

ANOCHÉ, EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO

«LA TRAVIATA», CON CLARICE CARSON Y ANDRE TURP

El lector encontrará en la «Página de la Música» de este mismo número un comentario sobre la, por otra parte, tan popular «Traviata», que junto con «Rigoletto» y «El Trovador» consolidaron a mediados del siglo pasado la fama internacional de Verdi...

Clarice Carson produjo días atrás muy buena impresión en su debut como «Margherita», en el «Mefistófele», de Boito, y aún mejor encarnando el personaje de «Liu» en el «Turandot» del jueves pasado.

Clarice Carson no decepcionó, ni por la voz ni por su temperamento que supo manifestar persuasivamente en esta nueva interpretación. Al principio, en el brindis y en su gran escena, pareció un tanto intimidada.

En «La Traviata» sobresalen también otros personajes, obligados para dar una cierta consistencia dramática a la acción evocadora de la elegiaca historia de la «Dama de las Camelias».

También fue efusivamente aplaudido en el papel de «Giorgio Germont» el baritono francés Robert Massard que lució un buen timbre vocal y un noble fraseo en el siempre esperado «Di Provenza il mar...».

Llevó la orquesta otro conocido director, Carlo Felice Cillario, que como siempre obtuvo de la orquesta la necesaria identificación con el transparente sinfonismo de la partitura.

La presentación escenográfica —nueva pero sin grandes cambios— la intervención del coro, ballet y comparsa contribuyeron a que viéramos una «Traviata» bien ambientada, tradicional y con el debido carácter de época.

Las manifestaciones favorables a Clarice Carson, Andre Turp y los demás intérpretes se repitieron durante el espectáculo, multiplicándose al final de los cuatro actos.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE RADIO Y TELEVISION

El ministro de Información y Turismo dijo que los sistemas de comunicación de España no le gustan totalmente

Madrid, 13. (De nuestra Redacción) «La promulgación del estatuto profesional de Radio y Televisión, que confiere la profesionalidad, establece un registro oficial y regule la concesión del carnet a quienes estén en ejercicio activo...»

Terminada la lectura de conclusiones, el presidente de la Agrupación, don Manuel Aznar, ha pronunciado un discurso en el que, entre otras cosas, ha señalado que la radio y la televisión, racionales empleadas, pueden contribuir a la paz general, al bienestar humano, de la cultura y de la religión.

El secretario nacional de dicha Agrupación ha dado lectura a las conclusiones en el transcurso del acto de clausura presidido por los ministros de Sindicatos y de Información y Turismo.

- Entre otros acuerdos adoptados por la asamblea, figuran:
● Proponer, condicionado por lo que en su día determine la Ley Sindical, la conversión de la agrupación en una federación de asociaciones de radio y televisión.
● Solicitar la aprobación del proyecto de mutualidad complementaria y proponer la constitución de un fondo asistencial y la creación de un colegio nacional para huérfanos de profesionales de radio y televisión...

pecialidades, etc., y la organización de seminarios a través de la Escuela Oficial, sugiriendo a la misma el establecimiento de cursos nacionales e internacionales.

Seguidamente intervino el ministro delegado nacional de Sindicatos para recordar que son ya más de 6.000 los hombres distribuidos por toda España en la Radio y la Televisión. Asimismo se refirió a la función de educadores del país, que el II Plan de Desarrollo les concede, razón por la cual considera justo y necesario el estatuto y perfeccionamiento de la profesión.

Cerró el acto el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, quien al referirse a la Organización Sindical, dijo: «Frente a los que se empeñan en criticarla, yo, hoy, me enorgullezco en decir que es, entre tantas obras importantes en España, acaso la más genial y original, y que está llamada en el futuro a ser seguida y defendida».

Más adelante, al estudiar el necesario perfeccionamiento de la profesión de radio y televisión, el ministro explicó que se mostraba contrario al actual sistema de preparación de técnicos, y afirmó la necesidad de que estos hombres «renueven sus conocimientos cada cinco o seis años con cursos de perfeccionamiento».

Explicó finalmente que llegaba de una municipalidad son muy finos y los de España no le gustaban totalmente. «Esta país, Italia, en el que los sistemas de cosas una hora de arranque y acción —dijo— y cuento y pido la colaboración de todos.» — Europa Press.

PROGRAMAS DE RADIO Y TV

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Programa por el C. E. N.) — A las 5.05, Feliz jornada; 7.05, Alborada festiva; 8.45, Música religiosa; 9, Santa Misa desde los estudios; 9.32, Teatro lírico: «La chula de Pontevedra», de Luna y Brú; 10.05, La voz de la sardana; 13.05, Plaza mayor; 14, Alta fidelidad; 15.05, Novedades musicales del mundo; 16.05, Fiesta, con la actuación de la Embajada Artística de RNE y TVE, en Holanda; 20.30, El deporte en la región; 21.10, La canción en Cataluña; 21.30, Deportes; 22.33, Concierto por la orquesta sinfónica de la RTVE; 0.30, Meditación religiosa; 0.33, Serenata; 0.50, Lecturas a medianoche; 1.03, Circuito nocturno.

RADIO NACIONAL. (Segundo programa en F. M.) — A las 7, La hora del intérprete; 8.30, Mapa musical de España; 9, Alta fidelidad; 11, Música religiosa; 12, Concierto sinfónico; 15.05, Sobremesa del segundo programa; 16, Pinacoteca musical; 16.10, Música y paisajes de Europa; 16.30, El romanticismo en la música; 18.30, Alta fidelidad; 19.30, Clasicismo vienés; 20.30, Cielo Bach; 21.30, Bibliografía musical; 23.15, Del Renacimiento al Barroco; 1, Fin de transmisión.

RADIO NACIONAL. (Tercer programa en F. M.) — A las 14, El piano; 15.05, Música de las naciones; 15.35, La escena; 16, Música insolita; 17.30, Semanas de música española; 18.30, España en las letras y en las artes; 18.40, Revisión del teatro español contemporáneo; 19.15, Retransmisión desde el Teatro Real de Madrid, del concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE; 21.30, Recitales y conciertos; 22.31, Ensayos y comentarios; 22.45, Los domingos, ópera: «La Walkiria», de Wagner. Fin de transmisión.

RADIO NACIONAL. (Programa educativo por F. M.) — A las 7, Diana alegre de todas las regiones; 7.30, Concierto para la mañana del domingo; 9, Santa Misa; 9.30, Una hora con Tchaikowsky; 10.30, Primera llamada a los pueblos; 10.50, Música de raíz popular; 11.45, Música y músicos españoles; 12.15, Reportaje cultural; 12.43, Solistas internacionales; 13, España siglo XIX; 13.30, Música intemporal; 13.45, Conocimiento de arte.

RADIO PENINSULAR DE BARCELONA. — A las 12, Voces para el recuerdo; 12.10, Estría cero; 13, Cita con las orquestas; 14, Un rey en su automóvil; 15, De domingo a domingo; 16, Las novedades de la semana; 16.30, «Molineros de viento», de Luna; 17.15, Retransmisión desde la nueva «Creu Alta» del partido de fútbol Sabadell-Sevilla; 20.20, Campaña benéfica; 20.25, Retransmisión desde el Estadio Insular del partido de fútbol Las Palmas-Barcelona; 22.35, Palabras al viento; 22.45, «Les filles du codet secret» y selección de «West Side Story»; 23.30, Voces en contraste; 23.58, Compás de madrugada; 24, La aventura de la música; 3, Fin de transmisión.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA. — A las 6, Arriba, amigos; 10.30, Radio femina; 12.15, Consultorio femenino; 13.30, Canciones del Mediterráneo; 15, Voces de color; 16, Música y deportes; 21.30, Éxitos de ayer; 22.30, Una orquesta famosa; 23, Canciones de tierra adentro; 2.30, Esta noche cantan; 4.30, Teatro lírico español; 5, Ritmos de madrugada; 5.45, Nuestra canción.

RADIO BARCELONA E A J - 1. — A las 6.30, Sintonía; 6.40, Santo Rosario; 7.10, «Petit aplec»; 7.25, Santa Misa; 8, Matinal; 8.15, Hoy es domingo; 10, La comarca nos visita; 12, El gran musical; 14, Tambor; 15, Uno, dos, tres; 16, Carrusel deportivo; 19, Los amigos felices; 21, Carrusel deportivo (crónicas); 22.45, Radio teatro: «El hijo ropo», de Henry Denker; 0.15, Desfile estelar; 1.15, Noche de Ronda; 5, Despertar con música.

Televisión Española

A las 10, Apertura; 10.02, La fiesta del Señor; 11, Concierto; 12, Hockey sobre patines, desde Mataró; Mataró-Vendrell; 13.30, Horizontes; 2.02, Club mediodía; 2.45, Perfil de la semana; 3, Telediario; 3.40, Cita con Tony Leblanc; 4.10, Información deportiva; 4.15, «Especial Pop»; 4.15, El Virginiano; 6.22, Carrusel del domingo; 7.22, Información deportiva; 7.30, Desde el Santiago Bernabéu, el encuentro de fútbol de Primera División: Real Madrid-Granada; 9.30, Telediario; 10.5, Sesión de noche. Recordando a Gary Cooper: «El consejo de guerra», de Billy Mitchell (1955); 12, Telediario; 0.05, Buenas noches; 0.10, Cierre.

UHF (canal 31)

A las 7, Presentación; 7.02, Dibujos animados; 7.15, Voces de color; 7.45, Disneylandia; 8.40, El Santo; 9.30, Telediario.

¿Por qué ser sordo?

Simplemente puede vencerlo visitándonos sin compromiso alguno. Pruebas gratuitas. Aparatos de garantía, cómodos y de audición perfecta. TRANSISTORES GAFAS DETRAS OREJA SIN CORDONES NI AURICULAR. Despacho bajo audiometría médica. TRANSISTOR ROYALSON, Mod. 068, con dispositivo para el teléfono. TRANSISTORES ZENITH AMERICANOS. INSTITUTO «TOPELICO» SABATE, (C. Canadá, números 3, 5 y 7), REPARACIÓN Y CAMBIOS PARA TODA CLASE DE AUDIFONOS, MAXIMA RAPIDEZ, CASA FUNDADA EN 1913 Y ESPECIALIZADA EN APARATOS PARA LA SORDERA DESDE 1929. (C. P. S. 216)

rio; 10, XXX años de historia; 10.30, El Gran Chaparral; 11.30, Estudio en negro; 12, Cierre.

RADIO NACIONAL

(Hilo Musical) CANAL 1. — A las 7.02, 16 y 0.59, «Concierto de Brandeburgo n.º 4, en sol mayor», de Bach, «Cuarteto para cuerda en si bemol mayor KV. 172», de Mozart, y «Suite del Gran Cañón», de Groté; 8.03 y 17.01, «Sonata para piano en re mayor», de Schubert, «Iberia», de Debussy, y Danzas de «El sombrero de tres picos», de Falla; 9.06 y 18.04, «Páginas para las festividades de Adviento y Navidad», de Bach, y «Concierto en fa mayor», de Vivaldi; 10.07 y 19.05, «El valle de las campanas» y «Juegos de agua», de Ravel; «Gavota», de «La Cenicienta» y «Visiones fugitivas», de Prokofieff; 11.11 y 20.09, «El arte de la fuga», de Bach, «Concierto n.º 5 para piano y orquesta en si bemol mayor», de Beethoven y «Rapsodia húngara n.º 4», de Liszt; 12.11 y 21.09, «Sinfonía n.º 101 en re mayor (El re-loy)», de Haydn, «Sonata n.º 3 en re menor», de Brahms y «Dos lieder», de Haydn; 13.10 y 22.08, «Tres estudios», de Bartok, Suite de «Cascanueces», de Tchaikowsky, y «Una noche en Madrid», de Glinka; 14.06 y 23.04, «Las estaciones» (ballet), de Glazunov, y fragmentos de «Silvia», de Delibes; 15.01 y 23.59, «Sinfonía n.º 4 en sol mayor», de Dvorak, y «Concierto para guitarra y cuerdas», de Giuliani.

CANAL 2. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada, Música ambiental para el trabajo y el descanso. CANAL 3. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada, Música de ayer y de hoy. CANAL 4. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada, Música funcional. CANAL 5. — Horario ininterrumpido, las veinticuatro horas del día. CANAL 6. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada, Enseñanza de las lenguas modernas de mayor difusión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Programa por el C.E.N.) — A las 5.05, Música en la mañana; 9.15, La mujer; 11.05, El trabajo; 12.15, La música; 13-10, Voces y conjuntos de las Baleares; 15.05, Tardes musicales; 16.30, Narraciones y leyendas; 18.05, España agrícola y misión rescate; 18.30, La canción catalana; 20.05, Actualidad regional; 20.20, De España para los españoles; 21.30, Deportes; 22.45, Veredicto; 23.15, Concierto nocturno; 0.30, Meditación religiosa; 0.50, Lecturas a medianoche; 1.03, Circuito nocturno.

RADIO NACIONAL. (Segundo programa en F. M.) — A las 7, La hora del intérprete; 8.30, Concierto sinfónico; 11, Discoteca selecta; 12.03, Alta fidelidad; 13, Música a dúo; 13.50, El director de orquesta; 15.05, Sobremesa del segundo programa; 16, Concierto; 17, Música olvidada; 18, Música de cámara; 20, Buzón del segundo programa; 22.30, Grandes orquestas; 24, Concierto de cada noche; 1, Fin de transmisión.

RADIO NACIONAL. (Tercer programa en F. M.) — A las 14, De la «A» a la «Z»; 15.05, Antología de la música suiza; 16, Recital de piano; 16.35, Crónicas; 18, Fiel de la música; 18.30, Panorama de nuestro tiempo; 19, Semanas de música española; 20, Información cultural; 20.30, Retransmisión desde Florencia del concierto de la Sociedad Camerística Italiana; 22.20, Ensayos y comentarios; 23.01, Música y palabras alrededor del jazz; 23.30, Mundo económico; 0.15, Recitales y conciertos; 1, Fin de transmisión.

BOXEO: Prólogo sangriento del combate Bonavena-Lovell

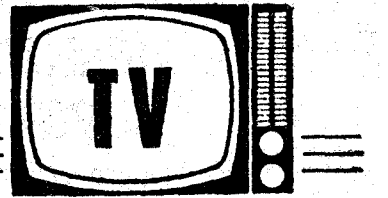
Buenos Aires, 13. — Sangriento prólogo ha tenido la pelea que sostendrán Oscar Natalio Bonavena y Alberto Santiago Lovell, entre cuyos hinchas se produjo en los momentos del examen médico de ambos pugiles un violento choque, en el que menudearon los puñetazos, insultos y navajazos, con el saldo de un herido y varios contusos.

Según una versión digna de crédito, permanecía todavía Lovell conversando con el jefe del departamento médico, cuando Bonavena abandonó el local profiriendo conceptos que se interpretaron de agravio o provocación para Lovell. Entre los aficionados allí presentes surgieron comentarios de todos los colores para uno y otro pugil, originándose una gresca fenomenal.

El fanatismo combativo de los aficionados y partidarios de uno y otro boxeador, duró el tiempo que tardó en llegar la policía, que no pudo intervenir, puesto que los exaltados habían desaparecido. — Afif.

BALONCESTO: Resultados Liga Nacional

Barcelona-Picadero 76-79. San José de Badalona, 111-R. C. Náutico de Tenerife, 68. C. D. Mataró-S. D. Kas 73-76.



RADIO NACIONAL. (Programa educativo por F. M.) — A las 7, Diana alegre de todas las regiones; 7.15, Lección de gimnasia; 7.30, Bachillerato radiofónico, 4.º curso, 3er. curso, 2.º curso y 1er. curso; 11.15, Radio escuela; 11.45, Onda educativa; 12.15, Curso de alemán, francés e inglés; 13.30, Español para españoles.

RADIO PENINSULAR DE BARCELONA. — A las 6.55, Apertura; 7, Tic-tac musical; 8.10, Feria de melodías; 10.15, Españoles en el mundo; 12.45, Ayer actualidad; 13.15, Cantado en catalán; 16.45, Destino; ellas; 18.15, Campaña benéfica; 18.30, Confidencias; 19.30, Consultorio femenino; 20, Vuestro club; 21.02, «Gong»; 21.15, No-Do radiofónico; 22.30, El teatro: «Gravemente peligros»; 23.58, Compás de madrugada; 3, Fin de transmisión.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA. — A las 6, Arriba, amigos; 7.30, Los 40 principales; 10.30, Radio femina; 12.15, Consultorio femenino; 13.30, Canciones del Mediterráneo; 15, Horoscopo musical; 18, Es temps de cantar; 18.30, Audición infantil; 19, Voces de Hispanoamérica; 20.30, Artistas invitados; 21.30, Éxitos de ayer; 22.30, Una orquesta famosa; 23, Canciones de tierra adentro; 3.30, Nuestro concierto; 4.30, Teatro lírico español; 5, Ritmos de madrugada; 5.45, Nuestra canción.

RADIO BARCELONA E A J - 1. — A las 6.15, Sintonía; 6.25, Santo Rosario; 7, Matinal; 11.30, Viaje a las estrellas; 12.15, Tambor; 16, Una mujer sin pasado; 16.30, Último sol; 17, El valle de las viudas; 17.30, El precio del honor; 18.35, El jorobado; 19, La sombra de las banderas; 19.30, Consultorio para la mujer; 21, Radio «Young»; 23.15, La joven zarzuela, hoy; 0.30, Concierto en la medianoche; 1, Edición de madrugada; 5, Despertar con música.

Televisión Española

A las 8, Apertura; 8.02, Buenos días; 8.30, Telediario; 9.01, Selecciones TVE; 10, Televisión escolar; 1.32, Panorama de actualidad; 2.30, Pesta a punto; 3, Telediario; 3.35, Jim West; 4.35, Nivel de vida; 5.05, España al día; 7.02, Kimba, el leoncito; 7.30, El meteorero submarino; 8, Ayer domingo; 8.30, La huella del hombre; 8.55, Esta noche... 9, Novela: David Copperfield, de Charles Dickens; 9.30, Telediario; 10, Boxeo: Retransmisión en directo, a través de la red de Eurovisión, desde Taurianova, del Campeonato de Europa de los pesos gallos, Zurliben Alt; 11.05, Los hombres sabrán... los pueblos marchan; 11.35, Los vengadores; 0.20, Telediario; 0.25, Cierre.

UHF (canal 31)

A las 8, Presentación; 8.02, Dibujos animados; 8.30, A vista de pájaro; 9.30, Telediario; 10, Cuentos de Chejov: «Una criatura indefensa»; 10.30, «El rostrom», Cine Club. Ciclo Ingmar Bergmar; 12, Cierre.

RADIO NACIONAL - HILO MUSICAL

CANAL 1. — A las 7.02 y 16 horas, «Concierto n.º 13 en do mayor, para piano y orquesta KV. 415» de Mozart, «Danzas de Galant» de Kodaly, y «Rapsodia rumana n.º 1» de Enesco; 8, 16.58 y 0.57, «Sonata n.º 9 en la mayor» de Beethoven y «Concierto de Brandeburgo n.º 6 en si bemol mayor» de Bach; 8.59 y 17.57, «Concierto para piano y orquesta en sol menor» de Prokofieff, y «Sinfonía n.º 1 en sol menor» de Tchaikowsky; 9.56 y 18.54, «Polonesas en fa sostenido, menor y en si bemol menor» de Chopin, «Concierto para flauta y orquesta en re mayor de Boccherini» y «Peer Gynt» de Grieg; 10.55 y 19.53, «Concierto en re menor Op. 7 n.º 10» y «Concierto en si bemol mayor Op. 7 n.º 12» de Haendel y «Sinfonía en mi menor (Nuevo Mundo)» de Dvorak; 12.03 y 21.01, «Las cuatro estaciones» de Vivaldi y «Dafnis y Cloe» de Ravel; 13.04 y 22.02, «Sonata n.º 8 en si bemol» de Prokofieff y «Concierto en la menor para piano y orquesta» de Grieg; 14.06 y 23.04, «Sonatas n.º 10 en sol menor, n.º 30 en mi mayor y n.º 20 en sol mayor» de Beethoven y «Cuarteto en fa mayor KV. 590» de Mozart; 15.02 y 24, «Preludio y fugas» de Mendelssohn y «Concierto para violín y orquesta en re mayor» de Tchaikowsky.

CANAL 2. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada, Música ambiental para el trabajo y el descanso.

CANAL 3. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada, Música de ayer y de hoy.

CANAL 4. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada, Música funcional.

CANAL 5. — Horario ininterrumpido, las veinticuatro horas del día.

CANAL 6. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada, Enseñanza de las lenguas modernas de mayor difusión.

TELEVISORES

T.V. a 4.000 pesetas a 300 mes
T.V. a 6.000 pesetas a 350 mes
T.V. a 7.500 pesetas a 400 mes
T.V. a 9.000 pesetas a 450 mes

Dos años de garantía

ELECTRO-RADIO

C. Jaime Fabra, 9 bis
junto cine América
Marqués del Duero

PULSAR y SECAR limpiacristales

