

«P. S. U. C.» en el Komintern. A Rafael Vidiella le gustan muchas cosas: el cante flamenco, beber, jugar a las cartas, comer bien y trabajar lo menos posible...

EL PANICO DE VIDIELLA

El Ejército de Franco había roto nuestras defensas del frente de Aragón. La superioridad de ese Ejército era tal que cada día nos veíamos obligados a hacer nuevos repliegues para evitar el cerco y la destrucción de nuestras unidades.

Nuestro encuentro tuvo lugar en Maella, pueblo catalán situado en el límite de Aragón y Cataluña. Era de noche. El enemigo estaba cerca. De repente, la luz de unos faros iluminó la plaza.

- Rafael Vidiella.
-Enrique Castro.
Un apretón de manos.
-¿Grave la situación, Castro?
-Difícil solamente, Vidiella.
Hubo una pausa.

Es difícil, Vidiella; sin embargo, puedes recorrer las unidades y hablar a los hombres... diciéndoles que hay que resistir unos días... que van a llegar refuerzos...

A pesar de la obscuridad que nos envolvía noté que Vidiella me miraba con extrañeza.
-Pero... si no tenemos reservas, Castro.
-Ya lo sé, Vidiella.
-Y tampoco contamos con la seguridad de que nos ayuden los otros frentes.

-También lo sé, Vidiella.
-¿Entonces?
-Se les dirá esto o nada, Vidiella. No es posible quedarse sin hacer nada... sin decirles nada...

De esta forma conocí a Rafael Vidiella. Supe después que se había refugiado en Francia. El pretexto fue la aorta, pero el verdadero motivo fue el pánico.

UNA ENFERMEDAD COMODA

Le he vuelto a ver en Moscú. Ahora Rafael Vidiella «trabaja» con nosotros. Todas las mañanas, a las once, llega al Komintern; se sienta, descansa, algunos minutos; saca un paquete de cigarrillos y lo deja sobre la mesa.

Hay dos cosas en el hotel Lux sin las cuales lo hubiera liquidado: una butaca confortable y Rafaela, su mujer; la butaca le aguantaba sin protestar; Rafaela protesta, pero le aguantaba...

A cambio de eso lleva una vida tranquila, sin preocupaciones de orden material. Vidiella no vive más que para el mismo; y, para

vivir como quiere, ha encontrado la fórmula. Esto prueba que no es tonto; es más, es bastante inteligente. Conocer a los rusos, saber lo que quieren de cada uno y llegar, sin hablar de ello a un acuerdo comercial, no es tarea fácil.

UNA TESIS SAGRADA

Cualquier presidente de cualquiera de las Repúblicas soviéticas puede ser un Vidiella; es más, lo es... Cualquiera secretario de cualquier partido comunista, de lo importa qué partido comunista extranjero, puede ser un Vidiella y lo es...

Sobre el problema nacional existe una tesis sagrada: «El marxismo y el problema nacional», de Stalin. Pero hay dos interpretaciones: una para los pueblos de la Unión soviética; otra para los pueblos oprimidos, fuera de la Unión soviética.

Tales son las reflexiones que me inspira el caso de Vidiella. A veces los parásitos son útiles y, en algunos casos, hasta necesarios. Se les puede comprar fácilmente y no son caros...

(Copyright. Derechos exclusivos de la Agencia EFE para su publicación en España. Prohibida la reproducción).

Waslav Nijinsky, genio del "ballet", ha muerto

Londres, 8. - Ha fallecido el famoso bailarín del «ballet», Waslav Nijinsky, considerado como el mejor del mundo hasta que se retiró de la escena, en 1919. - EFE.

Tránsito nostálgico de una sombra gloriosa

Hace ahora dos años, cuando Nijinsky reapareció públicamente en la platea de un teatro londinense cuyo escenario ocupaba la bailarina india Ram Gopal, consignábamnos en estas mismas páginas de LA VANGUARDIA la ovación cariñosa con que los circunstantes acogieron al danzarín al reconocerle, como espontáneo tributo al artista inolvidable, íntegra todavía la gloria insuperada de su estilo en la figura, sombra mejor, del esquivo sentido en su anónima butaca.

Un mundo - década primera de este siglo, guerra primera europea, post-guerra hasta 1930 - que podía permitirse el lujo de discutir, incluso doctrinariamente, la «geología» musical de Wagner sin desmerecer a los románticos y empezando a comprender y admirar a los modernistas. Una Europa, a pesar de la hecatombe que va desde el Marne hasta Versalles, pasando por Verdún, en la que era aún posible creer en la gracia alada de Strauss, sin olvidar a Scarlatti, Beethoven y Mozart, en la decadencia del viejo continente que empezaba a esbozar un filósofo alemán relativamente frío, Spengler, y sobre todo, en los «ismos» que lanzaba París hacia todas las esquinas del Universo.



De un retrato reciente de Nijinsky

Así surgió Nijinsky, portentoso del «ballet», un arte nuevo en el que se aliaban los fantasmas literarios con la sugestión musical, y ambos elementos a la plástica increíble, casi sobrehumana, de bailarines, únicos en gesto, que parecían haber vencido las leyes de Newton. Un milagro de armonía, de ingravidez y de color, que nos enviaba Rusia - la de los Romanov, no sospechosa de amenazas entonces - a los escenarios de todo el orbe, pues París sólo era el espaldarazo y la iniciación.

Todas las fábulas grandilocuentes de Asia, desde Igor, el príncipe exaltado, hasta la modernista y convencional Petroucka, sin desdén las gracias de un Chopin o el impresionismo de Claude Achille Debussy, fueron «plastificadas» en el espacio y en la ilusión escénicas por los discípulos eslavos de Fokine - antecedentes de Petipa, que importó a todas las Rusias el espíritu clásico de la danza francesa - y traídas a nuestras latitudes por Diaghilev, inquietante mezcla de hombre de acción, intelectual y esteta, amamantado en los cenducos equívocos de San Petersburgo.

El triunfo de París fué relativamente fácil. Waslav Nijinsky, además de su escuela impecable de comediante mudo, hacía cosas increíbles, nunca antes ni después de él superadas. Por ejemplo: diez tijeretas en los pies, mientras dibujaba en el aire su inmenso «entrechat royal», ligero salto disciplinado en el que el danzarín semejava talmente suspendido en el espacio como si todos los principios de la gravitación hubieran sido anulados.

Después del éxito formidable, casado ya con Romola, la húngara de sangre alta que le amó en la gloria y le guiso con ternura ejemplar a lo largo de los veintisiete años vividos por el bailarín en la noche sin-tregua de la locura, después del éxito sin par que decíamos, Nijinsky enloqueció. Vicisitudes de la guerra, malquerencias absurdas por su arte, una vida en rigor anormal y tremenda, le llevaron cierta noche dramática, en plena representación, al limbo de la esquizofrenia pacífica donde permaneció casi seis lustros. Mucho tiempo, sin duda, para que después de la resurrección que hace dos años nos señalaban desde Londres cupiera creer que Waslav hubiese de reverdecer sus antañosos y merecidos laureles. Nijinsky, maravillosa e increíblemente redivivo, era ya sólo un motivo más de añoranza, un recuerdo corpóreo, mas agotado, de la Europa con Cortes o Repúblicas burguesas que soñaba cada crepúsculo en veladas de arte y en fórmulas políticas nuevas; sueños de bienestar perenne, sueños de paz eterna...

Aún sigue soñando Europa. Pero es tan dura la realidad de sus días, que cada vez son más cortas esas horas de delirio. Así, quizá, como un símbolo dramático, nos sorprende esta muerte de Waslav, sólo retornador de su locura para recibir plácemes nostálgicos y aplausos evocadores, definitivamente ido sin entonar siquiera un humilde canto de cisne. - BARIN.

Las solemnes ceremonias pascuales en el Vaticano

«Gloria in excelsis Deo»
Roma, 8. - El voltee de 3.000 campanas ha anunciado esta mañana la Resurrección de Cristo a 40.000 peregrinos del Año Santo, arrodillados en oración en San Pedro.

Se calcula en 100.000 los peregrinos de países extranjeros que se encontraban en las iglesias de Roma en el momento del «Gloria in excelsis Deo», cuando las campanas, que enmudecieron el Jueves Santo, por la mañana, repicaron de nuevo.

Su Santidad oficiará hoy en la misa de pontifical

Los dos batallones de la Guardia Vaticana prestarán servicio en la Plaza de San Pedro, mañana, para auxiliar a los peregrinos. Su Santidad oficiará la misa de pontifical. Al lado del altar ha sido levantado el Trono pontificio, cerca del cual se sentarán los cardenales y miembros del Cuerpo Diplomático acreditado cerca de la Santa Sede. La empuñadura vaticana transmitirá toda la ceremonia en diez idiomas. - EFE.

El curso del Año Santo

El primer prefado de la zona oriental que visitará Roma

Roma, 8. - Para la próxima semana se espera la llegada del cardenal Sapicha, arzobispo de Cracovia, según se declara en los círculos allegados al Vaticano. Será la primera alta jerarquía de la Iglesia que procedente de los países del «león de acero» visita Roma con motivo del Año Santo.

Audiencia del Pontífice a treinta mil peregrinos

El Padre Santo concedió esta mañana, en la basílica de San Pedro, audiencia general a no menos de 30.000 personas, entre las que figuraban los componentes de las peregrinaciones más importantes que actualmente se hallan en Roma. Desde el Trono, el Pontífice pronunció unas palabras, sucesivamente en diversos idiomas, para formular sus augurios pascuales.

Protesta de los cristianos siríacos

Damasco, 8. - Se informa en esta ciudad que los cristianos de Siria no celebrarán la Pascua, en protesta por la intención de convertir el islamismo en religión del Estado. Esta decisión ha sido tomada por un Consejo de delegados de los 400.000 cristianos de Siria. - EFE.

MAQUINA para hacer NOMINAS, RECIBOS y SOBRES
J. FONT DACHS
Balmes, 116 - Teléf. 27-34-63

Advertisement for Sofas-Camas Cruce, featuring images of convertible furniture and text describing the products and company address.

EL DESARROLLO DE LA «CUESTION REAL»

Van Zeeland sigue realizando gestiones para formar Gobierno

Si no consigue mayoría al pedir la confianza, aconsejará la disolución del Parlamento

El Regente le amplía el plazo hasta el martes

Bruselas, 8. - Paul Van Zeeland, encargado de formar Gobierno, ha declarado que no ha podido ultimar la composición del Gabinete, y que el príncipe regente Carlos le ha ampliado el plazo hasta el martes próximo.

Van Zeeland, no se ausentará de Bruselas este fin de semana, con el fin de continuar sus consultas.

Ha declarado que si no consigue el voto de confianza de la Cámara de Diputados, aconsejará al Regente la disolución del Parlamento.

Criminal actividad de unas bandas de rojos españoles en Francia

Descubrimientos de la Policía de Lyon

Lyon, 8. - Después de minuciosas y largas investigaciones la Policía de la Brigada móvil número 10 de Lyon acaba de descubrir a una banda de españoles exiliados que operaban en Francia desde el final de la guerra.

También fué detenido un tal García, que confesó a su vez toda una serie de robos en alcaldías y centros de suministros cometidos en 1947, en Montelim, Nevers, Ruan, Nions y Orange, que se calculan en varios millones de francos, en cupones de abastecimientos.

El robo de Orange dió a conocer a otros tres individuos de la banda: Carus Montoto, que fué detenido últimamente en su domicilio de Marsella y se confesó autor

Pirenne, lanzadera entre Bruselas y Pregny

El jefe de la Secretaría bruselense del rey Leopoldo III, saldrá esta tarde en avión para Pregny, con objeto de entrevistarse con el Monarca. Personas allegadas al profesor Pirenne, afirman que el viaje lo guarda relación alguna con el retraso de Van Zeeland en formar Gabinete. Añaden que hasta nueva orden habrá costosamente un avión a disposición del profesor, lo que permitirá que el Soberano sea continuamente informado del desarrollo de la crisis constitucional.

llamamientos revolucionarios comunistas

El órgano comunista «Le Drapeau Rouge», pide en primera plana a los obreros, que se lances a huelgas, reuniones y manifestaciones públicas para oponerse al regreso del rey Leopoldo III. - EFE.

Represalias de los anarquistas de Toulouse

Toulouse, 8. - Un inspector provincial de Policía que había descubierto unas armas escondidas que eran propiedad de rojos españoles expatriados, ha sido encontrado hoy en una zanja, terriblemente golpeado y casi asfixiado por los efectos del cloroformo.

La Policía dice estar segura de que la paliza la recibió de manos de rojos españoles, propietarios de las armas que descubrió recientemente. - EFE.

Advertisement for VIEIRAS EL CANTABRICO, featuring a large stylized logo and text.

Advertisement for RITZ en su PARRILLA, featuring the Ritz logo and text about DANY DAUBERSON.

Advertisement for PASAJES AVION, listing routes to Buenos Aires, Caracas, Habana, Mexico, New York, and Roma.

Large advertisement for BAZAR PERPIÑA, featuring various household goods like lamps, glassware, and kitchenware with prices and descriptions.