

Opera en el Liceo

Lakmé, de Delibes: Un éxito para la soprano Chantal Bastide y una sorpresa por los decorados de Salvador Alarma

Leo Delibes, músico menor de la escuela francesa decimonónica, a pesar de quedar en inferioridad al lado de sus contemporáneos (Bizet, Meyerbeer, Saint-Saëns, Massenet) no alcanzó menos éxitos que aquellos sobre todo con obras para el teatro, ballets, «sketches», música incidental para la escena y un buen número de canciones. Fue un melodista remarkable, inspirado, agradable, y de su bastante abundante producción sobreviven todavía tres títulos; los ballets Coppelia y Sylvia y la ópera Lakmé que parecen resistirse a ser borrados de las programaciones en todos los grandes teatros. Lakmé, desde que en 1915 se dio por primera vez en el Liceo, fue respuesta en distintas ocasiones y ha vuelto ahora a asomar más como una reliquia evocadora del pasado que por su valor intrínseco que no es de mucha consideración (equivalente o acaso inferior al que atribuimos a los «Cuentos de Hoffmann» del frívolo Offenbach) y en realidad se aguenta casi exclusivamente por los convencionales aunque atractivos dúos insertos en cada uno de los tres actos de la pieza y mayormente aún por el célebre «Air des clochettes», que cantó la soprano y le obliga a los más espectaculares malabarismos vocales. Aquí, en este punto neurálgico de la obra se centró el éxito en la función liceística del domingo pasado porque cantó la liviana balada Chantal Bastide, artista que en «Los cuentos de Hoffmann» donde también ha tenido un papel protagonista, se ha distinguido por sus aptitudes vocales idóneas para este tipo de virtuosismos en la emisión, pero no de manera tan convincente y con tanto lucimiento. La soprano francesa, segura de la claridad y alcance de su timbre de voz atacó los agudos con incomparable agilidad y precisión valiéndose ella una de las ovaciones más largas y entusiastas que se han originado en el Liceo durante la presente temporada. Y como en el resto de sus intervenciones cantó también con buen gusto musical y dio en todo momento al personaje de Lakmé, como actriz, el carácter requerido, podemos confirmar que es una intérprete valiosa y merecida plenamente esta buena acogida.

Le hizo costado el tenor Gineés Sirena, a cuya voz en cuanto a claridad y volumen no podríamos reparo si no fuera que su técnica de cantante parece inmadura y acusa a veces defectos de afinación e incluso algún fallo que limita sus posibilidades, al menos en el rol de Gerald, con el que se presentó en nuestro escenario.

Otro artista que ya figuró en el reparto de la ópera de Offenbach es el baritono Gian Koral, que igualmente sobresalió más en esta nueva actuación encarnando a Nilkantha, el padre de la delicada Lakmé. Puso más y mejor en evidencia la robustez de su timbre cantando con vehemencia y tensión expresiva y moviéndose como buen actor.

En la ópera de Delibes se da la máxima preponderancia a estos tres solistas. Los demás quedan como personajes episódicos, de cuya interpretación se responsabilizaron artistas que supieron identificarse adecuadamente con sus respectivos papeles: el baritono René Franc, que hizo un buen debut como Frederic, el oficial compañero de Gerald, y ocho cantantes más de la habitual plantilla del Liceo.

El ballet tiene también una lucida intervención que resolvió oportunamente, el cuerpo de baile liceísta destacando el solo de Asunción Aguadé y del primer bailarín invitado Janus Smolinsky. El coro se adaptó el carácter de las escenas en las que participa y la orquesta reflejó la autorizada dirección del maestro Jesús Etcheverry, que en el Liceo ha actuado ya como concertador de otras siete óperas francesas en anteriores temporadas.

La presentación plástica estaba anunciada con decorados de la Ópera de Tours, que fueron substituidos por los que el Liceo tiene archivados y que son realización del gran escenógrafo barcelonés Salvador Alarma. Sin conocer la Lakmé de la Ópera de Tours, estamos seguros que hemos ganado con el cambio porque las rancias decoraciones de Salvador Alarma a base de bambalinas, rompimientos y bastidores de papel (si no lo son, lo parecen) entonados en colores claros y con los sabidos efectos de perspectiva simulada, son una pura delicia evocadora de los montajes teatrales de final de siglo, los que corresponden a la frágil y pintoresca Lakmé, la historia de la cual es precedente de lo que sería después la Butterfly, pero, ambientada en la India de la época colonial. — Xavier MONTSLAVATE.

GRUP DE DIVULGACIÓ MUSICAL ORFEO GRACIENC Primer concert d'hivern Coral del Conservatori Direc. Enric Ribó Dijous, 24 de gener 1980, a les 10 h. vespre. Sala Auditorium de l'Orfeo Gracienc Astúries, 83

Consulte con un buen DETECTIVE LICENCIA OFICIAL Nº 1 Infanta Carlota, 145 BEHAR

Inicie o termine sus reuniones de negocios con una cena-espectáculo en la PARRILLA DEL RITZ con FLORINDA CHICO

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA SECCION RESERVADA EXCLUSIVAMENTE PARA LOS AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y PROPIETARIOS

PERDIDAS

TENEMOS más de 30 casas de pueblo y ciudad, con tierra, todos precios, en las Comarcas del Gironés, la Selva, Alto y Bajo Ampurdán, Garrotxa, Ripoll, etc. 229-79 Girona. Tel. 229-79 Girona. Tel. 229-79 Girona. Tel. 229-79 Girona.

VENTAS

EXTRAVIDO bello setar negro en Espigas 11, el 13-80 Se recompra el 24. 2480908 noche 3717243

2 Torres

CONSTRUYO 1ª estructura de su chalet 1, 710-43-71 CALAPEL, torre a estrenar 3.300.000 pta. 3 hab. con...

Casas

ADMINISTRACION FINCAS QUAL- Plaza Castilla, 3. QUAL- VENTA DE FINCAS Casas, locales, pisos, apartamentos, Pº Universal, 1. 71. Pº. Castell. 3 y Taliers, 7.

LINEA plaza, precioso apartamento... BOURGEOIS. Tel. 2189350 TORRES Empujes 22.000.000. Cabrita Montca...

MALGRAT Chalet y terreno... PARETS del Vallés. Gifrems piso 4 hab. com. in- terraza, coc. patio-lav. ase...

VENDO piso calle París n.º 124 superficie 81 m.ª. Constr. de 4 habitaciones y comedor. Precio de venta 7.100.000 pta. Razón borbica...

QUE BUSCA? ¿DONDE la quiere? ¿COMO lo quiere? ¿CUANTO quiere gastarse? ¿DEJENOS ayudarle...

VENDO piso Pza. Margall, sólo 8 vecinos. 3 dorm. y terraza. 2.600.000 pta. Razón borbica. Tel. 3202628

VENDO piso Pza. Margall, sólo 8 vecinos. 3 dorm. y terraza. 2.600.000 pta. Razón borbica. Tel. 3202628