

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

Extraordinaria presentación de "Giselle" en el Gran Teatro del Liceo

En el amplio y ecléctico repertorio del «London's Festival Ballet» figuran siempre aquellas obras coreográficas que han quedado proclamadas como piedras fundamentales en la historia de la danza. Y si se representan reiteradamente, no es por falta de inquietud artística sino en atención a su importancia y de acuerdo con el deseo del público, que no se cansa de admirarlas y aplaudirlas.

Por eso, el solo anuncio de la presentación de «Giselle», por la extraordinaria compañía inglesa —la más importante de carácter privado que existe en la actualidad— que actúa en nuestro Gran Teatro, ha despertado general interés, que aumentó al conocerse el desplazamiento ex profeso a Barcelona del famoso maestro Anton Dolin, para cuidar personalmente de la nueva versión que se ofrecerá en el escenario liceísta de la siempre celebrada «Giselle».

El «London's Festival» renueva sin cesar sus programas, como renueva también las coreografías, el vestuario y la escenificación de los «ballets» clásicos que son más del agrado de los aficionados al arte de la danza. Y lo podemos comprobar en su actual temporada en el Gran Teatro del Liceo, que viene desarrollándose con tanta brillantez como calidad artística.

Recepción en honor de las primeras figuras del "London's Festival Ballet"

Para celebrar el éxito alcanzado en su presentación en el Gran Teatro del Liceo, se celebró una brillante recepción en honor de los «artistas invitados» del «London's Festival Ballet». Tuvo lugar en la Terraza Martini de nuestra ciudad, con asistencia, también, de las «estrellas» de la misma compañía. Entre los primeros figuraban la primera bailarina de la Ópera de Hamburgo, Marilyn Burr, y los primeros bailarines de la Ópera de Viena y de los «Ballets Nacionales» de Canadá y Washington, Karl Musil, David Adams y Eugene Collins. Y entre las «estrellas», Irina Borowka, Genia Melikova, Carmen Mathe, Anna Marie y David Holmes, Jean Pierre Alban, Vassilie Trunoff, Barry McGrath y Ben Stevenson.

Asistieron, también, el director general del «London's Festival Ballet», doctor Julian Braunschweig, y los maestros Aubrey Bowman y Donald Elliot; el presidente de la junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo, don José Vallis y Taberner; el empresario, don Juan Antonio Pamias, y el director administrativo, don Francisco Masó; los críticos musicales, con su decano, señor Borrás de Palau, y una representación del cuerpo de baile liceísta, con su «estrella» Aurora Pons, Cristina Guinjoan y el maestro Juan Magriñá.

Los artistas del «London's Festival Ballet», tanto los «invitados» como las «estrellas» titulares, fueron muy felicitados por la distinguida concurrencia, en la que figuraban conocidas damas de la alta sociedad barcelonesa y destacadas personalidades ciudadanas.

"La atareada del Paraíso", en el Romea, Premio Domingo de Resurrección

La calidad de «La atareada del Paraíso» ha merecido el más pleno reconocimiento al ser otorgado el Premio Domingo de Resurrección, que anualmente concede la crítica barcelonesa a la mejor obra puesta en cartel en estas fechas. A la belleza y elevación de la magnífica obra se une la interpretación modélica de la compañía, destacando la colaboración especial de la primera actriz Tina Gasó, la labor de José María Angelat, voz de la radio que se revela como actor completo, y el triunfo de María Matilde Almendros, todos bajo la excelente dirección de Francisco de A. Toboso. El ilustre autor de la obra, don José María Pemán, se ha desplazado expresamente a Barcelona para asistir a la función de mañana viernes, noche, en el teatro Romea, por lo que con su presencia la velada promete revestir el más relevante interés.

Recital poético Marina de Castarlenas

Patrocinado por la Peña «Carlos Lemos»

Mañana viernes, a las 7:30 de la tarde, en la Peña «Carlos Lemos» (Junqueras, 10, pral.), tendrá lugar un recital poético integrado por poesías de Marina de Castarlenas, en el que intervendrá la propia autora.

Conferencia de Marta Santa Olalla en Tànger

Habló de «Presencia de la música en la escena española»

Tànger, 8. La actriz y cantante española Marta Santa Olalla pronunció en la tarde de ayer una conferencia en el grupo escolar «España», sobre el tema «Presencia de la música en la escena española». El acto, que fue patrocinado por la oficina cultural del Consulado General de España, formaba parte del programa de expansión cultural del Ministerio de Asuntos Exteriores. Asistió un público muy numeroso, en el que sobresalieron personalidades marroquíes y numerosos miembros de las colonias extranjeras. Marta Santa Olalla fue acompañada al piano y la guitarra por Ana María Rodríguez Simón. — EFE.

Próxima adjudicación del "Oscar" a la mejor actuación cinematográfica

Jack Lemmon, maestro de ceremonias en la importante fiesta

Santa Mónica (California), 8. — Un gigantesco «Oscar» de oro, de dos metros de altura, trofeo para premiar la mejor actuación ante la pantalla cinematográfica, será adjudicado el próximo lunes en una sesión pública por la Academia de Artes y Técnicas Cinematográficas, en Santa Mónica.

Notabilidades del cine e invitados se hallarán presentes en el acto que tendrá lugar en el «Auditorium» municipal de Santa Mónica. Además, millones de personas podrán ver tal acontecimiento en su año 63, por televisión.

Jack Lemmon, ganador del Oscar en 1955, será maestro de ceremonias en el programa de este año. Estará asistido por Gregory Peck, Frank Sinatra, Sammy Davis, hijo, Anne Bancroft, Ed. Begley, Patty Duke, Edward G. Robinson, Shirley Mac Laine, Rock Hudson, Rita Hayworth, Sidney Potter, Debbie Reynolds, Julie Andrews y otros. — EFE.

La "abuela más bella del mundo" tiene 62 años

Berlín. — Se conoce ya la edad exacta de Marlene Dietrich, «la más bella abuela del mundo», según datos facilitados hoy.

«El ángel azul» cumplirá los 63 años de edad, el día 27 de diciembre próximo.

El extracto de la partida de nacimiento, desaparecida con la destrucción de Berlín, ha sido encontrado en los archivos del municipio de la antigua capital alemana, donde nació en 1901, dos días después de Navidad.

La formidable actriz cinematográfica tiene nacionalidad norteamericana. — EFE.

Natalie Wood, probable intérprete de "Cheri"

El realizador Tony Richardson, que piensa dirigir en breve la adaptación cinematográfica de la obra de Colette, «Chéri», ha añadido a los nombres de Simone Signoret y Alain Delon, previstos desde hace meses para sus personajes, el de Natalie Wood, que incorporaría a la esposa del protagonista.



GRAN TEATRO DEL LICEO

Próximas actuaciones del extraordinario
LONDON'S FESTIVAL BALLET

Hoy jueves Noche, 10
**«Giselle», «Gitanos húngaros»
y «El príncipe Igor»**

Mañana viernes, noche 10, y domingo, tarde 5
**«Las sílfides», «El corsario», «Casca-
nueces», «El cisne negro», «Gitanos
húngaros» y «La noche de Walpurgis»**

Sábado, día 11 Noche, 10
**«Giselle», «La llama de París»
y «El príncipe Igor»**

CINEMATOGRAFIA

Una versión rusa de "Hamlet"

Con ocasión de celebrarse el cuarto centenario del nacimiento de William Shakespeare, será estrenado en Londres una versión cinematográfica de «Hamlet» rodada en estudios soviéticos.

!!! No vea usted!!!

Divorcio a la francesa
en el Teatro Guimerá

!!! Morirá de risa!!!

VERDI

CALLE VERDI, 32 — TELEFONO 228-51-38

EL MAS SENSACIONAL PROGRAMA
¡AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS!

«ROCAMBOLE»

Además:

«QUE BELLO ES VIVIR»

N O - D O

¡¡ UN CLIMA DE INTENSO «SUSPENSE» DE LA MEJOR LEY!!



¡Una película de la que se habla y se escribe en todo el mundo!

¡Sonoro éxito de carcajadas en su
4.ª SEMANA en



doris day
EN
**¡apartate,
carriño!**



**james garner
polly bergen**

THELMA FRED DON ELLIOTT
RITTER-CLARK-KNOTTS-REID
con **chuck connors**

DIRECTOR: MICHAEL GORDON
COLOR DE LUXE CINEMASCOPE

TIVOLI

**UNA NOCHE DE BODAS
AUDAZ,
ATREVIDA Y
PICARESCA...**

¡Sumamente movida para los tres!

(Autorizada para mayores de 18 años)

CINE DELICIAS

Travesera de Graça, 224 — Teléfono 236-65-98

PRESENTA ESTA SEMANA UN FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE
Doris Day - James Garner, en

Su pequeña aventura

(En Eastmancolor)

AYER ENEMIGOS

Stanley Baker - Guy Rolfe

Domingos y festivos, matinal (Autorizado mayores 18 años)

ASTORIA-CRISTINA 4.ª semana

¡LA PELÍCULA MÁS FAMOSA DE ESTA DÉCADA!



15 MUJERES MARCADAS
JOVANKA

MANGANO-MOREAU-MILES-BELGEDDES-BASEHART-GUARDINO-FORREST-NICOL-GRANNA

PRODUCCION POR DE LAURENTIS - ORDEEN POR RITTI

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS)