

Folies
Rambina (apuchinos, 34)
«CHEZ DEMON»

Admire, todas las noches, un auténtico espectáculo de «music-hall» capitaneado por nuestra primerísima «vedette»

GEMA DEL RIO

CON SUS NOVISIMAS CREACIONES DE UN OPTIMISMO Y ALEGRIA DESBORDANTES

Tardes: Formidable espectáculo. Precios especialísimos.
Teléfonos: 21-37-21 y 31-29-32

TEATROS

LICEO. - Reposición de «Adriana Lecouvreur»

Además de «Adriana Lecouvreur», estrenada en el teatro Lírico de Milán en 1902 y en nuestro Liceo el día 7 de mayo del año siguiente, el compositor italiano Francesco Cilea es autor de las óperas «La Arlesiana» y «Gloria»; pero ni éstas ni aquella son objeto de la frecuente atención de que gozan otras obras de más discutible valor.

«Adriana Lecouvreur» contiene páginas inspiradas y sinceras, una abundante, si no muy variada flora melódica, y una siempre noble expresión del lenguaje sonoro. Cierta uniformidad de estilo y la escasa acentuación dramática del trágico duelo entre los dos célebres rivales de amor restan, sin embargo, altura al vuelo de la ópera.

El libro de ésta fue tomado por A. Coletti del homónimo drama francés de Scribe y Legouvé; libro algo descabellado y confuso que evoca la vida ardiente y apasionada de Adriana Lecouvreur, la gran comediante francesa, en el período en que estaba enamorada del conde Mauricio de Sajonia, al que ofreció su fortuna para ayudarle a conquistar el trono de Curlandia. Como es sabido, a estos amores puso un final trágico la princesa de Bouillon, rival de Adriana, enviando a la actriz un ramo de flores envenenadas. Esta rivalidad constituye la acción principal de la ópera, donde también destaca, en escenas episódicas, un modesto empresario secretamente enamorado de la artista admirada y adulada.

Para tal historia de amor, un poco tortuosamente interesada entre las intrigas de la vida parisense del setecientos, Francesco Cilea escribió una partitura de las características más arriba señaladas; una partitura fina y elegante que deja lugar a los fragmentos esencialmente líricos y que revela a un compositor diestro en la alocución de los timbres orquestales y más atento a la sobriedad que a los alardes técnicos.

Por sus propias cualidades y por separarnos de los trillados senderos del tradicional repertorio operístico, «Adriana Lecouvreur», al reaparecer anoche en el Liceo, bien mereció la amable acogida que obtuvo, justificada también por la labor de los intérpretes.

Adriana Lecouvreur fue tal vez la primera comediante considerada como una mujer y una señora igual a las demás. La soprano María Caniglia, tantas veces festejada en el Liceo, aportó a esta figura rasgos apropiados, una voz espléndida y un juego altamente expresivo. En el acto tercero, como recitadora de emotivos acentos y en el aria y dúo del final, tuvo momentos que causaron profunda emoción.

Muy acertada estuvo asimismo María Benediti, sugestiva, orgullosa y furiosa princesa de Bouillon.

El tenor Giuseppe Campora mostró musicalidad e inteligencia en el papel de

Mauricio y el baritono Manuel Ausensi, impresionante en sus soliloquios, ofreció, seguro como actor y como cantante, un Michannet de gran relieve, de acentuada simpatía.

Citamos todavía a Antonio Cassinelli, digno príncipe de Bouillon; Piero De Palma, Jacinto Santamaría, Esteban Recasens, Aurora Elias y Pilar Torres, que coadyuvaron al buen conjunto.

Penetrante y adherente la dirección orquestal del maestro Gianandrea Gavazzeni, cuya batuta humió y clarificó la partitura.

En el episodio mimo-coreográfico del

LA SATIRA

TOM.—¡No sabe Vd. la tortura que he padecido...! ¡Enamorarse de una cuenta-corriente sin saber nada de su propietaria!

LA COMEDIA

MOLLY.—No vayan a figurarse que soy tonta... Cuando un joven apuesto se presenta diciendo que está enamorado de mí... debo pensar que algo sospecho hay en ello.

EL DRAMA

STELLA.—Tú no sabes lo que se siente allí arriba, desde lo alto de la escalera... Tengo miedo. ¡No quiero morir, Syd! ¡Te quiero!

3 modos de amar en una sola película

Cada vida es un mundo

UNA PRODUCCION J. ARTHUR RANK

GLYNIS JOHNS NIGEL PATRICK
KAY WALSH ROLAND CULVER
RONALD SQUIRE

DIRECTORES: HAROLD PATT, ANTHONY FRENCH-JACKSON, PELISSIER

¡De nuevo el genial SOMERSET MAUGHAM, cuyo «TORBELLINO DE LA VIDA» perdura en el recuerdo de todos!... EN BREVE, ESTRENO

acto tercero descollaron Juan Magriñá, Antonio Monllor, Consuelo Sánchez, Beatriz Aguilera y Aurora Pons, que dieron carácter al ballet mitológico ejecutado. Los artistas, el maestro Gavazzeni y Augusto Cardí, director de escena, saludaron repetidamente a la conclusión de los actos. — U. F. ZANNI.

BORRAS. - «La doma de la indomable», de William Shakespeare

La eternidad de Shakespeare — esa eternidad reducida al cálculo limitado del hombre — está y estriba en la lozanía, en la frescura de sus piezas cómicas, o a no sacar a colación, ahora, la altura y empuje de su obra dramática. Esa impresión siempre nueva, renovada, de sus piezas cómicas de sus comedias, se debe tanto a la gracia, al ingenio de sus farsas a la constante novedad que proporcionan — el prólogo de la que en la actualidad nos referimos resulta, por su audacia, modernísimo — como a que nunca pierden de vista la humanidad de sus tipos ese barro común de que todos estamos hechos, aunque el aliento poético lo eche de su misma condición mortal y dé modelos de observación en los tipos del pueblo y en los arquetipos de hombría y femineidad de sus figuras principales.

«La doma de la indomable», versión muy libre de Tomás Borrás — resulta por ello, una comedia en que la verdad de los seres humanos se remonta sobre la misma caricatura de las situaciones. Lo que el poeta quería decirnos es que no hay tarasca que un marido con mano firme no amanse. Para ello se sirve de los motivos escénicos propios de su época. Lo repetidor es que, cada tiempo, ha puesto en ellos su acento. Cada momento lo vé a su manera, reflejándola en la pieza que permanece intacta o no — según la versión — en el texto, pero novísima en la representación.

Acarado esto, es fácil suponer que la diversión que proporciona está de acuerdo con los medios puestos en ella, con la manera de jugar la comedia, de vestir los tipos, tanto por fuera como de dentro afuera, o sea estudiándolos y comprendiéndolos. Luego, añádeles lo que la sensibilidad de cada instante hace resaltar en ellos.

PLAZA de TOROS MONUMENTAL

HOY, tarde a las 6; noche, 10'30

ULTIMOS DIAS

El mejor espectáculo de CIRCO Y FIERAS DE EUROPA

CIRCO BELLI

DE ALEMANIA

JUEVES

3 GRANDES FUNCIONES, 3

Tarde, a las 4 y 6'45. Noche, 10'30

3 SENSACIONALES DEBUTS, 3

ANGELITA y ROSA
Funámbulas malabaristas

3 STEHAGITAS
Acrobatas americanos

LOS OSOS FEROCES
presentados por Madame BELLI

Gran gala infantil

Regalos a los niños
PRECIOS REBAJADOS

Grada 10 Pesetas
Niños 5 Pesetas

Todas las noches, servicio especial de tranvías

XXX CONCENTRACION SUBASTA DE AUTOMOVILES

PARA EL DIA 6 DE DICIEMBRE

AGENCIAS, REPRESENTANTES, PARTICULARES, DESPLACEN LOS VEHICULOS EN VENTA A

"CENTURION"

Carretera de Sarriá, 10

RIO (Teléf. 24-14-21)

UN PROGRAMA DE «ESTRELLAS»

MARIOLA la gran «vedette» microfónica

LILI MARACABU primerísima figura de la danza exótica

KAP Y KUA los «ases» del humorismo

BELLA DORITA y su «Ballet» y las famosas orquestas

GLORY'S KING y MARIO VISCONTI

La versión que nos dieron anoche la compañía de Alejandro Ulloa, tuvo la animación de los comediantes, arrebatados, que, en la misma pieza, fingen representar. Es la comedia a que contagia su alegría sana, y resiste la caricatura porque siempre corre, por debajo y hasta por encima de ella, ese pálpito de humanidad que ya hemos señalado, al servicio de unas situaciones desbordantes.

El señor Ulloa dió también su propia alegría de comediante al famoso Petruccio, expresándose con naturalidad, sir forzar la nota, dejándose llevar por la sonrisa amable, risueña de la comedia Paquita Ferrández fue una graciosa Caarina, papel lleno de nervio y que ella dijo con pasión y sin ningún nerviosismo. Ambos fueron los que llevaron el ligero peso de la obra, secundados por Rosario de la Torre, Rafael Ca'vo, Enrique Cerro, Pedro G. Miguel García y un conjunto dispuestos a bullir, aparatosamente, en escena. — Z.

CINEMATOGRAFIA

NOTICIARIO

El eterno conflicto entre el bien y el mal en «Encubridora»

«Encubridora», la producción en ténico color de la RKO Radio que se proyecta con gran éxito en los cines Fantasio y Paris, se funda en una vieja balada del Oeste que habla de crimen, juego y vicio, pero también del noble esfuerzo de un joven por vengar un delito repugnante. La canción va desgranando en sus estrofas las incidencias de esta lucha entre dos mundos irreconciliables, el del bien y el del mal, y prestando con sus acentos melancólicos y viriles, unidad y enca-

denamiento a los episodios. El resultado es de una originalidad y una fuerza dramática desconocidas. Al servicio del éxito de «Encubridora» se pusieron con todos sus méritos el talento del director Fritz Lang y unos valores tan prestigiosos en el cine como son el encanto seductor e insinuante de Marlene Dietrich, la ruda espontaneidad de Arthur Kennedy y la apuñalada de Mel Ferrer.

TIROLES

OSTADERO

EXITO del «show» arrevisado «REVUELO DE RITMOS» con la «supervedette» moderna CHELO DE MEJICO y la atracción internacional FRIA-NED

Rita Hayworth da por terminada su estancia en España

San Sebastián. — Ha estado unas horas en esta ciudad la conocida artista cinematográfica Rita Hayworth, acompañada del conde de Villapadierna. Por la tarde siguió viaje, no sin antes declarar que se marchaba muy satisfecha de España. — Cifra.

Mickey Rooney, contumaz... Hollywood. — El actor cinematográfico Mickey Rooney tiene la intención de casarse con Elaine Meinlin, modelo de 22 años de edad en Las Vegas (Nevada). Mickey tiene 32 años de edad. Es la cuarta vez que se casa. — EFE.

CINE ASTORIA

HOY NOCHE, a las 10'30

HOT CLUB DE BARCELONA y CLUB 49

presentan

su V Concierto Internacional, en exclusiva para España, a la Orquesta Americana de color

BILL COLEMAN

and his swing stars, con

ZUTTY SINGLETON

Y

DICKY WELLS

Localidades: Cine Astoria y Hot Club de Barcelona, Pasaje Permanyer, 6.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

VENTAS

SIMCA ARONDE 1952. Libre disposición. PEUGEOT 203 Rubia 1952 libre disposición. VOLK WAGEN Furgoneta mod. 1952 libre disposición. CHRYSLER ROYAL cambio volante. FORD GALGO 7 plazas. CITROEN 10 HP. ligero. D. K. W. modelo 1942. de lujo. ALCALA. BALMES, 207. COMERCIO DEL AUTOMOVIL, M. Duero, 173. Vende, cambia o compra su auto o camión. Nueva modalidad ventas y Crédito. CAMION Ford Perkins 5 tons. gas-oil. FORD 68 Touring 8 cil. 4 prtas. FORD Prefect 9 HP. 4 prtas. seminuevo. AVDA. GENERALISIMO, 427.

CITROEN Avión 7 p. c. nuevo. TUSET, 32. CITROEN Stromberg 11 ligero. TUSET, 32. MAGNIE. Vauxhall 14 HP. TUSET, 32. STANFORD 8 HP. año 47. TUSET, 32. FURGON Opel 14 HP de chapa cga. 1000 Kgs. a precio ganga. Arribau, 49.

TAXI vdo. 2. C-4 sin licencia. G. Badal, 7. Camiones BB y 2 A. Av. Vilanova, 9. Bar. VENDO camiones Ford 8 cilindros. Posible reparación. C. Arribau, 48. (Relojería). CTA. Renault 7, barata. Casanova, 56. STROMBERG 11 NORM. C. NUEVO. PART. TEL. 31-14-65; de 9 a 1 y de 4 a 8. HILLMAN 8 HP, 50.000 p. M. Duero, 124. TOPOLINO descaapotable. Impecable. Teodora Lamadrid, 21. PARTICULAR vende Madford, perfecto estado. LAURIA, 153. LANCIA Augusta c. nvo. Cáceres, 40. Sans.

PEUGEOT 402, 8 p.z. 13 HP. Av. Mista, 52. TAXI Ford po. Citroen compro. T. 37-13-04. LANCIA Augusta vdo. o camb. Arribau, 49. AUTOMOVILES J. Costa. Compras-Ventas. FORD 9 HP. 4 puertas. Muntaner, 50. Georges Irat (Stromberg). » 50. FORD (Prefect) 9 HP. 4 prtas. » 50. OPEL rodillas 10 HP. sedán. » 50. WOLSELEY 1936. fr. h. 4 pts. » 50. D.K.W. año 1942 (Weiman). Bto. » 50. CHEVROLET año 1935. 21 HP. » 50. SKODA 8 HP. Descapotable. » 50. RENAULT 4-4, 2.* serie, c. nvo. » 50. Camión FORD tipo «Barbas». » 50. Camión CHEVROLET año 1940. » 50. Camión Chevrolet Halga r. 8/25 » 50.

CITROEN Resala 12 HP. motor flotante, propio para Taxi. A toda prueba. Escribir al núm. 5900. Vergara, 11. V. CAMION Chevrolet modelo 39. Trato directo. Pascual Quiter. Ventallat, 35 bis. 2 OMNIBUS Ford BB y AA ptas. flotantes, 17 y 22 p.z. Av. J. Ant.º, 15. Ptera. Rz. Bar AUTO AMERICAN SALON. Turismo y Rubia Eucort 3 cil. brtos. Rubia y Turismo Eucort 2 cil. Mercedes 19 HP. Admito cambio. Córcega, 431 y 433. Tel. 27-33-13. V. Opel Olympia. M. Duero, 124. LANCIA Astura muy barata. Arribau, 49. 25 AUTOS. Camiones, Camionetas y Remolques en venta. Pida lo que necesite. MERCADO DEL AUTOMOVIL. París, 206. — Tel. 37-47-72. AUTOMOVILES. Compro. Venta, Cambios. I N G L E S. Valencia, 31. Tel. 23-37-66.

BUGATTI cabriol. Special año 40 s. nuevo impecable. Matford 2.* serie sed. 4 p. est. nuev. bto. Stromberg año 50 nuev. Adler Special Sport 8 HP. Plymouth año 42 imp. Coche Sport 10 HP. 2 plaz. 130 Kms. hora 36.000 Ptas. y otros varios. Bajmes, 357. Sr. Badía.

COCHES NUEVOS. CHEVROLET 1951. PEUGEOT 203, modelo 1952. AVENIDA GENERALISIMO, 339 bis. MORRIS 8 HP. año 36, 4 prtas. Arribau, 49. CAMIONES SEDDON DIESEL nuevos a estrenar, entrega inmediata. Camiones STEYR DIESEL nuevos a estrenar, entrega inmediata. OXFORD GARAJE Ravella, núm. 7. CAM. Dodge y Ford B y A furgón B. Plymouth 7 pl. vdo. o cambio. Arribau, 114. MORRIS Diesel, nuevos. FIAT Bailla 3 m. FORD 17 HP. 7 p.z. bto. M. Duero, 124. 4 p. MORRIS Oxford, nuevo. Diputación, 43. CITROEN 11 Lig. mod. 1951. como nuevo. FIAT 1.100 m. a. serie B, perfecto. WANDERER 12 HP. estado imp. Ganga. PEUGEOT 302, prt. estado. Ocasión. OPEL 10 HP. sedán, 4 puertas, barato. RENAULT Ceita 4.5 plazas, m. barato. Siempre ocas. ANDREU. Pl. Tetuán, 29. PEGASO DIESEL, chasis comercial, placa blanca, a estrenar. CAMION DIESEL 7-8 tons. perf. est. Gg. CHEVROLET 3 tons. puente flotante, caja y toldo. Baratos. A N D R E U. — Plaza Tetuán, 29. FORD 9 HP. muy barato. Arribau, 49. VENDO mi Renault 4/4. Tel. 28-27-37. CAMION Chevrolet 1949, 5 T. Vila Vda, 27.

MONTESA út. mod. Av. J. Antonio 559. RENAULTS 4/4 con garantía. CADILLAC 1942, impecable, radio. Adm. cambio. — Córcega, 293. VDO. taxis Avión. Brunquer, núm. 67. RENAULT 4/4. Turismo origen, 22.000 Kms. Va encia, 127-131. TAXI Rosalia S. L. Valldoncella, 5. Garaje. V. 202 y Gaigo 17 HP y Ford 8 HP y 2 furgones 500 y 1.000 k. Ganga. Tel. 25-19-51. VDO. camión Chevrolet año 1939, rdas 34x7 volquete. Marqués del Duero, 124. SANGLAS susp. Vdo. o cambio Lube, Montesa o Guzzi. Diferencia. Daré facil. Urge. S'elia, 253. RENAULT Juva 4, 8 HP. Valencia, 184. FURGONETA Ford mod. B, 27 HP. TRAVESERA, 56 y 58. V. COCHE 9 HP. Aragón, 117. Intern. no. VENDO Rubia Berlet 9 HP. 6 plazas, como nueva, sin intermediarios. Valencia, 98. Teléfono, 23-82-26. AUSTIN 7 HP. 4 p.z. Arribau, 49. VDO. camión Aust'n y Berlet Diesel. Acepto cambio. DIPUTACION, 323. FORD 17 HP. Gaigo, 7 plaz. origen. Ganga. Toda prueba. — MALLORCA, 354. CAMION DODGE K. 47 y 1 motor Carnero, vende particular. — Tel. 25-99-76. VDO. EUCORT 2 cil. Villadomat, 230. MOTO GILLET 3 HP. 17.000. Tel. 22-81-76. SANGLAS nueva sin matricular, vendo. Razón: Tel. 37-51-75; de 11 a 1. PEUGEOT 201. furgoneta barata. Plaza Sagrada Familia, 9. Garaje. Turismo 11 HP. 7 p. Gje. Pino, B. Nuevos, 9. O.S.S.A. ESTRENAR. Tel. 1-95-84. V. TAXI barato. Cruz Canteros, 21.

MOTO B.S.A. 3'5 mod. 48. E. Granados, 106. MOTOR Chevrolet 4 cil. 17 HP. doc. barca ajustado. Enrique Granados, 106. PARTICULAR vende Topolino. Ventallat, núm. 30. GRACIA. TAXI vende Chrysler 16 HP y Citroen C-4 G. Ver: Jueves, 20. Cerdeña, 353. TRICICLO 3 HP. Tel. 26-06-15. Tardes. OPEL 9 HP, perfecto estado. T. 37-10-10. S. R. S. Impecable, matriculada, al mejor postor. — Tel. 27-46-03; de 11 a 1. PARTICULAR vende Plymouth mod. 42. Escribir: LA VANGUARDIA, núm. 116'4. Ford Barbas r. 34x7 urg. v. T. 23-22-70, 12-2 TALBOT 11 HP 47.000 ptas. T. 26-03-43. OMNIBUS Ford 25 HP, 25 p. M. Duero, 124.

COMPRAS

PART. c. Guzzi. Pago cont. Tel. 23-46-70. TAXI compro. Sr. Peyrón. C. Pintor Pahissa, núm. 22. (SANS). CAMION perf. est. comp. a particular, 4-5 tons. año 36-42. Tel. 37-73-23; 2 a 4.

VARIOS

DINERO RAPIDO SOBRE VENTA TODA CLASE VEHICULOS. TEL. 28 99-40. RAMBLA CATALUNA, 100 bis. 5.º, 1.ª. ANTICIPOS s/v. automoviles. Muntaner, 239-257. Garaje. Tel. 37-23-98. MOTOR DIESEL DEUTZ 99 HP. 6 cil. propio para camión. Documentación en regla. Precio muy interesante. Ver: O. Calvet, 15. DAMOS DINERO SOBRE AUTOMOVILES. CENTURION. CARRET. SARRIA, 10.

CINE ASTORIA

HOY NOCHE, a las 10'30

HOT CLUB DE BARCELONA y CLUB 49

presentan

su V Concierto Internacional, en exclusiva para España, a la Orquesta Americana de color

BILL COLEMAN

and his swing stars, con

ZUTTY SINGLETON

Y

DICKY WELLS

Localidades: Cine Astoria y Hot Club de Barcelona, Pasaje Permanyer, 6.