

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## TEATROS

### COMICO. - Homenaje a Liesel Stranzinger

Fue dedicada la función de anoche en el Teatro Cómico, en honor de la exquisita cantante vienesa Liesel Stranzinger, que actuando en el fastuoso espectáculo del «Scala» de Berlín, «Fantasia 1944», ha conquistado innumerables simpatías entre el público barcelonés, por su arte, por su bien timbrada voz, y por su belleza, como lo prueba el público que llenó anoche el Cómico, haciéndola objeto de cariñosos aplausos y recibiendo numerosos obsequios de sus admiradores.



Liesel Stranzinger

Liesel Stranzinger, interpretó con su acostumbrado buen gusto, las bellas canciones «Sueño en ti», en el cuadro de época; «Buque de mis ensueños», y la canción del maestro Padilla «Jardín romántico» del cuadro del mismo nombre, escuchando en todos ellos muchísimos aplausos.

Dieron realce a la velada, los valiosos elementos de la Compañía, entre los que destacan el equilibrista Unus, el malarbista Bela Kreimo y la artista cinematográfica Dorit Kreisler.

### NUEVO. - Homenaje a los autores de «La voz de la campana»

El satisfactorio éxito inicial de «La voz de la campana» se ha mantenido firme en el Teatro Nuevo, lo que se halla plenamente justificado por las estimables cualidades de la zarzuela de Antonio Sau y el maestro Narciso Paulis. El libro no deja de ofrecer interés dramático, y la música cumple su misión de proporcionar ocasiones de lucimiento a los cantantes.



Pablo Gorgé

Los aplausos que diariamente acompañan a «La voz de la campana» se acentuaron anoche, con motivo de tener la representación el carácter de homenaje a los autores. De éstos, el maestro Paulis, que dirigió la orquesta durante el primer acto y fue reiteradamente llamado a escena, se vio obligado a pronunciar unas palabras de gratitud al concluir el espectáculo.

Con el compositor, fueron también festejados los afortunados intérpretes de la obra: Teresita Rovira, que se incorporaba a la compañía y lució sus espléndidos agudos; Trini Avelli, el tenor Jerónimo Meseguer, José M. Agullar, baritono de grandes facultades y aliento; Pablo Gorgé, excelente cantante y actor; Rodolfo Blanca y Esteban Lorente.

Para el maestro Palos, que alternó con Narciso Paulis en la dirección orquestal, hubo asimismo abundantes palmadas.

Según costumbre en estos casos, hubo un fin de fiesta, al que dieron brillantez los notables artistas que participaron en él. — Z.

### COMEDIA LUNES, noche, a las 10'15

#### Madame Butterfly

cantada por la eminente diva **MARIA LISSON** Salvatore Romano y Angel Anglada, en honor de los señores expositores de la Feria de Muestras. Además: ACTO DE CONCIERTO. (Véase cartelera)

### ROMEA. - Reposición de «Los vejestorios»

Entretenido —bien seguro que no fué otro el propósito de su autor al escribirlo— la comedia de Ricardo Alpuente, «Los vejestorios», que anoche fué repuesta por la Compañía de la que aquél es primer actor, en el Teatro de la calle del Hospital.



Ricardo Alpuente

No carecen de comicidad ni de toques sentimentales sus diversas situaciones y de esta mezcla de lo serio y lo bufo y de ese abocetar tipos y tantear direcciones que derivan la acción, nace el interés como suave atracción que prende en el ánimo del espectador, obligándole a seguir curioso de la comedia.

No es, en verdad, elemento ajeno a los que suscitan el agrado de «Los vejestorios» la labor cariñosa de sus intérpretes. Ricardo Alpuente y Carmen de Lucio componen una pareja de atractivo juvenil de gran simpatía y, junto a ellos, Leandro Alpuente, expresivamente cómico, Rosario Sánchez y Fidel Diaz, encarnaron con acierto los restantes personajes principales de la obra. Bien los restantes elementos del cuadro.

El público premió a todos con repetidos aplausos y, con ellos, estuvo en escena a los actores al término de la representación. — S. GARCIA.

### ULTIMOS 9 DIAS

#### LUCES DE VIENA

PRODUCCION KAPS - JOHAM  
TARDE: 5'30.  
NOCHE: 10'30.  
LA MEJOR BUTACA, 15 Ptas.

### ESPAÑOL

Esta noche, a las 10'15  
PALACIO DE LA MUSICA  
Audición de madrigales franceses y música antigua y contemporánea española, por la **CAPILLA CLASICA POLIFONICA del F. A. D.**  
PROGRAMA INTERESANTISIMO

### TIVOLI

(REFRIGERADO)  
MAÑANA DOMINGO, 11 DE JUNIO  
A las 11 de la mañana  
**GRANDIOSO FESTIVAL DE MUSICA MODERNA «JAZZ-HOT»**  
UNICO y sensacional concierto en esta temporada por **Bernard Hilda**

su ORQUESTA y JOSE VALERO. Programa totalmente nuevo. Y, además:  
**TIM y TOM** y su ritmo.  
**ORQUESTA RIBALTA** y su ritmo a dos pianos.  
**AMADEO ROVIRA** y su orquesta  
**GRAN ORQUESTA MUSETTE**  
Locutor: GERARDO ESTEBAN

Queda abierto el despacho de localidades.

### LICEO. - Homenaje a Marcos Redondo y representación de «La Traviata», en «Galas de Prensa»

Marcos Redondo, el ilustre baritono que tantos triunfos ha logrado en el arte lírico, cumple el 25 aniversario de su presentación ante el público.

La Asociación de la Prensa de Barcelona, ha organizado con este motivo una de sus solennísimas Galas de Prensa, en homenaje a Marcos Redondo, representándose el próximo día 17, por la noche, en el Gran Teatro del Liceo, la famosa ópera de Verdi «La Traviata», obra en la que precisamente obtuvo su primer éxito.

Acompañarán a Marcos Redondo en esta excepcional representación, la insigne diva Mercedes Capstrin y el célebre tenor Pablo Civil; y todos los demás elementos del Gran Teatro del Liceo, cedido a dicho efecto por la Junta de Proprietarios que preside el ilustre prócer, marqués de Sertmenat, y por el empresario señor Mestres.

El despacho de localidades para este acontecimiento lírico, empezará el próximo lunes, reservándose hasta el día 15, en la Administración del Liceo, las correspondientes a los señores abonados a turno diario.

### Recital poético

Laura de Lura y Anselmo Tormo celebrarán esta noche, a las diez y media, en la Casa del Médico, un recital poético en el que interpretarán obras de los más inspirados poetas.

### CÓMICO

#### ¡9 ULTIMOS DIAS! del



#### FANTASIA 1944

Producción DUISBERG  
Precios a beneficio del público.  
La mejor butaca a **15 PESETAS**  
Mañana, HOMENAJE a **UNUS**

### MAÑANA, TARDE y NOCHE

#### se despiden en

#### COMEDIA el incomparable SOMOZA

con su formidable creación **MJERCITA MIA**

Martes, presentación de la Cia.

#### PALLARES - LEMOS

con la joya de BENAVENTE:

#### LOS INTERESES CREADOS

### TEATRO BARCELONA

Hoy y mañana, tarde y noche, lo más divertido de **ARNICHES:**

#### Ya conoces a Paquita

### Para el FEMINA

donde se proyecta desde ayer, para **CHAMARTIN** y para **PARAMOUNT**, ES UN GRAN EXITO



Susan FOSTER Allan JONES Margaret LINDSAY Grace BRADLEY  
DISTRIBUCION CHAMARTIN

¡Para usted, será un deleite!

### TEATRO VICTORIA

TARDE - NOCHE  
100 representación

#### TRES SOLTERONAS

Homenaje autores. Vea cartelera

### ASTORIA

MISCHA AUER  
3 PAREJAS

GEORGE BRENT (marido)  
JOAN BENNETT (esposa)  
MISCHA AUER (irresistible)  
Son los intérpretes de la farsa más divertida.

## MÚSICA

### LICEO. - Concierto a beneficio del Frente de Juventudes

El martes próximo, día 13, se celebrará un gran concierto patrocinado por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento a beneficio del Frente de Juventudes.

Tomarán parte el eminente violinista Juan Manén, Rosa Sabater, Antonieta Pich Santasusana con la Orquesta Ibérica de Conciertos dirigida por el maestro Enrique Casals.

Para localidades en las taquillas del Gran Teatro del Liceo, Delegación Provincial del Frente de Juventudes y Centros de Localidades.

### COMEDIA. - Festival coreográfico

Rodeada de sus discípulas, María Josefa Izard se presentó ayer tarde en el Teatro Comedia, dando nuevas pruebas, no sólo de ser danzarina exquisita y refinada, sino también de que en la enseñanza de su arte, si cuida la solidez y la perfección técnica, atiende con el mismo celo el desarrollo de la musicalidad y del sentido coreográfico, siguiendo así el camino que la trazara Olga Préobrajensky, que fué en París su gran maestra.

Tanto María Josefa Izard, que, naturalmente, destacó sobremediana, como sus aventajadas y bien preparadas alumnas, dieron relieve y carácter a los bailables del «Fausto», de Gounod, y a la «Rapsodia húngara», de Liszt. Lo cual no quiere en modo alguno significar que dejaron de merecer igualmente atención y elogio la interesante fantasía coreográfica «El ensueño de una noche de verano», sobre la deliciosa música de Mendelssohn, y otras danzas de Chaikowsky, Moszkowsky y Wachs, interpretadas con absoluto conocimiento de causa por las simpáticas y entusiastas muchachas y muchachitas que María Josefa Izard alecciona.

Profesora y discípulas recibieron muchos plácemes de la concurrencia, la cual aplaudió asimismo al maestro Enrique Casals, que dirigió la orquesta con la inteligencia y eficacia que siempre pone en su labor.

### El concierto coral

La Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. dará esta noche en el Palacio de la Música, una interesante audición de madrigales franceses y música antigua y contemporánea española.

### ALCAZAR

#### SUPREMO E INIGUALADO EXITO



«Es de suponer que se repita en nuestra ciudad el apoteósico éxito alcanzado en Madrid», ha comentado la crítica barcelonesa.



### TIVOLI

(REFRIGERADO)  
¡UNANIMEMENTE!...

EL PUBLICO Y LA CRITICA JUZGAN LA GRAN PELICULA



(en exclusiva esta temporada)  
como el mayor acontecimiento cinematográfico del año.  
Se despacha con antelación para todas las sesiones numeradas. T. 14252.

### ARENAS

Hoy sábado, noche, a las once  
**PRIMERA NOCTURNA DEL AÑO**  
**GALAS DE ARTE y BOMBERO TORERO**  
Toreo serio, cómico y musical.  
La famosa banda  
**LOS MARINOS**  
FUEGOS ARTIFICIALES  
Entrada desde 1 peseta

## CINEMATOGRAFIA

### LOS ESTRENOS

#### FEMINA. - «Música mágica»

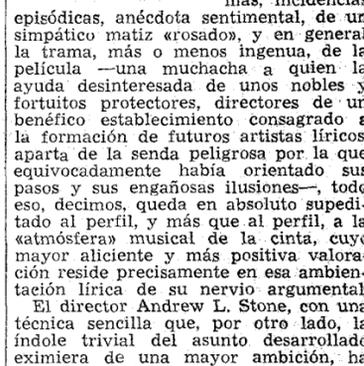
Una doble finalidad de carácter eminentemente lírico tiene en su forma y en su fondo esta producción de los Estudios americanos: subrayar, siempre que a cuento viniere, su línea argumental con motivos musicales, ya a base de ritmos modernos —discretamente esbozados en el film—, ya con melodías de corte clásico, expuestas de manera un tanto original (unos fragmentos de «Carmen» y «Fausto» interpretados simultáneamente en un pintoresco pugilato lírico), y los cuales, a su vez, no son en definitiva más que un oportuno pretexto para que un excelente conjunto orquestal, integrado en su totalidad por preoces artistas infantiles, nos demuestran su perfecto dominio de la técnica musical, o bien para que la «pareja lírica» de la cinta —Susan Foster y Allan Jones— haga gala de sus notables facultades y de su bien timbrada voz en la interpretación de las escenas musicales de la misma.

Todo lo demás, incidencias episódicas, anecdota sentimental, de un simpático matiz «rosado», y en general la trama, más o menos ingenua, de la película —una muchacha a quien la ayuda desinteresada de unos nobles y fortuitos protectores, directores de un benéfico establecimiento consagrado a la formación de futuros artistas líricos, aparta de la senda peligrosa por la que equivocadamente había orientado sus pasos y sus engañosas ilusiones—, todo eso, decimos, queda en absoluto supeditado al perfil, y más que al perfil, a la «atmósfera» musical de la cinta, cuyo mayor aliciente y más positiva valoración reside precisamente en esa ambientación lírica de su nervio argumental.

El director Andrew L. Stone, con una técnica sencilla que, por otro lado, la índole trivial del asunto desarrollado eximiera de una mayor ambición, ha logrado manejar con ágil eficacia acción y personajes, invistiendo a la fábula de «Música mágica» de un ropaje amable y sugestivo.

En la interpretación, los ya mencionados Susan Foster y Allan Jones, juntamente con la gentil Margaret Lindsay, cumplen con corrección su misión de animar los personajes centrales del film.

—F. GONZALEZ SERRA.



Susan Foster

### CASA DEL MÉDICO

Esta noche, a las diez y media  
Extraordinario recital poético  
**PURA DE LARA**

### ANSELMO TORMO

Invitaciones: Casa del Médico.

### CASA DEL MÉDICO

Esta noche, a las diez y media  
Extraordinario recital poético  
**PURA DE LARA**

### ANSELMO TORMO

Invitaciones: Casa del Médico.

### PLAYA ARISTOS

#### LUNES PROXIMO



con **JOHN BARRYMORE**

#### Un DIA de NAVIDAD

Director: **GEORGE CUKOR**  
Día 12. P.M. RADIO

### CAPITOLIO y METROPOLI

Lunes, día 12, FORMIDABLE ESTRENO



#### EL AH I JO del GANGSTER

EXCLUSIVAS BALART  
ROBERT WARWICK · LUCY GILMAN

DINAMICA — FUERTE — VIBRANTE  
UN RITMO TREPIDANTE ENLAZA ESCENAS ININTERRUMPIDAS, DE EMOCION AL ROJO VIVO.

Además: EL CAMINO DE LA FELICIDAD, por GLENDA FARRELL.

### TOROS

Mañana domingo, tarde, a las seis  
**GRANDIOSA NOVILLADA**  
8 hermosos novillos-toros, 8  
4 de Saltillo, 4 de Santa Coloma  
**EL CHONI**  
L. MIGUEL DOMINGUIN  
RAFAEL MARTIN VAZQUEZ  
RAFAEL VAZQUEZ  
Entrada desde 3 pesetas

### Pérgola de Piscinas y Deportes

Días 10, 11 y 12 de junio, a las 10'30 noche,  
**Festival Folklorico** a cargo grupos del C. C. de la Cruz Roja Española  
En la PISTA ACUATICA. — Galop de CORTESIA, GALLEGADA, BOLERO y LA MORISCA.

A las 12 noche, en la pista de la PÉRGOLA:  
DANZAS REGIONALES, 30 ejecutantes.  
HERMANAS CALVO, bailes españoles.  
**FIN DE FIESTA:** LOS MARQUEZ, fantasías.

Orquestas de **ROGER GASTON y GRAN GALA**

Reserve su mesa. 80.156 - 80.157. — Autobuses cada cinco minutos del Apeadero de la Bonanova, del tren de Sarriá, hasta la Pérgola. Autobuses desde Paseo de Gracia-Avenida del Generalísimo.