

MAS INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

AYER NOCHE EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO

«Sor Angelica», de Puccini, el ballet «El duelo» y «Alissa», de Banfield

Después de cuatro óperas de repertorio habitual, han empezado en el Liceo las reposiciones menos corrientes y los estrenos. Ayer fue aplaudida «Sor Angélica», una de las piezas del tríptico pucciniano, completándose el programa con el estreno de «Alissa» y la puesta en escena, con elementos coreográficos de nuestro primer teatro, del ballet «El Duelo», ambas obras del compositor anglo-italiano Raffaello de Banfield. «Alissa» ha complacido al público por la densidad lírica de la partitura y el buen gusto de su presentación escénica cuidada bajo la supervisión del propio autor. Igualmente el ballet «El Duelo», que ya habían representado aquí las compañías del New-York City Ballet y la de Belgrado, ha resultado un acierto con la nueva escenificación y la realización coreográfica de Magriñá. «Sor Angélica», estampa romántica para exclusivo lucimiento de las voces femeninas, ha dado lugar a un nuevo triunfo de Virginia Zeani, quien ha sido también una magnífica protagonista de la ópera de Banfield. En la representación ha sido presentada la mezo Annamaria Rota, con muy buena acogida, y han intervenido Vicente Sardinero y otros artistas españoles bajo la dirección del maestro Bruno Rigacci. En conjunto el espectáculo ha resultado de una positiva dignidad artística subrayada por las manifestaciones de aprobación de un público numeroso que ha dedicado los más calurosos aplausos al «ballet», a la Zeani y al autor Raffaello, que ha debido saludar repetidamente desde el palco escénico. Mañana publicaremos la reseña crítica de la representación, que terminó poco antes de cerrarse la presente edición. — X. M.

Se suspende temporalmente la elevación del impuesto de lujo que grava a las motocicletas de menos de nueve caballos

Exclusión del régimen de evaluación global de determinadas actividades, personas y entidades

Madrid, 28. — Se suspende temporalmente la elevación del 10 por ciento del impuesto sobre el lujo que grava la adquisición de motocicletas de potencia inferior a 9 CV. fiscales y se excluyen del régimen de evaluación global las personas o entidades jurídicas y las actividades que se señalan, según Decreto y Orden del Ministerio de Hacienda, que inserta hoy el «Boletín Oficial del Estado» y cuyos textos se transcriben a continuación:

«Los mismos motivos que, habida cuenta de la actual coyuntura aconsejaron suspender temporalmente, respecto a los vehículos automóviles tipo turismo de pequeña cilindrada, la elevación del 10 por ciento del impuesto sobre el lujo realizada por el Decreto 121/1966, de 28 de enero, en uso de la autorización concedida al Gobierno por el artículo 228 de la Ley de 11 de junio de 1964, indican la conveniencia de extender dicha suspensión temporal a las motocicletas sometidas a esta tributación.

En su virtud, a propuesta del ministro de Hacienda y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 10 de noviembre de 1967, dispongo:

Artículo único. — La elevación coyuntural del 10 por ciento dispuesta por Decreto 121/1966, de 28 de enero, no se aplicará en las liquidaciones del impuesto sobre el lujo que se practiquen como consecuencia de declaraciones pre-

sentadas dentro de los plazos reglamentarios, cuando se trate de motocicletas de potencia fiscal inferior a 9 CV. fiscales, adquiridas desde la fecha de publicación de este Decreto hasta el día 31, inclusive, del mes de marzo de 1968.

El apartado A) del artículo 9.º del Decreto-Ley 8/1966, de 3 de octubre, autoriza al ministro de Hacienda para disponer, de acuerdo con normas objetivas y con la antelación debida, la exclusión del régimen de evaluación global de las sociedades y demás entidades jurídicas y de las personas físicas que ejerzan determinadas actividades, superen cierta cifra de capital fiscal o de volumen de operaciones.

En su virtud, este Ministerio, en uso de la autorización concedida por el artículo 26 del Decreto-Ley citado, se ha servido disponer:

Primero. — Las personas o entidades jurídicas cuyos ejercicios se inicien a partir de 1 de enero de 1968 y que ejerzan actividades comprendidas en algunos de los sectores que a continuación se indican, quedan excluidas del régimen de evaluación global respecto al impuesto sobre sociedades o al impuesto industrial, cuota de beneficios:

Actividad: Bancos comerciales, Bancos industriales y de negocios, Cajas de Ahorro y Montes de Piedad, Seguros Generales, Reaseguros, Ahorro y Capitalización.

Segundo. — Igualmente quedan excluidas del régimen de evaluación global las personas o entidades jurídicas, cualquiera que sea la actividad o actividades que ejerzan, cuando su capital fiscal exceda de 100 millones de pesetas o su volumen anual de operaciones supere los 300 millones de pesetas.

Tercero. — Por la Dirección General de Impuestos Directos se cursarán las instrucciones precisas para el cumplimiento de esta Orden. — Cifra.

¡PASE LAS NAVIDADES EN FAMILIA!

Billetes de TREN, BARCO, AUTOCAR y AVION, con destino a las principales ciudades españolas y extranjero

¡NO ESPERE LOS ULTIMOS DIAS!
¡Haga su reserva HOY mismo!

EXCURSIONES FESTIVAS

muy divertidas y succulentas menús:
a la «Matanza del Porco»
a la «Calçotada»
a la «Criolla»
de arqueología,
de Mar y Montaña, etc.

Salidas cada domingo, desde 300 pts.

NAVIDADES EN ANDORRA
NAVIDADES EN VALLE ARAN
NAVIDADES EN M. DE PIEDRA
NAVIDADES EN MONTAÑA

AÑO NUEVO EN PARIS
AÑO NUEVO EN ANDORRA
AÑO NUEVO EN BENIDORM
AÑO NUEVO EN COMARRUGA

VIAJES COSMOS

Vía Augusta, 29 Teléf. 217-50-15

BALONCESTO
Victoria del R. Madrid sobre el Gulf All Star por 86-82

Madrid, 28. — Por ochenta y seis puntos a ochenta y dos ha vencido el Real Madrid al Gulf All Star, en partido amistoso de baloncesto celebrado esta noche en el pabellón de deportes del club madrileño.

La primera parte finalizó con 41-30 a favor del equipo español, que ha logrado que el norteamericano encajara su segunda derrota en los siete partidos que lleva jugados en su actual gira por España. La primera fue a manos del Estudiantes de Madrid, ayer. — Alfif.

LOS CONCIERTOS

Recital de sonatas en «Tardes Musicales»

La entidad «Tardes musicales» no cesa en su voluntad organizadora de conciertos. Sin contar más que con el apoyo de unos cuantos fieles aficionados a la música de cámara, ha empezado el nuevo curso anunciando una serie de actividades que merecen un comentario aparte. Ahora nos referiremos sólo a la inauguración de sus recitales que tuvo efecto anteayer en el Colegio de Abogados, donde acudió un público tal vez algo más numeroso del que habitualmente concurre a estas celebraciones. Este auditorio se interesó por la actuación de la violinista Eva Barth, quien acompañada por la pianista Nati Cubells, ofreció un atractivo programa de sonatas en el que se sucedieron una de las más variadas de Bach y que más se aproxima al carácter de una partita; la que Hindemith compuso en 1935, rigurosa en la forma pero libre en su lenguaje expresivo; la «Sonata en re mayor opus 108», de Brahms, última de las tres que dejó escritas el compositor y la de más elocuente desarrollo y profundidad musical; y finalmente la seductora sonata de Claude Debussy, la última partitura del maestro francés y una de sus creaciones más ágiles y concisas.

En todas estas obras, Eva Barth se reveló como una violinista notable por calidad de sonido, y soltura en la técnica. Su mejor virtuosismo lo manifestó en las páginas de Hindemith, donde abundan los problemas de interpretación, y en la fluidez de la música impresionista aunque en su dicción la cuadratura rítmica no fuera siempre regular, produciendo con eso una sensación de inestabilidad perjudicial para su arte, basado, como he dicho, en la calidad y la rotundidad sonora.

La artista fue muy bien acompañada por la pianista Nati Cubells y ambas obtuvieron el beneplácito del auditorio que insistió en sus aplausos hasta conseguir la prolongación del programa con dos de las más sugestivas danzas rumanas de Bela Bartok, transcritas para violín y piano. — MONTSALVATGE.

PROGRAMAS DE RADIO Y TV

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Programa por el C. E. N.). — A las 5.05, Estudio 1; 6.05, Estudio 2; 7.05, Estudio 3; 8, España a las ocho; 9, Novedades musicales; 9.30, La hora del hogar; 10.08 «La fama del tartanero», de Guerrero; y refranes de opereta; 11.05, Música funcional; 11.35, La España que trabaja; 12.10, Concierto en el medio día; 13.05, Habla la región; 13.45, Escala en Barcelona; 15.40, Radiorama; 16.05, Discoteca 67-68; 16.30, «La dama de los claveles», de A. J. Cronin; 17.05, Concierto de la tarde; 18.55, Habla la región; 19.05, La hora joven; 19.40, Historia de la música ligera; 20.05, Misión, rescate; 20.25, De España para los españoles; 21.30, Deportes; 22.20, Alta fidelidad; 22.45, Gran reportaje; 23.15, Club de jazz; 0.10, Plaza de Cataluña, hora 0; 0.30, Concierto en el medianoche; 1.30, Circuito nocturno.

RADIO NACIONAL (Segundo programa en F. M.). — A las 8.20, «Sinfonía n.º 1» de Mendelssohn. «Concierto en la menor», de Grieg y «Marcha alegre», de Chabrier; 8.50, «Los burladores», de Sorozábal; 9.20, «Concierto en fa mayor para piano y orquesta», de Mozart; 9.50, Cantos españoles; 11.10, «Quinteto para piano e instrumentos de viento», de Beethoven; 12.03, Alta fidelidad; 13, Pequeño concierto; 13.30, Discoteca 67; 14, Música española; 16, Retrato de un músico; 17.05, Recital de piano; 17.30, La orquesta de cámara de Wurzburg, en obras de Mozart, Vivaldi

limpiacristales
KAN'E

gin M.G. justo sabor

Navidad, familia, amigos y el "justo sabor" de GIN M.G. para todos

GIN FIZZ - GIN TONIC - DRY MARTIN'S - GIN FIZZ - GIN TONIC - DRY MARTIN'S

y Fasch; 18.05, Cantos de los pueblos; 18.30, Ritmos de España; 20.30, Retransmisión desde el Royal Festival Hall, de Londres, del Concierto de la Orquesta Sinfónica de la BBC; 23.20, Festivales en Europa; 24, Fin de transmisión.

RADIO NACIONAL (Tercer programa en F. M.). — A las 17, Antología musical; 17.45, Fiel de la música; 19, Concierto; 20.30, Retransmisión desde el Royal Festival Hall, de Londres, del Concierto de la Orquesta Sinfónica de la BBC; 23, Teatro del tercer programa; 24, Recitales y conciertos.

RADIO NACIONAL (Programa educativo por F. M.). — A las 7.15, Concierto matinal; 8, Bachillerato radiofónico (cursos 1.º y 2.º); 9.30, Alba en el aire; 9.45, Grandes solistas; 11, Bachillerato radiofónico (cursos 3.º y 4.º); 12.30, Biografía de los famosos; 13.15, Tú y la música; 14, Historia del teatro lírico; 14.50, Sintonice Radio Nacional; 15, Viaje musical por Europa; 16, De la «A» a la «Z»; 16.57, Fin de transmisión.

RADIO PENINSULAR DE BARCELONA. — A las 6.55, Apertura; 7.32, La Canción de la mañana; 8.32, Un autor y sus intérpretes; 8.40, Feria de melodías; 9.32, En España se canta así; 10, Cantando al trabajar; 11, Destino: ellas; 11.32, Siempre mamá; 12.40, Antología de la zarzuela; 13.10, Cantando en catalán; 13.30, La nueva frontera; 18, Festival de la infancia; 18.32, Pantalla musical; 19, Canciones hacen recuerdos; 19.30, Consultorio femenino; 20, Club joven; 20.37, Música para el crepúsculo; 21.02, «Gong»; 21.32, Voces en la noche; 22.30, Noches de la ciudad; 24, Música sin palabras; 3, Fin de transmisión.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA. A las 7.10, El día nace en las Ramblas; 10.30, Radio Fémica; 12.19, Consultorio femenino; 13.30, Barcelona 13.30; 15.20, Preguntas y respuestas; 17.15, Un amor extraordinario; 19, Meridiano; 20, La mujer hace historia; 20.30, Cascabel; 20.50, Información deportiva; 22.30, Espectáculo de la ópera; 24, Discoteca abierta.

RADIO BARCELONA E. A. J. - 1. — A las 6, Sintonía; 6.40, Santo rosario; 10, El personaje callao; 10.30, Radioscope; 11.30, Viaje a las estrellas; 12, Intimo enemigo; 12.15, Tambor; 16, Siempre mamá; 16.30, Promesa rota; 17, Chantaje; 17.30, La canción de las brujas; 17.55, Radio-objetivo; 19.30, Consultorio para la mujer; 20.15, En busca de una mujer; 20.30, La feria de la vida; 21.45, Radio deportes; 23, El consejo del doctor; 23.45, Actuación del Orfeón de Radio Barcelona; 0.55, Nocturno de Barcelona; 3.50, Cierre.

Televisión Española
PROGRAMAS PARA HOY. — A las 1.45, Carta de ajuste; 2, Presentación; 2.04, Panorama de actualidad; 3, Telediario; 3.30, España al día; 3.49, Novela; 4.10, Daniel Boone; 6.15, Carta de ajuste; 6.32, Antena infantil; 7.34, Cine «amateur»; 8.15, Dibujos animados; 8.30, Retransmisión desde el Estadio Santiago Bernabeu del partido de Copa de Europa entre los equipos: Real Madrid-Hvidovre; 10.32, Telediario; 10.58, Misión, imposible; 11.55, Telediario; 0.10, El alma se serena.

UHF (canal 31)
A las 8, Carta de ajuste; 8.30, Presentación y avances; 8.32, Dibujos animados; 8.52, El mundo del deporte; 9.15, Crónica 2; 9.30, Telediario; 10, La víspera de nuestro tiempo; 10.30, El agente Burke; 11.30, Tiempo para creer; 11.45, Música en la intimidad.

PROGRAMA PARA MAÑANA. — A las 1.45, Carta de ajuste; 2.04, Panorama de actualidad; 3, Telediario; 3.30, España al día; 3.40, Novela; 4.10, Setenta y siete; 7, Presentación y avances; 7.02, Jardilín; 7.35, Revista agraria; 7.45, Ventana al mundo; 8.15, Dibujos animados; 8.30, Por tierra, mar y aire; 9, Encuesta; 9.30, Telediario; 10, El Santo; 11, A toda plana; 11.55, Telediario; 0.15, Cierre.

UHF (canal 31)
A las 8, Presentación y avances; 8.30, Wendy y yo; 8.32, A todo gas; 9.15, Crónica 2; 9.30, Telediario; 10, Luces en la noche; 10.30, Ateneo; 11, Pasiones en conflicto; 12, Cierre.

CALENDARIO DE SOBREMESA UTILGRAF 1968

DE VENTA EN PAPELERIAS

EL MEJOR OBSEQUIO PARA SUS CLIENTES EN LAS PROXIMAS NAVIDADES

EXTENSO MUESTRARIO DE NOVEDADES EN AGENDAS Y CALENDARIOS. SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO. EXPOSICION PERMANENTE EN: EDICIONES QUERCUS - Casanova, 212 Barcelona(11)

3'50 el palmo
Incluido agua y luz pie parcela

A 35 Km. Barcelona. Parcelas completamente llanas desde 12.000 palmos en el centro de la urbanización. Calles abiertas, con agua canalizada. Restaurante. Piscina y parque infantil. Zona deportiva y comercial, y dos excelentes fuentes con las mejores aguas de mina (Font del Maset y Font Santa). Estación ferrocarril Masquefa coches de línea desde Barcelona. OTRAS parcelas a 2'50 y 3 ptas. p.m.2, contratos agua de 200 a 1.000 litros diarios por parcela. Venta chalets

Renoi! que n'est de cert no hi ha res com el MASET

EL MASET DE MASQUEFA
INFORMES: CALLE ROSENDO ARUS, 53, HOSPITALET. TEL. 237-07-88

¡¡MUCHA ATENCION!!
Mueble Rústico Español

LIQUIDACION FINAL, RESTOS PARTIDAS SOBREVIVIENTES DE EXPORTACION
Taquillones, alacenas, chifonnières, consolas, dormitorios, comedores, tallas madera, etcétera

ABELLA
CONSEJO DE CIENTO, 242
(entre Muntaner y Aribau)

PROYECTOS — PRESUPUESTOS — CONSTRUCCION RAPIDA