

Inauguración del Arxiu Fotogràfic de la Música a Catalunya, dedicado a su memoria

Concierto-homenaje en recuerdo de Manuel Valls



La cantante durante la representación de "Armide"

Reaparición triunfal de Montserrat Caballé en Madrid con "Armide"

Madrid. (Efe.) - Montserrat Caballé logró un auténtico triunfo, la noche del martes, en su reaparición en Madrid, interpretando el papel protagonista de la ópera "Armide", de Gluck. Había una gran expectación por escuchar a la soprano catalana después de la enfermedad que la ha mantenido alejada de los escenarios durante dos meses. Expectación que se vio coronada por el éxito obtenido por Montserrat Caballé, en un papel lleno de enormes dificultades vocales.

Esta representación ha supuesto el estreno en España de la "Armide", de Gluck, obra muy poco frecuente en los escenarios de ópera desde su estreno en 1777. El público que llenaba el Teatro de la Zarzuela para rebosar se mostró un tanto remiso en el aplauso a lo largo de la representación, reservándolo para el final, en el que la salida a escena de Montserrat Caballé fue subrayada con una de esas ovaciones que sólo se oyen en algunas de las grandes noches.

Estoy seguro de que nada le hubiese hecho más ilusión al afortunado Manuel Valls, que el acto organizado en su memoria por la Conselleria de Cultura de la Generalitat, en el Saló de Sant Jordi, bajo la presidencia del propio conseller, Joan Rigol.

Nuestro querido "Nani" fue un hombre tan enamorado del análisis, la crítica y la mnemotecnica como desordenado en sus papeles. Que a un nuevo archivo musical se le haya puesto su nombre es evidente que le hubiese llenado de satisfacción. Pero, en lo esencial, Valls tenía el pensamiento muy bien ordenado y sabía metodizar sus vastos conocimientos en la materia expresados nada menos que en 18 libros referentes a la música contemplada desde ópticas diferentes; libros que me atrevo a decir que escribió, evidentemente, basándose en una exhaustiva recopilación de datos, pero también fiándose de su prodigiosa memoria, no sólo respecto a fechas y datos concretos, sino también por lo que se refiere a opiniones y enjuiciamientos estéticos que en cada momento formuló con una lucidez, integridad y rotundidad infalibles.

A Manuel Valls le hubiese gustado, pues, y sin duda emocionado (imagino su manera peculiar de disimular este sentimiento con su maliciosa sonrisa) que el motivo de esta reunión fuera la entrega del legado hecho por los representantes de la firma Agfa-Gevaert de la colección formada por más de un millar de fotografías realizadas en el transcurso de un cuarto de siglo por Pau Barceló, exclusivamente dedicadas a la música y

músicos catalanes y a otros que con su presencia en nuestras salas de concierto y demás recintos culturales habrán dado lugar a que pudiera reunirse este inventario de lo más relevante en el panorama artístico de nuestro país.

La donación es importante y desde el punto de vista testimonial sin precedentes, quedando más que justificada su incorporación al Centre de Documentació Musical instalado por la Generalitat en la casa que cedió quien fue ilustre melómano Josep Bartomeu, conocida como "El jardí dels tarongers". Allí tendremos este interesante archivo, en una sala que llevará el nombre de Manuel Valls, merecedor sin duda de esta distinción.

La personalidad del compositor

Valls ha sido uno de nuestros compositores de mayor relevancia. Una constante labor crítica y literaria perjudicó su plena dedicación a las actividades creativas en la parcela específicamente musical, a pesar de que en el catálogo de sus obras figuran medio centenar de títulos, mayormente los correspondientes a partituras camerísticas. Fue un autor disperso pero no escribió nada, ni una sola nota, que no fuera fiel reflejo de su personalidad o que no implicara toda su integridad moral y artística.

De su manera compositiva, intransigente frente a cualquier tipo de concesión son exacto modelo



Manuel Valls

las obras incluidas en el recital celebrado como colofón de la velada, ninguna de ellas perteneciente a su producción reciente; el "Preludi a un vespre humit" y "Tema amb Variacions", de 1946, un "Nocturn (1976)", y el "Preludi alegre", de 1962, para piano. La intérprete, Carlota Garriga, haciendo un alarde de soltura técnica y de identificación con el carácter de estas piezas, dio prueba de afinada sensibilidad y profesionalismo, cualidades manifiestas también en otra obra que completaba el programa, las "Invenções", para violín y piano, de las que fue protagonista calificado

Xavier Turull. El conocido violinista la había estrenado en 1957 y después la ha divulgado repetidamente, grabándola incluso en disco. Es una música de recónditas sugerencias, inquieta y áspera, muy original y llena de dificultades que Turull superó con temperamento y voluntad expresiva.

El artista recordado

El acto empezó con una disertación del escritor Enric Jardí -uno de los preclaros amigos de Valls- en la que perfiló la silueta humanística del homenajeado dando a sus palabras el tono de un sentido y cordial panegírico.

Montserrat Albet hizo una minuciosa exégesis de su personalidad musical comentando sus obras habiéndose referido antes a la realidad y los objetivos del Centre de Documentació de la Generalitat, que ella dirige.

Finalmente, el conseller Joan Rigol hizo resaltar el valor simbólico de un acto que significaba la incorporación de la figura de Manuel Valls Gorina al patrimonio cultural de Catalunya.

La asistencia al mismo fue multitudinaria. El Saló de Sant Jordi fue colmado por la gente que forma la que podemos considerar como la "clase musical" barcelonesa. Nos costaba imaginar que entre el público no hubiésemos localizado la presencia física del estimado "Nani", que sin embargo en aquella ocasión estaba más que nunca cerca de nosotros.

XAVIER MONTSALVATGE

CONCERTS DE SANT JORDI abril 1985

Divendres 19	OLOT Teatre Principal, 22 h.	CORAL CROSCAT, CORAL RETORN PLANENC, ORQUESTRA DE CAMBRA DE GIRONA Dir.: Ll. Albert i Mn. F. Fuiol
Dissabte 20	BANYOLES Cinema Mercantil, 22 h. SABADELL Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, 22.30 h. GERRI DE LA SAL Monestir de Sta. Maria, 20 h.	CORAL SANT JORDI Dir.: O. Martorell COBLA MEDITERRÀNIA BARBER SHOP CLASSIC'S QUARTET CORAL BELLES ARTS ORQUESTRA SIMFÒNICA ESTELA Dir.: A. Cobi Grau ESCOLANIA DE MONTCADA
Diumenge 21	MONTCADA I REIXAC Parroquia de Sta. Engràcia, 18 h. BARCELONA Església de St. Francesc de Sales, 12 h.	CORAL SOM, CORAL CELÍSTIA, CONJUNT INSTRUMENTAL I SOLISTES Dir.: E. Ribó "Missa Brevis", W.A. Mozart E. SOLÉ, piano
Dilluns 22	STA. COLOMA DE GRAMENET Escola Municipal de Música, 21 h. BARCELONA Palau de la Generalitat, 19 h.	D. GONZÁLEZ, tenor. L. MAFFIOTTE, piano
Dimarts 23	SABADELL Parroquia de St. Fèlix, 22 h.	AGRUPACIÓ POLIFÒNICA DE VILAFRANCA, CORAL CANIGÓ, COR MONTSERRAT, CORAL BELLES ARTS, ORQUESTRA I SOLISTES, Dir.: M. Cabero "Passio segons Sant Joan", J.S. Bach
Dijous 25	LA GARRIGA Escola de Música, 19.30 i 21.30 h.	M. MIESSEN, flauta de bec B. VAN ASPEREN, clavecí
Divendres 26	TARRAGONA Institut Camp Clar, 19.30 h. GRANOLLERS Biblioteca F. Tarafa, 20.30 i 22 h. STA. COLOMA DE GRAMENET Escola Municipal de Música, 21 h.	M. ELIAS, clavecí C. ARIMANY, flauta M. MIESSEN, flauta de bec B. VAN ASPEREN, clavecí TRIO BARTOK
Dissabte 27	NAVÀS Casal Parroquial, 21.30 h. ST. QUINTI DE MEDIONA Associació El Jardí, 22.30 h. SANT CELONI Ateneu, 22.30 h.	OBRADOR INSTRUMENTAL DE MANRESA Dir.: J. Casals CONJUNT INSTRUMENTAL DE PEQUÍN ORQUESTRA SIMFÒNICA ESTELA, COR I ESBART DE SANT CELONI, SOLISTES Dir.: A. Cobi Grau "Canço d'amor i de guerra", R. Martínez Valls M. MIESSEN, flauta de bec B. VAN ASPEREN, clavecí
	BARCELONA Església de St. Ramon de Penyalfort, 22 h. SOLSONA Auditori Palau Episcopal, 22 h. SITGES Església Parroquial, 22.30 h.	J. SANMARTIN, flauta A. Soler, piano M. TORRENT, orgue
Diumenge 28	MANRESA Església del Carme, 19.30 h. ST. CELONI Ateneu, 18 h. BARCELONA Cripta Església de Pompeia, 17.30 h. TERRASSA Basilica del St. Esperit, 18 h.	ORFEO MANRESÀ, CORAL RESSÓ, GRUP INSTRUMENTAL, Dir.: JM. Descarga "Magnificat", P.A. Soler. ORQUESTRA SIMFÒNICA ESTELA, COR I ESBART DE SANT CELONI, SOLISTES Dir.: A. Cobi Grau "Canço d'amor i de guerra", R. Martínez Valls CORAL NIT DE JUNY DE PALAFRUGELL AGRUPACIÓ POLIFÒNICA DE VILAFRANCA, CORAL CANIGÓ, COR MONTSERRAT, CORAL BELLES ARTS, ORQUESTRA I SOLISTES, Dir.: M. Cabero "Passio segons Sant Joan", J.S. Bach



amb la col·laboració del  
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

\* Al Servei de Música del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya es poden recollir les invitacions per a assistir en aquest concert (Rambla de Santa Mònica, 8 - de 9 a 14 h. i de 15 a 17.30 h.).



La Selección del Gastrónomo

BARCELONA Y PROVINCIA

**ALTA COCINA MENORQUINA**  
ES PLA. San Gervasio de Cassolas, 86. Tel. 212-65-54. La genuina caldereta de langosta. P. Aparcador. Lunes cerrado.

**ALTA GASTRONOMIA CATALANO-FRANCA**  
VIA VENETO. C. Ganduxer, 10-12. Tels. 250-31-00 y 230-91-47.

**FINISTERRE**. Diagonal, 469. Tels. 230-91-14 y 239-55-76. Aparcador. Salón privado. Ab. cada día.

**MONTSE GUILLEN**. Mariano Cubi, 195. T. 200-27-31. Mar y montaña.

**HOSTAL DEL SOL**. T. 215-62-25. P.º de Gracia, 44. Domingos abierto.

**TUNEL DE MUNTANER**. S. Mario, 22. T. 212-60-74. Carr. fest.

**NEICHEL**. Avda. Pedralbes, 16 bis. T. 203-84-08. Alta gastronomía francesa. Carr. domingos.

**RENO**. C. Tuset, 27. Tel. 200-91-29. Menú Reno 3.300 ptas. Parking.

**LA CIBOULETTE** de Vinay-Janin Camp, 63. T. 247-21-22. Carr. dom.

**ELDORADO PETIT**. Dolores Monsardá, n.º 51. T. 204-51-53 - 204-55-06.

**BRASSERIE NEYRAS**. Maître R. Resina. C. Julia Portet, 1. Via Layetana, 41. T. 302-46-47. Dom. cerr.

**COCINA CATALANA**  
LA PUNALADA. P.º de Gracia, 104. T. 218-47-91. Parking.

**EQUUS**. Trav. Gracia, 86. T. 237-51-33, calidad y selecto. Climat.

**MASCARO DE PROA**. Carme, 40. Peix recent pescat. Tancat diumenge nit i tot dilluns. T. 317-06-99.

**LA MASIA**. P.º Vilanova, 164. T. 894-10-76. Sitges. Pescados y carnes. Abierto todo el año. Parl.

**BROQUETAS**. Caldes de Montbui. 865-01-00. Fest. buffet lib.

**CAN SOLA DEL PLA**. Matadepera. T. 787-08-07. Carta muy selecta.

**COCINA DE MERCADO**  
SANT PAULI. C. Muntaner, 101. Reservas: Tel. 254-75-48.

**LA CUPULA**. Teodoro Roviralet, 37. Torre. T. 212-48-88, salones priv.

**GUINA Y CELLER DE LLEIDA**  
GARGANTUA Y PANTAGRUEL. Aragón, 214. Grill a la vista. Tarjetas. Parking. Carr. dom. T. 253-20-20.

**COCINA VASCA**  
GURIA. Casanova, 97-99, esq. València. T. 253-10-38 y 253-63-25.

**COCINA VASCO NAVARRA**  
GORRIA. Diputación, 421. T. 245-11-64. El mejor horno de asados y... típicos pescados vascos.

PESCADOS Y MARISCOS

**EL PESCADOR** (Casa Barreiros). Aut. Ametlla. T. 840-11-92.

**NAUTIC EN CASTELLDEFELS**. P.º Marítimo, 374. Tel. 665-01-74. Apacible rincón marinero frente al mar. Abierto todos los días. Tarjetas crédito: todas. Local climatizado.

**POSIT DE PESCADORS**. Arenys de Mar. T. 792-12-45. Viver propi.

**CAN RAMON**. Restaurant peix i marisqueria. Santpedor. T. 832-08-50.

**PARRILLA AMERICANA Y RESTAURANTE**  
BEC-FI. V. Augusta, 201. T. 209-81-14. Salones privados.

**STEAK & SALAD**. Dr. Rizal, 20. T. 217-05-47. Cerrado domingos.

**COCINA CATALANO-FRANCA**  
LA TARGARINA. Casanova, 28. Gran Via-Sepúlveda. Cocina selecta. T. 323-08-35. Carr. domingos.

**GRILL**  
LA SENYORA GRILL. Borri i Fontsetà, 45. T. 201-50-29 - 201-25-77. Abierto todos los días.

GERONA Y COSTA BRAVA

**BANQUETES Y CONVENCIONES**  
RIGAT PARK HOTEL \*\*\*\*. Lloret de Mar. T. 972/36-52-00. Salones 800 pers. 3 rest. sobre el mar. Tennis.

**PESCADOS Y MARISCOS**  
REFUGI DE PESCADORS. Sant Antoni de Calonge (Costa Brava). Tel. 972/65-06-64. Vivero propio de mariscos, pescado costa.

**CAL'HERMINDA**. C. L'illa. Port de la Selva. T. 972/36-70-75. Viver propi mariscos. Local climatizat.

**COCINA CATALANO FRANCESA**  
LA LLAR. C. de Roses a Figueras, km. 4. T. 972/25-53-68. Carr. jueves.

TARRAGONA

**ESPECIAL CALÇOTADES**  
CASA FELIX. Ctra. Tarragona, km 17. T. (977) 60-13-50. Valls. Convencions. Grups. Salons privats.

**BODAS Y BANQUETES**  
LAURIA'2. Saló Caravela. Rbla. Nova, 20. T. 977/23-21-16 y 23-59-27. Cocina internacional. Parking.

ANDORRA

**DON DENIS**. Isabel Sandi, 3. T. 9738/20692. Lo mejor del Principado. Selecta carta inter. y vasca.

MADRID

**ALTA GASTRONOMIA DEL MAR**  
OPAZO. Reina Mercedes, 20. T. 91/234-37-48. Los mejores pescados y mariscos del mundo.

**EL PESCADOR**. José Ortega y Gasset, 75. Tel. 91/402-12-90. El mejor puerto de mar en la capital.

**GASTRONOMIA ASTURIANA Y DE MERCADO**  
HORNO DE STA. TERESA. C. Sta. Teresa, 12. T. 419-10-61. Carr. S/D.

**COCINA MONTAÑESA**  
PEÑAS ARRIBA. Francisco Gervas, 15. T. 279-29-66 y 270-18-94.

**ALTA GASTRONOMIA VASCA**  
GAZTELUPE. C. Comandante Zorita, 37. T. 91/233-01-85. Aparcador.

**ALTA COCINA DE TEMPORADA**  
REST. BALZAC. C. Moreto, 7. T. 239-19-22. Parking. Carr. domingo.

**COCINA INTERNACIONAL**  
JOCKEY. Amador de los Rios, 6. T. 419-10-03 / 419-24-35. Madrid.

**ALTA GASTRONOMIA GALLEGA**  
PONTEAREAS. C. Claudio Coello, 96. La gastronomía gallega a su servicio. T. 275-58-73 y 435-15-51.

**SELECTA COCINA GALLEGA**  
COMBARRO. Rest. Marisqueria. Reina Mercedes, 12. T. 254-77-64.

**ALTA COCINA VASCA**  
NICOLASA. C. Velázquez, 150. T. 261-99-85. Aparcador. Salón privado.

**GASTRONOMIA GALLEGA**  
PORTONOVO. Ctra. de La Coruña, km 10,5. T. 207-01-73 y 207-07-52/53. Aparc. propio. Extensa carta.

**MOAÑA**. C. Hileras, 4. Tel. (91) 248-29-14 y 247-30-30. Madrid. Aparc. propio. Extensa carta.

**SELECTA COCINA DE MERCADO**  
CASABLANCA. Barquillo, 29. T. 91/221-15-68. Ab. todo el año, incluso domingos y festivos.

PALMA DE MALLORCA

**EL GALLO**. C. Teniente Torres, 17. T. 971/23-74-11. Cerrado domingo.

**ALTA GASTRONOMIA REGIONAL**  
REST. ASADOR ADOLFO. C. Granada, 6. T. 925/22-73-21. Ab. cada día.

Información y reservas 258-23-06