De Marruecos

Los festejos para conmemorar el aniversario de la República, resultaron muy brillantes.

Larache, 14

Larache, 14 (recibido con retraso).

Larache ha conmemorado con brillantez la implantación de la República.

Toda la ciudad ha sido engalanada con banderas, y la Avenida de la Libertad, luce banderas, gallardetes, escudos y alumbrado extraordinario.

Los cañonazos y la alegre diana ha despertado al vecindario y éste se ha echado a la calle.

—A las once, en el Palacio de la zona, ante el cónsul de España, comandante militar y demás autoridades, se ha celebrado una gran recepción, desfilando una imponente manifestación, presidida por el bajá de la ciudad, junta municipal, entidades, funcionarios, alta comunidad israelita, moros notables, kaides, cofradías árabes y jóvenes de éstos, que cantaban en árabe un himno a la República.

Después se ha efectuado el desfile de las fuerzas que formaban alrededor de la plaza de España y ante las que se había leído la patriótica alocución.

El desfile, que fué presenciado por una gran multitud, fué brillantísimo.

—En el teatro España se celebró un lunch popular, presidido por el cónsul y autoridades, leyéndose un discurso patriótico.

El acto fué grande.

—Los elementos apolíticos no españoles celebraron un banquete en el hotel Cervantes, pronunciándose discursos alusivos a las libertades patrias y al engrandecimiento de la nación protectora para que ésta repercuta en sus protegidos y colonizadores.

—Entre la selección de Kenitra y Larache se celebró un partido de fútbol ganando la selección de Larache por 3 goals a cero.

—En la Casa del Niño se dió una comida extraordinaria a los pequeños allí albergados, costeada por la intervención local y ésta repartió 3000 bonos de 5 pesetas entre los españoles y hebreos pobres; 2.000 pesetas hassani entre los moros y cinco pesetas a cada preso.

—El arquitecto, señor Larrucea, ha repartido entre los 18 alumnos más aplicados, cinco duros a cada uno.

—En la Asociación Hispanohebrea se celebró una fiesta literaria, asistiendo las autoridades y las señoras de los socios y público numeroso.

Se leyeron unas cuartillas del jefe del Gobierno, señor Azaña y de la señorita Clara Campoamor, así como del presidente de la entidad, don Francisco Muro Gómez.

La fiesta resultó brillantísima.

—La banda de música que dirige el maestro don Antonio Junca, dió un concierto público. Este invadió la plaza y las calles contribuyendo con su presencia a dar realce a las fiestas de la conmemoración de la República.

—Entre los niños de las escuelas españolas, hispanoárabe e israelitas, se repartieron meriendas costeadas por el Municipio.

En el teatro y en la Sociedad Española, se celebraron veladas extraordinarias.

Puede decirse que ha habido público para todo y que se ha conmemorado la implantación de la República con un entusiasmo y brillantez inusitado, contribuyendo, cuantos elementos aquí conviven, a demostrar que con la unión, se consigue todo.

—En Alcázar las fiestas conmemorativas celebradas, también han tenido el máximo esplendor, destacándose la velada literaria del teatro Pérez Galdós, en la que el diputado por Córdoba, don Antonio Jaén Morente, hizo una brillante disertación de tonos patrióticos, que entusiasmó al auditorio que llenaba el local, y que le aclamó delirantemente puesto de pie.

En resumen, España puede estar satisfecha de que en Marruecos se la venere y quiere con tanta idolatría que la distancia no aminora el amor de sus hijos. — Novelles.

El aniversario de la República. Festejos : : El señor Martínez Barrios Banquete.

Tánger,15

Con animación y brillantez se celebraron las fiestas para conmemorar la proclamación de la República española.

En nuestra legación se celebró la entrega de la bandera a los exploradores españoles, asistiendo al acto exploradores franceses y judíos.

Al mediodía hubo un banquete popular que se vió muy concurrido.

Por la tarde se celebraron fiestas populares.

Pronunció un discurso en el teatro Cervantes el señor Martínez Barrios que estuvo muy acertado de tono, siendo muy aplaudido.

Por la noche hubo fuegos artificiales y verbena, asistiendo la banda de música del tercio.

—El señor Martínez Barrios será obsequiado esta noche con un banquete por la colonia. — España.

Ultimas noticias

Atracador reconocido

Por acuerdo del juzgado de la Concepción, ayer se practicó en la prisión celular una diligencia de reconocimiento en rueda de presos .Nueve personas que fueron atracadas en la carretera de la Rabasada reconocieron en el detenido José Escolano López, al autor de los robos.

Se han dictado contra el acusado nueve autos de procesamiento y prisión por el delito de robo a mano armada.

Atropello

A primeras horas de la noche de ayer fué atropellada por un camión en la calle de Urgel, cruce con la de la Diputación, la niña de diez años, Rosita Bonet Aguirre, que resultó con fuertes contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo, de las que fué curada de urgencia por los facultativos del dispensario de la calle de Sepúlveda que calificaron su estado de pronóstico reservado. Una vez le fué hecha la primera cura pasó a su domicilio.

Se ignora el número del vehículo y el nombre de su conductor por haberse dado a la fuga una vez cometido el atropello.

Accidente del trabajo

Cuando estaba dedicado a los trabajos de su oficio, en unos obras que se realizan en la plaza de Valentín Almirall, fué alcanzado por una vigueta de hierro el albañil Moisés Herrero Galán, de 28 años, quien resultó con una fuerte contusión en el torax, calificada de pronóstico reservado por los médicos de guardia en el dispensario de San Martín, donde le fué prestada asistencia facultativa de urgencia, después de lo cual pasó a su domicilio.

Estafa

Daniel Millet presentó una denuncia por estafa contra cierto sujeto que le entregó un cheque de 850 pesetas para saldar una factura contra un Banco en el que no tenía más que cuatro pesetas en cuenta corriente.

Denuncia por coacciones

Luis Torrent presentó una denuncia por estafa y coacciones contra la Compañía de Aguas que le cortó el agua de una casa de la calle de Mallorca de la que es propietario, pretendiendo que abone el recibo del último trimestre que tiene ya pagado, según demostró documentalmente.

Cabo de los Mozos de Escuadra, procesado

El juzgado de la Concepción ha dictado auto de procesamiento contra José Mas Lladó, cabo de los mozos de escuadra de Santa Coloma de Gramanet al que se acusa de haber coaccionado y maltratado a un detenido.

Boxeo en el Nuevo Mundo

Con regular concurrencia tuvieron efecto ayer noche en el Nuevo Mundo los campeonatos de España Universitarios, que se disputaba entre los finalistas de las Universidades de Madrid y Barcelona, con los siguientes resultados:

Plumas.—Rovirosa (Barcelona), vence por puntos a Fernández (Madrid).

Medios.—C. Luque (Barcelona), vence por abandono al primer round a Rodriguez (Madrid).

Welters.—Del Campo (Madrid), vence por puntos a Ciscar (Barcelona).

Moscas.—Catalá (Barcelona), vence por puntos a Moreno (Madrid).

Ligeros.—Torres (Madrid), vence por puntos a Fortuny (Barcelona).

Medio fuertes.—Monterrubio (Madrid), vence por puntos a González (Barcelona).

Fuertes.—Carreño (Madrid) es declarado vencedor por descalificación de Luque en el primer asalto por bracear incorrecto. Higuera (Madrid), vence por puntos a Monturiol (Barcelona).

Bartos hizo dos rounds de exhibición con el profesional Sansano y el amateur Pérez Torralba.

Música y Teatros

Olympia

«EL PRINCIPE IGOR»

La ópera rusa, tan característica, tan llena de opulencias musicales, ha encontrado nuevamente en el teatro Olympia el asilo que en el Liceo se le ha negado estás últimas temporadas, con gran pesar de quienes admiran un arte que es expresión del alma de la vieja Rusia.

La compañía denominada Opera Rusa de París, de la que forman parte muchos de los artistas que los barceloneses aplaudieron ya en el Liceo, actúa desde anoche en el Olympia. Y esta vez, con los solistas antes señalados y con otros que a ellos se han incorporado y con el ilustre maestro Miguel Steiman, pregonero de la triunfal inmortalidad del arte ruso, han llegado coristas, cuerpo de baile y pintores, con lo cual el conjunto es perfectamente armónico.

Cuatro óperas se anuncian: tres — «Príncipe Igor», «Boris Godunow» y «Sadko» — conocidas de nuestro público y una — «La prometida del zar» — nueva en España.

Como primer espectáculo, se puso ayer en escena «El príncipe Igor», de Alejandro Borodin.

Es sabido que «El príncipe Igor», en su principio, fué un poema que Borodín comenzó a escribir en 1869, desistiendo de la labor al poco tiempo. Pero, no quiso desaprovechar lo realizado, y con los fragmentos que tenía concluídos compuso su segunda sinfonía, que denominó «Heroica».

Al fin se decidió a terminar la ópera, pero no pudo hacerlo, encargándose de ello Rimsky-Korsakow, que la orquestó, respetando cuanto podía la idea del autor, y Glazunow .

«El príncipe Igor» se estrenó el año 1.890, en la Opera Imperial de Petrogrado, obteniendo un éxito grandísimo.

«Borodín — escribe un crítico de su obra — ha tratado de extraer de un episodio de la historia polovtsiana los más nobles instintos eslavos y elevar la ficción a la altura de las más penetrantes lecciones humanas».

«El príncipe Igor» pretende retratar el temple de la mujer rusa, manifestado ampliamente en la magnífica lamentación de Jaroslavna, la esposa del príncipe, al que siempre espera de regreso del cautiverio.

La pintura de los caracteres y los impresionantes cuadros avaloran principalmente la obra de Borodín, obra de gran variedad de temas melódicos, desarrollados en una orquesta de exuberante riqueza.

Anoche, «El príncipe Igor» tuvo una interpretación caracterizada principalmente por la homogeneidad del conjunto y el entusiasmo que en su labor pusieron todos los artistas.

El maestro Steiman animó la orquesta, sacando de ella todo el partido posible, y logró que en la escena no se perdiera un momento el equilibrio.

De los cantantes, que si, en general, no poseen grandes voces, están dotados de musicalidad y sentimiento, deben ser mencionados Sandra Jacovleva, una Jaroslavna sensible y entonada; la señora Lucesarka, mezzo-soprano muy estimable; Trofimoff, que dió el debido relieve al papel de protagonista; Kaidanoff, cuidadosisimo del personaje; el tenor Perkovicz, atento al canto, y Jucovich, bajo de vigorosa voz y dominio escénico.

En los papeles secundarios, que no por serlo, dejan de tener responsabilidad, la señora Foré y los señores Lavresky y Oksansky nada dejaron que desear.

Los coros, disciplinados y dando extraordinaria vida y movimiento a todas las escenas en que intervienen, y el cuerpo de baile, instruido por el maestro Teodoro Wassilieff, soberbio de ritmo y plástica.

Muy dignos de elogio los trajes y las decoraciones, estilizadas, del pintor Bilibine.

El público, distinguido, pero mucho menos numeroso de lo que podía y debía esperarse, aplaudió con verdadero calor a los artistas rusos, especialmente en el acto de las danzas polovtsianas. a la conclusión del cual tuvieron que presentarse repetidamente en las tablas toda la compañía, con el maestro Steiman y el señor Wassilieff al frente.

Z.

Palacio de la Música Catalana

LA ORQUESTA PABLO CASALS

Aunque el programa no contuviera novedad alguna, el concierto que la Orquesta Pablo Casals dió anoche en el «Palau» despertó vivísimo interés, tanto por la calidad de las obras ejecutadas como por la valía de la propia orquesta y de los solistas que con ella colaboraron.

En el «Triple concierto para piano, flauta y violín con orquesta», de Bach, la serenidad y la inspiración del músico hallaron unos fieles traductors en Margarita Chalen, que sabe arrancar del teclado los más expresivos sones; Esteban Gratacós, flautista insuperable y Enrique Casals, el violinista a quien tanto se admira. Y a ellos, y a la orquesta, dirigida con fina sensibilidad por Pablo Casals, aplaudió el auditorio convencido y entusiasmado.

En la «Primera sinfonía», para orquesta y piano, de Vincent d'Indy, la técnica y el sentir musical de la pianista Margarita Chaler volvieron a brillar, sonando para la artista y la masa orquestal nuevos aplausos.

La «Séptima sinfonía» de Beethoven, de la que Pablo Casals da una versión justa y matizada, y la «Marcha imperial», de Wagner, completaron el programa, siendo la orquesta y su insigne director objeto de las más cálidas demostraciones de admiración y simpatía.

El precoz pianista J. M. Arnand ha dado en la «Amicale Symphonique Moderne», de Perpignán, un concierto, mereciendo del público y la crítica de aquella población francesa los más cálidos elogios.

El joven artista, según el crítico musical de «L'Independant» venció hábilmente las dificultades de partituras como la «Sonata en do mayor», de Mozart, e interpretó con inteligencia y maestría un «Vals» de Chopin, y «Las campanas de la tarde», de Granados.

Armand sólo cuenta nueve años y ha nacido en Barcelona, de padres rosellonenses, y tanto en los conciertos que ha dado en esta ciudad como en los que ahora comienza a dar en el extranjero, su arte ha sido muy apreciado.

—La obra de Luis Manzano «Paca Faroles», que ha dado a conocer recientemente la compañía dirigida por Rosario Pino y Emilio Thuillr en el teatro de la Rambla, tiene cada día un éxito mayor.

Por ello el cartel de hoy está formado por «Paca Faroles» en las dos funciones, tarde y noche, y de esta comedia se darán también sendas representaciones mañana, en segunda función de tarde y por la noche.

La primera función de mañana por la tarde, será «Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán», comedia dramática de don Jacinto Benavente, con la que éste ilustre autor ha aumentado sus laureles, por la admirable habilidad con que está desenvuelta su trama y la calidad literaria que tiene la obra.

—En el teatro «Sala Capsir» se estrenó el sainete revista «Los caprichos de la Fortuna» oriignal de don Lorenzo Armillas y don José García, música del maestro Enrique E. Cofiner.

La revista fué muy celebrada por el auditorio, así como la música.

—Mañana por la tarde, «La Princesa del Marrón Glacé». Siguen las representaciones de la obra, de Eduardo Marquina, «Era una vez en Bagdad...», colmando el teatro a diario, ansioso de oír los preciosos versos del ilustre poeta engarzados en una acción basada en una fantasía de «Las mil y una noches» e interpretada por Irene López Heredia, la actriz de la suprema sensibilidad y del matiz.

«Era una vez en Bagdad...» se representará hoy y mañana, por la noche, para satisfacer el interés del público deseoso de festejar al autor y actores.

Mañana, por la tarde, Irene López Heredia pondrá la divertida comedia «La princesa del Marrón Glacé» de Enrique Suádez de Deza, obra cómica en la que nos muestra su faceta de actriz con personalidad asimismo bien acusada en esplendente comicidad.

Y por la noche, continuará «Era una vez en Bagdad...» la comedia que hoy deleita a Barcelona.

El miércoles se estrenará la comedia, de Ardavin, «Las llamas del convento».

—Orquesta Pablo Casals «Nova Catalonia».—La atención del público musical barcelonés está concentrada en el conciero que la «Orquesta Pablo Casals» dará mañana, por la tarde en el «Palau de la Musica Catalana» bajo la dirección del maestro Manén.

Ha producido expectación extraordinaria el hcho de incluir en el programa entre otras obras interesantísimas, la Sinfonía en cuatro partes «Nova Catalonia». Desde mucho tiempo se pedía con insistencia fuese dada esta importante obra del maestro Manén y ahora la «Orquesta Pablo Casals» viene a satisfacer este deseo, tan unánimemente sentido.

Los que fueron testimonios del éxito que obtuvo esta composición del maestro Manén, y los que aún no la conocen, tendrán ocasión de admirar el valor de esa obra, considerada como una de las más características del ilustre música catalán.

—Para hoy, en el teatro Cómico, se anuncia «Las secuestradoras», para que las familias que así lo tienen solicitado por no poder asistir a las funciones de la noche, puedan disfrutar de la ingeniosidad del libro y de la inspirada partitura que lo ilustra, de la cual se repiten casi todos los números y algunos de ellos, dos y tres veces.

Puede decirse que pocas veces se ha visto en la revista un conjunto como el que es interpretado «Las secuestradoras».

—Todas las noches y mañana en doble función de tarde y noche, se da en el teatro Goya, el juguete cómico, en tres actos «¡A divorciarse tocan!», estrenado con éxito extraordinario. «¡A divorciarse tocan!» es una obra de palpitante actualidad en la que abundan los chistes de buena ley y situaciones de gran comicidad, lo que por sí ya es suficiente a justificar el éxito logrado ya que el público pasa un rato gratísimo ante la interpretación que de «¡A divorciarse tocan», hacen Loreto Prado y Enrique Chicote.

«¡A divorciarse tocan!» va todas las noches y el domingo se dará en doble función de tarde y noche anunciándose para la tarde de hoy «La cursi del Hongo», creación de Loreto Prado.

—Mañana, a las once de la mañana, y en el «Estudio Museo Masriera» (Bailén, 72), se celebrará la asamblea de constitución de la «Federació Catalana de Societats de Teatro Amateur», a cuyo acto asistirán representaciones de la casi totalidad de compañías de Cataluña.

«Associació de Teatre Selecte» (Borrell, 111, principal), facilita ejemplares del proyecto de Estatutos y a dicha entidad pueden acudir los representantes de compañías que se interesen por la Federación.

—La compañía Saus de Caballé que con tanto éxito actúa en el Nuevo, esta noche repondrá su creación «Los Faroles», de Paradas y Giménez con música del maestro Guerrero.

«Los Faroles» tendrán por intérpretes a sus creadores los aplaudidos artistas Amparo Saus, iqueta Conti, Pedro Segura, Rodolfo Blan- Enriqueta Conti, Pedro Segura, Rodolfo Blanca y Pedro Vidal. Se presentarán magníficamente, figurando la Banda de cornetas y tambores formada por treinta vicetiples.

Completarán el cartel las zarzuelas «Los de Aragón» y «Los Claveles».

Mañana por la tarde, se repondrá la zarzuela de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Jacinto Guerrero «La Rosa del Azafrán», por Gloria Alcaraz, Amparo Saus, Amparo Wieden, Pedro Segura, Plácido Domingo, Rodolfo Blanca, Antonio Ripoll y Antonio Hervás.

Completarán el cartel de mañana las zarzuelas «Los de Aragón» y «Los Faroles».

El programa de por la noche será el mismo de hoy por la noche.

—El secreto de los llenos de Novedades está en las obras de éxito que se representan en los notables artistas que las interpretan y en los variados programas. Estos formados por los últimos estrenos y las zarzuelas más famosas de otros tiempos, se aumentan ahora con la reposición de una obra muy graciosa y aplaudido, que se hizo centenaria en los carteles «Que es gran Barcelona», todo el mundo recuerda el éxito que el autor cómico Avelino Galcerán consiguió interpretando el gracioso «Nandu» del que hizo una de sus creaciones. Pues bien, Avelino Galcerán ha sido contratado por la empresa de Novedades para desempeñar el «Nandu» de «Que es gran Barceona», puesta en escena con todos sus detalles e interpretada por la compañía de Luis Calvo.

Y siguen y seguirán en el cartel, con el aplauso del público, el sainete de los hermanos Quintero y el maestro Alonso «Pitos y Palmas» y el último estreno el sainete de Adame y Torrado, música del maestro Díaz Gils «Paloma de Embajadores o cada cual con su igual», creación de Matilde Vázquez y Pepe Romeu, y obra que ha gustado extraordinariamente, tanto por el libro como por la música.

Información regional

TARRAGONA

Los festejos correspondientes al día de hoy, según programa, fueron: concierto, sardanas, inauguración de la sala de exposiciones del Ateneo de Tarragona, con esculturas de Salvador Martorell, y a las 20, en el mismo local, conferencia a cargo del doctor Joaquín Balcells, desarrollando el tema «Concepte de l'humanisme».

Al acto de inaguración asistieron el gobernador y el alcalde pronunciando entusiastas discursos.

—El gobernador manifestó hoy su satisfacción a los periodistas por haberse desarrollado los festejos de ayer en la capital y pueblos de su provincia, sin el menor incidente desagradable.

—Fueron autorizados los actos siguientes:

Sindicato único de trabajadores de Tortosa, ac tode afirmación sindicalista, el día 17. Oradores, Juan Reverte, Francisco Pellicer, Ramón Porta, Armando Artal, Rosario Dolcet, Ramón Vaquer, José Ulec, Nicolás Carbalor, Francisco Vidal y Angel Pestaña.

Organización Católica de Acción Popular, de Valls, reunión el día 16.

Sindicat único de Tarragona, reunión el día 17.

Hermandad de la Fé, de Tarragona, reunión el día 17.

—Comunica la guardia civil haber tenido que matar en Reus un perro al parecer rabioso, que mordió al niño de cuatro años Jaime Roig Oliva y a varios animales, no pudiendo encontrarse a su dueño.

—Desde la noche del 14, que sopla NO. mestral, tomando alguna violencia.

Esta tarde entró de arribada el pailebote «Pascual Flores», procedente de Barcelona y con destino a Valencia.

—La vecina de ésta, Agustina Magueregui del Pozo, de 23 años, denunció a la policía haber sido maltratada de palabra y obra por su esposo Wenceslao Yaque Ganes, presentando contusiones leves, según dictamen facultativo.

—Esta mañana al cruzar un muchacho llamado José Rosell, el muelle de Costa, fué alcanzado por un automóvil de esta matrícula, sin más consecuencias, afortunadamente, que algunos rasguños y leves lesiones.

—Un grupo de jóvenes de esta localidad han formado un coro exclusivamente para música sacra. Debutará el domingo próximo en la iglesia de San Magín, con la misa «Breves», del padre C. Ferrai, a una voz, con acompañamiento de hormonio

—Esta noche el propagandista federal Gabriel García dará una conferencia en el local social de Juventut Federal, sobre un tema de actualidad para el federalismo.

—Este año la feria instalada en el extremo Oeste de la Rambla del 14 de abril, está más concurrida de feriantes, siendo grande la concurrencia durante la tarde y la noche.—Estellés.

GERONA

A causa de indisposición, se ha suspendido el acto político anunciado para mañana, a cargo del diputado señor Gil Robles. Oportunamente se señalará la nueva fecha.

—El día 5 de mayo se celebrará en Figueras la asamblea provincial de odontólogos.

—El gobernador ha impuesto 200 pesetas de multa a Pedro Masó Vilarrasa, dueño de un