

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

COMICO. - Homenaje a Liesel Stranzinger

Fue dedicada la función de anoche en el Teatro Cómico, en honor de la exquisita cantante vienesa Liesel Stranzinger, que actuando en el fastuoso espectáculo del «Scala» de Berlín, «Fantasia 1944», ha conquistado innumerables simpatías entre el público barcelonés, por su arte, por su bien timbrada voz, y por su belleza, como lo prueba el público que llenó anoche el Cómico, haciéndola objeto de cariñosos aplausos y recibiendo numerosos obsequios de sus admiradores.



Liesel Stranzinger

Liesel Stranzinger, interpretó con su acostumbrado buen gusto, las bellas canciones «Sueño en ti», en el cuadro de época; «Buque de mis ensueños», y la canción del maestro Padilla «Jardín romántico» del cuadro del mismo nombre, escuchando en todos ellos muchísimos aplausos.

Dieron realce a la velada, los valiosos elementos de la Compañía, entre los que destacan el equilibrista Unus, el malabarista Bela Krems y la artista cinematográfica Dorit Kreisler.

NUEVO. - Homenaje a los autores de «La voz de la campana»

El satisfactorio éxito inicial de «La voz de la campana» se ha mantenido firme en el Teatro Nuevo, lo que se halla plenamente justificado por las estimables cualidades de la zarzuela de Antonio Sau y el maestro Narciso Paulis. El libro no deja de ofrecer interés dramático, y la música cumple su misión de proporcionar ocasiones de lucimiento a los cantantes.



Pablo Gorgé

Los aplausos que diariamente acompañan a «La voz de la campana» se acentuaron anoche, con motivo de tener la representación el carácter de homenaje a los autores. De éstos, el maestro Paulis, que dirigió la orquesta durante el primer acto y fue reiteradamente llamado a escena, se vio obligado a pronunciar unas palabras de gratitud al concluir el espectáculo.

Con el compositor, fueron también festejados los afortunados intérpretes de la obra: Teresita Rovira, que se incorporaba a la compañía y lució sus esplendidos agudos; Trini Avelil, el tenor Jerónimo Meseguer, José M. Agullar, barítono de grandes facultades y aliento; Pablo Gorgé, excelente cantante y actor; Rodolfo Blanca y Esteban Lorrente.

Para el maestro Palos, que alternó con Narciso Paulis en la dirección orquestal, hubo asimismo abundantes palmas.

Según costumbre en estos casos, hubo un fin de fiesta, al que dieron brillantez los notables artistas que participaron en él. — Z.

COMEDIA LUNES, noche, a las 10'15'

Madame Butterfly

cantada por la eminente diva

MARIA LISSON

Salvatore Romano y Angel Anglada, en honor de los señores expositores de la Feria de Muestras.

Además: ACTO DE CONCIERTO. (Véase cartelera)

ROMEA. - Reposición de «Los vejstorios»

Entretiene —bien seguro— que no fué otro el propósito de su autor al escribirla— la comedia de Ricardo Alpuente, «Los vejstorios», que anoche fué repuesta por la Compañía de la que aquél es primer actor, en el Teatro de la calle del Hospital.

No carecen de comicidad ni de toques sentimentales sus diversas situaciones y de esta mezcla de lo serio y lo bufo y de ese abocetar tipos y tantear direcciones que derivan la acción, nace el interés como suave atracción que prende en el ánimo del espectador, obligándole a seguir curiosa mente las incidencias.



Ricardo Alpuente

No es, en verdad, elemento ajeno a los que suscitan el agrado de «Los vejstorios» la labor cariñosa de sus intérpretes. Ricardo Alpuente y Carmen de Lucio componen una pareja de atractivo juvenil de gran simpatía y, junto a ellos, Leandro Alpuente, expresivamente cómico, Rosario Sánchez y Fidel Díaz, encarnaron con acierto los restantes personajes principales de la obra. Bien los restantes elementos del cuadro.

El público premió a todos con repetidos aplausos y, con ellos, estuvo en escena a los actores al término de la representación. — S. GARCIA.

LICEO. - Homenaje a Marcos Redondo y representación de «La Traviata», en «Galas de Prensa»

Marcos Redondo, el ilustre barítono que tantos triunfos ha logrado en el arte lírico, cumple el 25 aniversario de su presentación ante el público.

La Asociación de la Prensa de Barcelona, ha organizado con este motivo una de sus solennísimas Galas de Prensa, en homenaje a Marcos Redondo, representándose el próximo día 17, por la noche, en el Gran Teatro del Liceo, la famosa ópera de Verdi «La Traviata», obra en la que precisamente obtuvo su primer éxito.

Acompañarán a Marcos Redondo en esta excepcional representación, la insigne diva Mercedes Capris y el célebre tenor Pablo Civil; y todos los demás elementos del Gran Teatro del Liceo, cedido a dicho efecto por la Junta de Proprietarios que preside el ilustre prócer, marqués de Sertmenat, y por el empresario señor Mestres.

El despacho de localidades para este acontecimiento lírico, empezará el próximo lunes, reservándose hasta el día 15, en la Administración del Liceo, las correspondientes a los señores abonados a turno diario.

Recital poético

Laura de Lura y Anselmo Tormo celebrarán esta noche, a las diez y media, en la Casa del Médico, un recital poético en el que interpretarán obras de los más inspirados poetas.

MÚSICA

LICEO. - Concierto a beneficio del Frente de Juventudes

El martes próximo, día 13, se celebrará un gran concierto patrocinado por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento a beneficio del Frente de Juventudes.

Tomarán parte el eminente violinista Juan Manén, Rosa Sabater, Antonieta Pich Santasusana con la Orquesta Ibérica de Conciertos dirigida por el maestro Enrique Casals.

Para localidades en las taquillas del Gran Teatro del Liceo, Delegación Provincial del Frente de Juventudes y Centros de Localidades.

COMEDIA. - Festival coreográfico

Rodeada de sus discípulas, María Josefa Izard se presentó ayer tarde en el Teatro Comedia, dando nuevas pruebas, no sólo de ser danzarina exquisita y refinada, sino también de que en la enseñanza de su arte, si cuida la solidez y la perfección técnica, atiende con el mismo celo el desarrollo de la musicalidad y del sentido coreográfico, siguiendo así el camino que la trazara Olga Préobrajensky, que fué en París su gran maestra.

Tanto María Josefa Izard, que, naturalmente, destacó sobremanera, como sus aventajadas y bien preparadas alumnas, dieron relieve y carácter a los baillables del «Fausto», de Gounod, y a la «Rapsodia húngara», de Liszt. Lo cual no quiere en modo alguno significar que dejen de merecer igualmente atención y elogio la interesante fantasía coreográfica «El ensueño de una noche de verano», sobre la deliciosa música de Mendelssohn, y otras danzas de Chaikowsky, Moskowky y Wachs, interpretadas con absoluto conocimiento de causa por las simpáticas y entusiastas muchachas y muchachitas que María Josefa Izard aliecciona.

Profesora y discípulas recibieron muchos plácemes de la concurrencia, la cual aplaudió asimismo al maestro Enrique Casals, que dirigió la orquesta con la inteligencia y eficacia que siempre pone en su labor.

El concierto coral

La Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. dará esta noche en el Palacio de la Música, una interesante audición de madrigales franceses y música antigua y contemporánea española.

CINEMATOGRAFIA

LOS ESTRENOS

FEMINA. - «Música mágica»

Una doble finalidad de carácter eminentemente lírico tiene en su forma y en su fondo esta producción de los Estudios americanos: subrayar, siempre que a cuento viniere, su línea argumental con motivos musicales, ya a base de ritmos modernos —discretamente esbozados en el film—, ya con melodías de corte clásico, expuestas de manera un tanto original (unos fragmentos de «Carmen» y «Fausto» interpretados simultáneamente en un pintoresco pugilato lírico), y los cuales, a su vez, no son en definitiva más que un oportuno pretexto para que un excelente conjunto orquestal, integrado en su totalidad por precoces artistas infantiles, nos demuestren su perfecto dominio de la técnica musical, o bien para que la «pareja lírica» de la cinta —Susan Foster y Allan Jones— haga gala de sus notables facultades y de su bien timbrada voz en la interpretación de las escenas musicales de la misma.



Susan Foster

Todo lo demás, incidencias episódicas, anécdota sentimental, de un simpático matiz «rosado», y en general la trama, más o menos ingenua, de la película —una muchacha a quien la ayuda desinteresada de unos nobles y fortuitos protectores, directores de un benéfico establecimiento consagrado a la formación de futuros artistas líricos, aparta de la senda peligrosa por la que equivocadamente había orientado sus pasos y sus engañosas ilusiones—, todo eso, decimos, queda en absoluto supeditado al perfil, y más que al perfil, a la «atmósfera» musical de la cinta, cuyo mayor aliciente y más positiva valoración reside precisamente en esa ambientación lírica de su nervio argumental.

El director Andrew L. Stone, con una técnica sencilla que, por otro lado, la índole trivial del asunto desarrollado eximiera de una mayor ambición, ha logrado manejar con ágil eficacia acción y personajes, invistiendo a la fábula de «Música mágica» de un ropaje amable y sugestivo.

En la interpretación, los ya mencionados Susan Foster y Allan Jones, juntamente con la gentil Margaret Lindsay, cumplen con corrección su misión de animar los personajes centrales del film. — F. GONZALEZ SERRA.

CASA DEL MEDICO

Esta noche, a las diez y media
Extraordinario recital poético
PURA DE LARA
y
ANSELMO TORMO
Invitaciones: Casa del Médico.

PLAYA ARISTOS

LUNES PROXIMO
Katharine Hepburn
con JOHN BARRYMORE
Un DIA de NAVIDAD
Director: GEORGE CUKOR
7:30 P.M. RADIO

ULTIMOS 9 DIAS

PRODUCCION KAPS - JOHAM
LUCE DE VIENA
TARDE: 5'30.
NOCHE: 10'30.
LA MEJOR BUTACA, 15 Ptas.
ESPAÑOL

Esta noche, a las 10'15
PALACIO DE LA MUSICA
Audición de madrigales franceses y música antigua y contemporánea española, por la
CAPILLA CLASICA POLIFONICA del F. A. D.
PROGRAMA INTERESANTISIMO

TIVOLI

(REFRIGERADO)
MAÑANA DOMINGO, 11 DE JUNIO
A las 11 de la mañana
GRANDIOSO FESTIVAL DE MUSICA MODERNA «JAZZ-HOT»
UNICO y sensacional concierto en esta temporada por
Bernard Hilda
su ORQUESTA y JOSE VALERO.
Programa totalmente nuevo.
Y, además:
TIM y TOM y su ritmo.
ORQUESTA RIBALTA
y su ritmo a dos pianos.
AMADEO ROVIRA y su orquesta
GRAN ORQUESTA MUNETTE
Locutor: GERARDO ESTEBAN
Queda abierto el despacho de localidades.

CÓMICO
¡9 ULTIMOS DIAS! del
SCALA
FANTASIA 1944
Producción DUISBERG
Precios a beneficio del público.
La mejor butaca a
15 PESETAS
Mañana, HOMENAJE a
UNUS

MAÑANA, TARDE y NOCHE se despiden en
COMEDIA
el incomparable
SOMOZA
con su formidable creación
MUJERCITA MIA
Martes, presentación de la Cia.
PALLARES - LEMOS
con la joya de BENAVENTE:
LOS INTERESES CREADOS

TEATRO BARCELONA
Hoy y mañana, tarde y noche, lo más divertido de ARNICHE:
Ya conoces a Paquita

Para el FEMINA donde se proyecta desde ayer, para CHAMARTIN y para PARAMOUNT, ES UN GRAN EXITO
MUSICA MAGICA
Dirección Andrew L. STONE
Susan FOSTER Allan JONES Margaret LINDSAY Grace BRADLEY
DISTRIBUCION CHAMARTIN
¡Para usted, será un deleite!

TEATRO VICTORIA
TARDE - NOCHE
100 representación
TRES SOLTERONAS
Homenaje autores. Vea cartelera

ASTORIA
MISCHA AUER
Joan BENNETT George BRENT
3 PAREJAS
DISTRIBUCION CHAMARTIN
GEORGE BRENT (marido)
JOAN BENNETT (esposa)
MISCHA AUER (irresistible)
Son los intérpretes de la farsa más divertida.

ALCAZAR
SUPREMO E INIGUALADO EXITO
PRESENTA A MARTA MARELL AXEL VON AMBESSER
Director: WILLI FORST
«Es de suponer que se repita en nuestra ciudad el apoteósico éxito alcanzado en Madrid», ha comentado la crítica barcelonesa.
Las MUJERES de SAN ANGELES
DARRIEUX
La PRIMERA VITA

TIVOLI
(REFRIGERADO)
¡UNANIMEMENTE!...
EL PUBLICO Y LA CRITICA JUZGAN LA GRAN PELICULA
LA Familia ROBINSON
(en exclusiva esta temporada)
como el mayor acontecimiento cinematográfico del año.
Se despacha con antelación para todas las sesiones numeradas. T. 14252.

ARENAS TOROS MONUMENTAL
Hoy sábado, noche, a las once
PRIMERA NOCTURNA DEL AÑO
GALAS DE ARTE y BOMBERO TORERO
Toreo serio, cómico y musical.
La famosa banda
LOS MARINOS
FUEGOS ARTIFICIALES
Entrada desde 1 peseta

Mañana domingo, tarde, a las 9
GRANDIOSA NOVILLADA
8 hermosos novillos-toros, 8
4 de Saltillo, 4 de Santa Coloma
EL CHONI
L. MIGUEL DOMINGUIN
RAFAEL MARTIN VAZQUEZ
RAFAEL VAZQUEZ
Entrada desde 3 pesetas

CAPITOLIO y METROPOLI
Lunes, día 12, FORMIDABLE ESTRENO
Jackie COOPER
EL AH I JO del GANGSTER
ROBERT WARWICK - LUCY GILMAN
EXCLUSIVAS BALART
DINAMICA - FUERTE - VIBRANTE
UN RITMO TREPIDANTE ENLAZA ESCENAS ININTERRUMPIDAS, DE EMOCION AL ROJO VIVO.
Además: EL CAMINO DE LA FELICIDAD, por GLENDA FARRELL.

Pérgola de Piscinas y Deportes
Días 10, 11 y 12 de junio, a las 10'30 noche,
Festival Folklorico a cargo grupos del C. C. de la Cruz Roja Española
En la PISTA ACUATICA.—Galop de CORTESIA, GALLEGADA, BOLERO y LA MORISCA.
A las 12 noche, en la pista de la PÉRGOLA:
DANZAS REGIONALES, 30 ejecutantes.
FIN DE FIESTA: HERMANAS CALVO, bailes españoles. LOS MARQUEZ, fantasías.
Orquestas de **ROGER GASTON y GRAN GALA**
Reserve su mesa. 80.156 - 80.157.—Autobuses cada cinco minutos del Apeadero de la Bonanova, del tren de Sarriá, hasta la Pérgola. Autobuses desde Paseo de Gracia-Avenida del Generalísimo.