

# Música y Teatros

«Penya Padrins», celebrará hoy, por la noche, en la Izquierda del Ensanche, Arribau, 21, su anunciado festival. Se pondrá en escena el sainete barcelonés «La veïna del terrat».

Además tendrá efecto la presentación de la «Penya Nebots», compuesta de jovencitos que interpretarán la obra en un acto, «El carro del vi».

«La Peña Alicante» tiene organizada para mañana, a las seis de la tarde, una función teatral. Se pondrá en escena la obra «Las codornices», desempeñada por los elementos que componen el cuadro artístico de la Sociedad.

Con motivo de celebrarse el día 23 del corriente en el teatro Romea el beneficio del simpático y popular taquillero Ramón Jornet, se efectuó la presentación de la novel ballarina niña Emma Maleras, discípula predilecta de la popularísima Pauleta Pamies.

En justicia hemos de consignar en la niña Maleras excelentes cualidades de un temperamento, sensibilidad y emoción que sólo reúne el verdadero artista.

Lo celebró el público selecto que llenaba el teatro que aplaudió con entusiasmo a la niña Maleras, la cual recibió muchas flores al finalizar sus interpretaciones «Un momento musical», de Schubert; la gavota de «Lysistrata» y la danza «El mercado persa».

Desenvolviendo Antonio Vico la temporada por todos conceptos admirable que está realizando en el teatro Barcelona, siempre a base del género cómico, esta noche y mañana, tarde y noche, pone «Mi tía Ramona», divertida comedia en la que tanto el meritísimo actor como Carmen Carbonell, la primera actriz en todo su apogeo, logran una creación indiscutible en los protagonistas.

Y para el martes próximo anuncian el estreno de la comedia en tres actos «Una conquista difícil», de autor tan talentado como Rafael López de Haro, en primera fila, lo mismo en la novela que en el teatro, nimbado siempre por el éxito.

En «Una conquista difícil» desarrolla López de Haro un tema moderno e interesante.

En el Poliorama, el éxito de «La oca», de Muñoz Seca, aumenta conforme van sucediéndose las representaciones.

Hoy, tarde y noche «La oca». También mañana, en la segunda función de tarde, y por la noche, esta obra, siendo la primera función de mañana, por la tarde «El tío catorce».

Para el miércoles próximo, estreno de «Los caballeros», comedia popular, de Quintero y Guillén, que está reputada como el mayor éxito cómico de la temporada y por cuyo estreno hay expectación.

Bajo el nombre de «Agrupación Musical de Barcelona» se han juntado diversos elementos profesionales de esta ciudad, cantantes y profesores de orquesta, con el fin de ofrecer al público un conjunto vocal e instrumental que dé a conocer obras de cierto carácter, clásicas, románticas o modernas, las cuales no habían podido ser presentadas hasta ahora en nuestro país, por falta de un conjunto como el aludido.

El pasado domingo hicieron su presentación en la Sala Alberdi, ante un público selecto y crítica de nuestra ciudad, ejecutando, bajo la batuta del maestro J. M. Aleu un programa ecléctico, que demuestra las posibilidades de un conjunto como el de «Agrupación Musical de Barcelona».

A voces solas: «Balle de gigantones» (popular castellana), armonización del P. N. Otaño; «Pass moi le tabac» (popular en francés); «Ezt stranhí dalekoi» (popular rusa); «El nostre cant», original de E. Morera; «Il bell'urno» (madrigal italiano del siglo XVI), de G. Gastoldi; «Der Menchs» (popular alemana) y «Prayer» (en inglés), de Purcell (siglo XVIII).

Con acompañamiento de orquesta moderna (jazz): «Tickling» (fox-trot) y «Weary River» (blues).

Todas las composiciones fueron recibidas con singular entusiasmo y de un modo especial las dos últimas. Los solistas señora Mercedes Cavagliani y señores Recasens y Bustons (soprano, tenor y bajo, respectivamente), compartieron los aplausos que se tributaron al maestro Aleu y a «Agrupación Musical de Barcelona».

—Todos los días se forman largas colas ante la taquilla del Novedades, donde actúa la compañía de zarzuela de Luis Calvo. Y esta semana la cola se ha formado también en contaduría solicitando localidades para la función de hoy por la noche, en la que debutarán Matilde Vázquez y el tenor y «as» de la pantalla Pepe Romeu, creadores ambos de la zarzuela de los maestros Santillo y Vert «El último romántico».

Hoy dan en Novedades por la tarde «La verbena de la Paloma», «Los de Aragón», por el eminente divo Emilio Vendrell y la divertida zarzuela «El perro chico». Por la noche, debut de Matilde Vázquez y Pepe Romeu, cantando «El último romántico».

La función comenzará con la zarzuela, del maestro Serrano «La Dolerosa», por Emilio Vendrell.

—En Romea, hoy, por primera vez en función de tarde laborable, se pondrá en escena «Anna María», de Bartolomé Soler.

Mañana, en primera sesión «Las aventuras d'En Títelleta» la obra que no envejece, porque es la obra que ha dado en el «quic» de aunar el interés de un libro de aventuras, la variedad y la comicidad.

Pío Daví, el primer actor y director de Romea, prepara su beneficio, que, seguramente, será un acontecimiento en el teatro catalán.

—Indiscutiblemente «Las Leandras» con el mejor y único testimonio del público que a diario acude a llenar el teatro cada día, tiene una fuerza raramente registrada en poquísimas obras que con reciente intervención de Harry Wics se acentuó en forma que nos hizo profetizar que llegaría a las doscientas representaciones y aún estamos en ello. También dijimos que el inteligente empresario Estanislao Guiró sabía corresponder y premiar como se merecía todo esfuerzo que directa o indirectamente le beneficiara y en prueba de ello para el miércoles próximo prepara un homenaje a los afortunados autores de «Las Leandras», que revertirá los carteles de gran acontecimiento tomando parte toda la compañía.

Otra cosa que nos ha llamado mucho la atención son ciertas actividades que se ha podido observar que parecen indicarnos la proximidad de un nuevo estreno pero que no sabemos todavía en qué consistirá. Desde luego podemos afirmar que la actividad es tan notoria que en ella toman parte, todos aquellos elementos que lo adelantan, como escenógrafos, modistos y todo lo inherente al homenaje de una obra. Esperamos poder averiguar el título dentro de estos días y como tenemos la misión de ser indiscretos, en seguida lo daremos a la publicidad.

Hoy, tarde y noche, en el Cómico, «Las Leandras».

—El «Esbart Folk-lore de Catalunya» sección de declamación, celebrará hoy, a las diez de la noche, una función teatral, poniéndose en

escena «La llum dels ulls» y «El marit de la vindeta», siendo la dirección a cargo de su maestro director Ramón Sagarra.

—El próximo lunes, a las diez de la noche, en el Palau de la Música Catalana, celebrará Asociación de Cultura Musical, un concierto a cargo del guitarrista Andrés Segovia.

Para dar idea de la importancia de este concierto basta conocer el programa que interpretará exclusivamente para los socios de la Cultural, y en el que incluye hasta diez primeras audiciones.

I parte. — «Pavana y Gallarda», Gaspar Sanz; «Dos canciones», Chilesotti; «Allegretto», David Kaliner; «Preambulo y Gavota», A. Scialoi; «Giga», Weiss; «Cavota», Bach.

II parte. — «Sonatina», Ponce; «Preludio», Torroba; «Fandanguillo», Turina.

III parte. — «Improvisación», Pedrell; «Segovia», Rousell; «Sevilla», «Torre Bernesja» y «Le-yenda», de Albéniz.

Como sólo los socios pueden asistir a este concierto, se admiten las inscripciones, en Claris, 43.

## MERCADOS NACIONALES

Alcañiz, 25 febrero  
Trigo de monte 71 y 71'50 pesetas los 140 kilos; trigo de huerta 48 y 49 pesetas los 100 kilos; cebada, 23 pesetas los 180 litros; Avena, 32'30 ídem ídem; maíz, 49'50 ídem ídem; judías 121'50 ídem ídem.

Carbón mineral 95 pesetas los 1.000 kilos; carbón vegetal, 0'25 pesetas kilo.

Carnero y oveja, 4'40 pesetas kilo; Cabrito y cordero, 5 pesetas kilo.

Harina 67 y 65 pesetas los 100 kilos; harina pienso 53 pesetas los cien kilos; cabezuela, 24 pesetas los 60 kilos; menudillo, 13 pesetas los 35 kilos; tártara, 10 pesetas los 25 kilos; pulpa, 260 pesetas los 1.000.—Corresponsal.

## Carnet de T. S. H.

ESTACIONES FACILMENTE AUDIBLES EN NUESTRA REGION

Radioprograma para hoy sábado día 27 de febrero de 1932

RADIO ASOCIACION EAJ-15, 251 m. — 12 h.: Apertura. Carillón. Primera información de cambios de valores. Cierre del Bolsín de la mañana. — 12 h. 5: Calendario. Santo del día. Indicaciones astronómicas. Las personas nacidas hoy. Hoja del día. Charla femenina. Curso de cocina práctica. El plato de mañana. El disco de moda. Secciones variadas de la moda en el día, recetas de belleza, recomendaciones prácticas para el hogar, recetas fáciles de pastelería, información de entidades femeninas. Sección de consultas. Preguntas y respuestas sobre toda clase de asuntos relacionados con la mujer. — Consultorio grafológico. Bolsa femenina de trabajo. Continuación de la famosa novela «El rosario», de Florence L. Barclay. Radiación de discos solicitados por las señoras radioyentes. — 12 h. 45: Fin del diario femenino. — 12 h. 45: Concierto de sobremesa por el quinteto: «Campeón de Sport», Manfred (marcha); «Melancólica», Jean. «Vals Boston», Profés. «Herodiade», Massenet (selección). — 13 h. 30: Selección de discos escogidos. — 13 h. 45: Continuación del concierto con «De Mainet», A. Lázaro (sardana). — 14 h.: Hora exacta. Segunda información de cambios de valores. Cierre del Bolsín de la mañana. Continuación del concierto. — 14 h. 30: Fin de la emisión de sobremesa. — Emisión de tarde. — 17 h.: Apertura. Carillón. Primera información de cambios de valores y moneda extranjera. Cierre de la Bolsa Oficial. — Marcha. — 17 h. 5: Curso radiado de gramática francesa. — 17 h. 15: Música variada en discos. Selección de óperas, operetas, zarzuelas, canciones y bailables. — 18 h.: Hora exacta. Radiobeneficencia. Notas informativas. Lista de los donativos para las diferentes instituciones benéficas, hospitales, asilos y casas de beneficencia. — 18 h. 10: Continuación de la música en discos. — 18 h. 45: Lecciones de cosas, lecturas de niños, cuentos, rondallas, poesías, curiosidades. Continuación de la novela de Julio Verne «La Isla Misteriosa», traducida al catalán. Información del Segundo Concurso infantil de Radio Asociación. Lista de los dibujos recibidos. — 19 h.: Fin de la emisión. — Emisión de noche. — 20 h.: Apertura. Carillón. Segunda información de cambios de valores y moneda extranjera. Cierre de la Bolsa Oficial de Barcelona y últimos cambios de la de Madrid. Breve información de la sesión de Bolsa de Barcelona. — 20 h. 5: Conferencia histórica barcelonesa por don Enrique Perbellini: «Eis impostos del Concell de Cent» (conclusión). — 20 h. 15: Concierto por la Orquesta. — 20 h. 30: Pronósticos deportivos de los actos que se celebrarán mañana, a cargo del publicista don Rosendo Calvet. — 20 h. 45: El disco del radioyente. Radiación de discos que hayan sido solicitados por los señores radioyentes. — 21 h.: Reportaje microfónico, a cargo del publicista don Octavio Saltor, y cambios de última hora de café, azúcar, cacao, maíz, caucho, algodón. Breve impresión del mercado. — 21 h. 15: Continuación del concierto. — 22 h.: Hora exacta. Música variada en discos. — 22 h. 30: Concierto por la Orquesta. — 23 h.: Fin de la emisión.

UNION RADIO BARCELONA, 349 m. — 7 h. 30 a 8 h.: Primera edición de «La Palabra» (Diario hablado de Radio Barcelona). — 8 h. a 8 h. 30: Segunda edición de «La Palabra». — 11 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas. — Sobremesa. — 13 h.: Se-

cción de música ligera, en discos. — 13 h. 30: Concierto por el Sexteto. — 14 h.: Información teatral y cartelera. Audición de discos selectos. Sección cinematográfica y cartelera. — 14 h. 20: Continuación del concierto. — 14 h. 50: Bolsa del Trabajo de EAJ 1. — 15 h.: Sesión radiobeneficencia, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos. — 16 h.: Fin de la emisión. — Tarde. — 18 h.: Sección infantil. Sesión con asistencia de niños y niñas en el Estudio, los cuales actuarán ante el micrófono recitando poesías y trabajos en prosa, interpretando piezas teatrales, cantando, tocando instrumentos, etc. El señor Toresky tendrá a su cargo una lección de historia natural anecdótica y otros números cómicos. Una hora de gozo espiritual para los niños. — 19 h.: Concierto por el Trio. — 19 h. 30: Cotizaciones de monedas. Curso elemental de inglés, con asistencia de alumnos ante el micrófono, dado por las Escuelas Massé, a cargo de la profesora nativa Miss Kinder. Noticias de prensa. — 20 h. 30: Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona. — Noche. — 21 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Información agrícola de la Bolsa. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. — 21 h. 5: La Orquesta de Radio Barcelona. — 22 h. 5: Transmisión desde el salón de actos del Orfeó Gracienc, de un concierto a cargo del Orfeó Montserrat, bajo la dirección del maestro A. Pérez Moya.

UNION RADIO MADRID, 189'7 m. — De 8 a 9 h.: «La Palabra» (diario hablado de Unión Radio). Información de todo el mundo. Tres ediciones de veinte minutos, a las 8 h., 8 h. 20 y 8 h. 40. — 11 h. 45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello. — 12 h.: Campanadas de Gobernación. Noticias. Bolsa del trabajo. Programas del día. — 12 h. 15: Señales horarias. Fin de la emisión. — 14 h.: Sobremesa. Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Bolsa de contratación. Concierto por el Sexteto de la Estación. — 15 h. 15: Noticias de última hora. Información directa de Unión Radio. — 15 h. 25: Información teatral. Índice de conferencias. — 15 h. 30: Fin de la emisión. — 19 h.: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de mercancías de las principales Bolsas extranjeras. Programa del Oyente (este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de la Unión de Radioyentes). — 20 h. 15: Noticias. Servicio directo de Unión Radio. — 20 h. 30: Fin de la emisión. — 21 h.: Cursos radiados. Curso de lengua francesa, por el método Linguaphone. — 21 h. 30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Selección de una zarzuela por el cuadro artístico de Unión Radio. — 23 h. 45: Noticias de última hora. Información directa de Unión Radio. — 24 h.: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

UNION RADIO VALENCIA. — 13 h. 30: Apertura de la estación. Concierto de sobremesa por el Trio. — 14 h. 30: Crónica teatral, por Sullivan. — 15 h.: Cierre de la estación. — Tarde. — 18 h.: Apertura de la estación. Cierre de moneda y cambios. — 18 h. 5: Voz de Mujer, revista femenina radiada. — 18 h. 30: Audición variada. — 19 h.: Cierre de la estación. Noche. — 21 h.: Apertura de la estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. — 21 h. 15: Conferencia sobre agricultura por don Miguel Mayol, acerca del tema: «Abonado racional de las plantas». — 21 h. 30: Retransmisión del programa de E A J 7 (Unión Radio Madrid). Noticias. Servicio directo de Unión Radio Valencia. — 23 h.: Cierre de la estación.

BERNA, 245'9 m. — 17 h. 30: Discos. — 18 h.: Campanadas. — 18 h. 10: Reportaje sobre la Sociedad de los Amigos de la Música de Viena. — 18 h. 8: Concierto sinfónico retransmitido desde el Casino de Basilea. — 21 h.: Boletín meteorológico. Noticias. — 21 h. 10: Cabaret. Conferencia. — 22 h.: Cierre de la estación.

LONDRES (Programa Regional), 356'3 m. — 10 h. 15: Servicio religioso. — 10 h. 30: Programa de Davenport Nacional. — 13 h.: Programa de Davenport Nacional. — 15 h. 30: Concierto. — 17 h. 45: Concierto de órgano. — 18 h.: Concierto de orquesta. — 19 h. 45: Concierto de orquesta. — 21 h.: Música de cámara. — 22 h. 15: Noticias. — 22 h. 30: Noticias regionales. — 22 h. 45: Música de baile. — 24 h.: Cierre de la estación.

TOULOUSE, 385 m. — 17 h. 15: Concierto de orquesta. — 17 h. 30: Concierto de guitarra hawaiana. — 17 h. 45: Música de baile. — 18 h.: Concierto. — 18 h. 15: Orquesta argentina. — 18 h. 30: Informaciones. Cotizaciones. — 18 h. 45: Concierto. — 19 h.: Melodías. — 19 h.: Concierto sinfónico. — 19 h. 30: Informaciones. Noticias de última hora. Carreras de caballos. — 19 h. 45: Concierto de orquesta: operetas. — 20 h.: Concierto de operetas cómicas. — 20 h. 15: Concierto de banda militar. — 20 h. 30: Recital de acordeón. — 20 h. 45: Concierto de música de operetas.

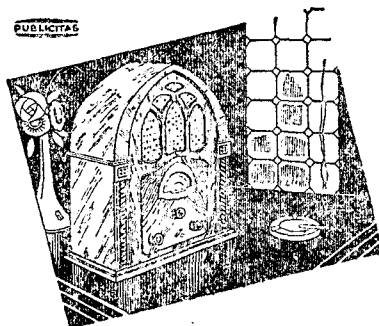
— 21 h.: Concierto dado por el periódico «La Dépêche». — 22 h.: Retransmisión del concierto dado por «Le Haut Parleur». — 22 h. 30: Informaciones. — 23 h.: La hora del radioyente. — 23 h. 15: Informaciones. Periódico hablado de África del Norte. — 23 h. 30: Continuación de la hora del radioyente. — 24 h.: Boletín meteorológico. Información variada. Cierre de la estación.

PRAGA, 486'2 m. — 17 h. 5: Radioagricultura. — 17 h. 15: Para los obreros. — 17 h. 25: Emisión alemana. — 18 h.: Señales horarias. Campanadas. Informaciones. — 18 h.: Conferencia. — 18 h. 20: Concierto por el cuarteto Vinohardy. — 18 h. 55: Retransmisión de Bratislava. — 19 h. 55: Informaciones. — 20 h.: Boletín meteorológico. Noticias. Retransmisión de Bruno. — 21 h. 20: Informaciones. Teatros. Programa para mañana. — 21 h. 25: Retransmisión de Mor. Ostrava. Cierre de la estación.

MILAN, 500'3 m. — TURIN, 297 m. — GENOVA, 312 m. — 12 h.: Señales horarias. — 12 h. 10: Concierto por el radioquinteto. Concierto de música ligera. — 12 h. 45: Bolsa. — 15 h. 30: Emisión infantil. — 15 h. 40: Emisión para señoras. — 15 h. 50: Concierto por el radioquinteto. — 16 h.: Música de baile. — 16 h. 50: Curso popular de astronomía. — 17 h. 45: Comunicados. — 18 h. 5: Concierto variado. — 18 h. 5: Concierto por el radioquinteto. — 19 h.: Señales horarias. Comunicados eventuales. Boletín meteorológico. — 19 h. 15: Concierto de orquesta. — 19 h. 45: Charla. — 20 h.: Concierto sinfónico. — 22 h.: Periódico hablado. — 22 h. 5: Últimas noticias. Cierre de la estación.

BRUSELAS, 508'5 m. — 12 h. 15: Boletín meteorológico. — 17 h.: Concierto. — 17 h. 30: Discos. — 18 h. 30: Discos. — 19 h. 15: Charla. — 19 h. 30: Periódico hablado. — 20 h.: «Hay que matar al mandarin?», pieza radiofónica de Mr. Theo. — 20 h. 45: Concierto. — 22 h.: Periódico hablado. Cierre de la estación.

-TELEFUNKEN desde 15 pts. al MES RADIO GANALETAS. Rbla. de Canaletas, 6



Un gran aparato de radio en pequeño

Sólo se diferencia en el tamaño de los otros miembros de la gran familia ATWATER KENT. En selectividad, potencia, pureza de tono y sólida construcción, no tiene competidor. Superheterodino, pentodo, variable Mu y altavoz dinámico. Construido de ricas maderas. Elegantísimo.

**ATWATER KENT RADIO**

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.  
Diputación, 234 - BARCELONA  
Madrid, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

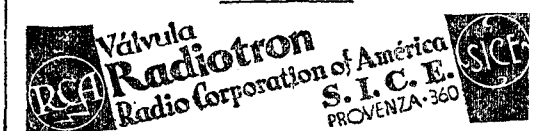
-CLARION pts. 35 al mes sin entrada RADIO GANALETAS. Rbla. Canaletas, n.º

Su Buena Estrella



DISTRIBUIDOR  
**JAIMESCHWAB**  
MADRID BARCELONA  
CORTES. 436

-PHILCO pts. 35 al mes sin entrada RADIO GANALETAS. Rbla. Canaletas.



MEJOR RECEPTOR PARECERA CON NUESTRO MINI WATT

PHILIPS RADIO