británicos descalificados una vez finalizado el Rally de Montecarlo, en el que ocupaban las primeras posiciones, no asistieron a la cena y baile oficial de despedida en el Club Internacional Deportivo de ésta.

En lugar de ellos, los equipos de los «Mini-Coopers» y «Ford Lotus-Cortinas» serán invitados de honor en una recepción que se celebrará en el Club Naval, situado a unos doscientos metros de distancia y a la cual sólo asistirán invitados británicos. — Afil.

Campbell intentará sobrepasar la velocidad del sonido

Londres. — Donald Campbell, que ostenta el récord mundial de velocidad en vehículo convencional, intentará en fecha próxima sobrepasar la velocidad del sonido a bordo de un ingenio que él mismo ha calificado de «revolucionario».

Este bólido ha sido construido por K. W. Norris, padre del «Bluebird» con el que Campbell batió el récord de la mayor velocidad sobre el agua y será movido por cohetes. — Afil.

NEVERAS ELECTRICAS

LA MAYOR EXPOSICION

Table listing refrigerator models and prices: EDESA 105 (5.950), ODAG 70 (4.278), ALASKA 165 (9.225), VISCOUNT 170 (8.600), TERMOFRIGIDUS 160 (9.250), COLDMATIC 215 (9.480), CORBERO 300 (13.800), LEONARD 130 (6.373), PHILCO 230 (11.996), etc.

IMPUESTO APARTE CADI 175 (9.800), CADI 275 (13.890)

Otras marcas y modelos 250 pesetas mes CAMBIAMOS SU NEVERA VIEJA (de motor, resistencia o de hielo)

J. PONS LLOBET

P. Gracia 48 T 222-26-85 35 AÑOS VENDIENDO ELECTRODOMESTICOS

mediterránea

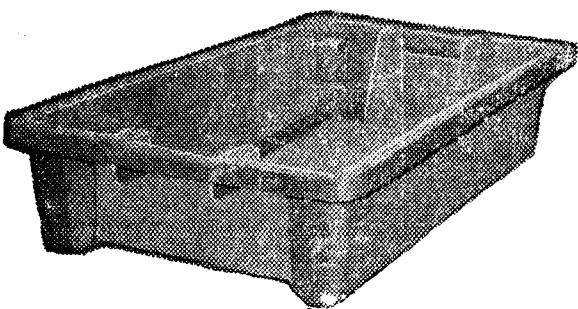
¿por qué es igual a 5 13

Porque 5 cubetas UTILEX, apiladas y superpuestas, ocupan el mismo espacio que 13 cubetas UTILEX encajadas entre sí.

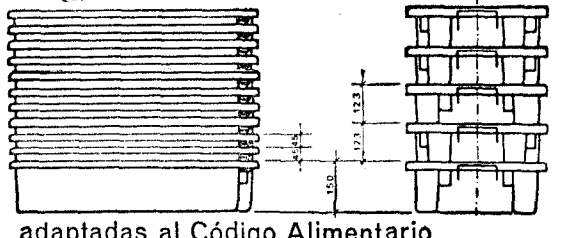
Cubetas plásticas



para manipulación, transporte y almacenamiento, son la más moderna y práctica solución para las industrias de la pesca, cárnica, alimentación y todas las que tienen problemas de almacenaje.



- Apilables
Higiénicas
Irrrompibles
Sólidas
Ligeras
Anticorrosivas
Económicas



- Modelos
18 L.
30 L.
35 L.
60 L.

adaptadas al Código Alimentario

Solicite información en: Industrias Plásticas Trilla Pujadas, 17 y 19 -Telf. 225 07 86- Barcelona (5)

