

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Calendario para el mes de julio

Los Festivales de España, patrocinados por el Ministerio de Información y Turismo, alcanzarán este año una extraordinaria extensión, tanto por lo que se refiere a la calidad artística, como por el número de lugares en que van a celebrarse. El programa comenzó con la gran velada que tuvo lugar en Madrid anoche y que consistió en la representación de la opereta de Strauss «El carnaval de Venecia». La representación tuvo lugar en El Retiro, de Madrid, sobre un escenario alzado sobre el estanque.

Estas prolongaciones se prolongarán hasta el 15 del corriente mes. Casi simultáneamente darán comienzo los festivales en otros lugares y puntos de atracción turística. Los más importantes son los que deben celebrarse en Vigo, con la intervención de la compañía del Teatro Español, de Madrid y el «ballet» de Pilar López.

En el Teatro Griego de Montjuich el festival de verano comenzará el día 8 del corriente y se prolongará hasta el día 31. El programa incluye la actuación del Teatro Español, de Madrid, que pondrá en escena tres obras diferentes, la actuación de la compañía griega «Pirakon Theatron», de Atenas, que representará dos obras clásicas, y la actuación de la Orquesta Nacional de España.

Del 9 al 19 de este mes se celebrará también el Festival de Melilla. Intervendrá la compañía de «Amadeo Vives» y un importante cuadro folklórico de primera calidad.

Ha a mediados de mes en las cuevas prehistóricas de Nerja (Málaga) actuará la Orquesta Nacional española que estrenará la obra que ha ganado el Premio Nacional de Composición otorgada por el Ministerio de Información y Turismo. Esta gran obra sinfónica se titula precisamente «Cuevas de Nerja» y es original del compositor Miguel Artega. En este mismo festival de Nerja actuará el «ballet» de la Opera de Estrasburgo.

Del 13 al 29 del corriente se celebrará también un festival el Castelldefels, del cual se ignora por el momento el programa.

El festival de Palma de Mallorca comprenderá del día 15 al 27. Intervendrá la compañía del Teatro Español, de Madrid, la Orquesta Nacional y el «ballet» de la Opera de Estrasburgo.

El programa del festival de Burgos, que se desarrollará del día 16 al 22, incluye varias actuaciones de la compañía «Lope de Vega», Justas Literarias y exhibiciones de Coros y Danzas.

También tendrá su festival Logroño entre el día 20 al 26. Habrá representaciones de la compañía de «Amadeo Vives» y sesiones de «ballet».

En el festival de Valencia, que comprende del día 20 al 28 del corriente, la compañía «Lope de Vega» estrenará la nueva comedia de Alejandro Casona «El caballero de las espuelas de oro».

Otros dos festivales que se celebrarán durante la segunda quincena de este mes son los que hay programados para Soría (del 19 al 26) y Portugalete (Vizcaya) que se desenvolverá del 27 de julio al primeros días de agosto.

LA ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO EN LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

También participará en las representaciones de «Carnaval de Venecia», en Madrid

La Orquesta Sinfónica titular del Gran Teatro del Liceo, cada día más considerada y cotizada en los ambientes musicales nacionales, marchó ayer a Madrid con el fin de prestar su colaboración en las extraordinarias representaciones de la opereta de Johan Strauss, «Carnaval de Venecia», que dirigidas por José Tamayo y en conmemoración de los XXV años de paz, se celebrarán en el estanque del Parque del Retiro de la capital, en un fastuoso espectáculo al estilo del que se ofrece, anualmente, en el Festival Internacional de la ciudad austríaca de Brezgen.

Tras participar en este acontecimiento teatral-musical, la Orquesta Liceísta intervendrá, por cuarta vez consecutiva en los Festivales de España.

Actuará en Vigo, Madrid, Portugalete, Castelldefels, Tarragona, Mataró, de nuevo Madrid y por último, en San Sebastián, en conciertos y representaciones líricas y coreográficas, finalizando la gira el 25 de agosto y regresando a Barcelona para dar comienzo los ensayos de la próxima temporada de invierno en el Gran Teatro del Liceo.

VICTORIA. — Bella Dorita cosecha ovaciones diarias interpretando la canción vencedora del Festival de San Remo "No tengo edad"

El fastuoso espectáculo «Los Verdes» sigue llenando en su quinta semana el acogedor Teatro Victoria de un público entusiasta del popular trio de la simpatía: Carmen de Lirio, la vedette de siempre; Bella Dorita, más «ingenua» cada día y Escamillo, más chansonnier que nunca, encuadrados en un fabuloso elenco de bellezas, llamando poderosamente la atención y alcanzando un gran éxito Bella Dorita interpretando magistralmente el conocido número «No tengo edad».

Bella Dorita interpretando este número alcanza uno de los mayores éxitos de su vida artística, mostrando en esta faceta de su arte —desconocida por gran parte del público— la gran calidad de actriz que posee esta genial artista de juventud eterna.

Catherine Diamant ha llegado a Madrid



La joven actriz francesa Catherine Diamant, a su llegada al aeropuerto de Barajas para incorporarse al equipo de «Vacaciones para Ivette», película de la que es protagonista. Figuran también en el reparto José Luis López Vázquez, Luchy Soto, Jacques Marin, María Dea, Guadalupe Muñoz Sampedro y el galán Carlos Piñar. Es una coproducción hispano-francesa que dirige José María Forqué

TEATRO BARCELONA

5 ULTIMOS DIAS

ALEJANDRO ULLOA



con CORALINA COLOM

Dirección:

Jose M^o Loperena

MANANA, NOCHE

100

REPRESENTACIONES

y

FIN DE FIESTA

en el que tomarán parte (por orden alfabético)

VICTOR BALAGUER
LICIA CALDERON
CORALINA COLOM

el conjunto

DIASTOLE

(Cedidos galantemente por «La cabaña del Tío Tom»)

CARLOS LAPORTA
CARMEN DE LIRIO
JOSE NIETO

MARTA PADOVAN
ALICIA TOMAS
ALEJANDRO ULLOA
ZORI-SANTOS

Presentados por

JUAN ARMENGOL

ANFITEATRO del MARESME CANET DE MAR

Solemnidad teatral 4 de julio de 1964, noche, a las 10'30

Homenaje al inmortal dramaturgo D. ANGEL GUIMERA con motivo del 40 aniversario de su muerte

Ofrecimiento a cargo del ilustre poeta

Francisco Gali
COMPANIA

MARIO CABRE
en su genial creación
TERRA BAIXA

del inmortal dramaturgo D. ANGEL GUIMERA con

MARIA MATILDE ALMENDROS

RICARDO PALMEROLA
M^o DOLORES DIAZ - LUIS CARRATALA
RAFAEL ANGLADA

Dirección y montaje: MARIO CABRE

ROMEA

(Refrigerado)
HOY, tarde y noche

Don MANOLITO

creación de

MARI CARMEN SOLVES - ALBERTO AGUILA
MANUEL GAS - OCTAVIO ALVAREZ
ANDRES VIÑAS - FINA GESSA
LUIS FRANCO y TERESA GIMENEZ

Dirección: RAFAEL RICHART
MAÑANA, 10'45 noche, HOMENAJE a

HIPOLITO LAZARO

Actos primero y tercero de «MARINA», con Mari Carmen Solved, Eduardo Bermúdez, Alberto Aguilá y Manuel Gas

ACTO DE CONCIERTO por todas las figuras de la «Compañía Lírica Tomás Bretón»

Extraordinario FIN DE FIESTA por los principales artistas actualmente en Barcelona

Sábado y domingo, últimas representaciones de

Don MANOLITO

Temperaturas de Barcelona

Máxima: 32°
Mínima: 23°

En TEATRO POLIORAMA
El único de revista refrigerado

¡¡MAXIMA-MINIMA 18.°!!

Viendo a ZORI-SANTOS

y LICIA CALDERON en

ME LO DIJO ADELA

CASINO de AMELIE-LES-BAINS

(Francia)

a 20 Km. de la frontera de La Junquera

BACCARA - RULETA - BOULE - DANCING - CINE

ABIERTO: TODOS LOS DIAS (de 21 h. noche a 2 madrugada) - DOMINGOS (de 17 h. a 2 madrugada)

Cine MARYLAND

¡Una poderosa organización criminal destruida por la audacia y tesón de un hombre!



(Programa autorizado para mayores de 16 años)

Mañana, tarde ¡Dos sensacionales estrenos en exclusiva!

¡El «suspense» y el humor mezclados en el más interesante film de espionaje!

