

# MAS INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

AYER, EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO

## REPOSICION DE «AIDA», DE VERDI

Verdi —lo decimos no con sentimiento, sino con verdadero recreo— se está llevando en el Liceo la parte del León. Después de «Rigoletto», «Falstaff», y ahora, después de «Fals-taff», «Aida». Trés muestras del poderoso genio creador del glorioso músico italiano, desiguales en sí, pero parejas en méritos por sus significados y procedimientos artísticos.

Evidentemente la partitura de «Aida», que señala la mitad del camino recorrido entre «Rigoletto» y «Otello», no pretende revolucionar la música de su tiempo. Se contenta con expresar sentimientos y desarrollar situaciones dramáticas de acuerdo con el vocabulario inconfundible de Verdi, tan feliz en el empleo de las formas del pasado como asimismo afortunado en la previsión del futuro. En «Aida» no puede pasar inadvertida la fertilidad expresiva del compositor, que derrocha los acentos líricos e instrumentales, dando singular fuerza emotiva a páginas dispares, traductoras de temas amorosos o psicológicos, unas; guerreras, triunfales, otras; hasta las simplemente coreográficas adquieren potencia y brillantez.

La orquesta de «Aida» se encuentra ya bastante alejada de los acompañamientos tradicionales y ofrece en algunos pasajes, como, por ejemplo, en las escenas a orillas del Nilo, unos juegos de timbres, unos acoplamientos melódicos, reveladores de la riqueza de la paleta verdiana, apta para pintar lo mismo el amor de Aida o los celos de Amneris, que el drama que se desarrolla en el corazón de Radamés.

Anoche, en su 376 representación en el Gran Teatro, dada con la sala llena y brillantísima, «Aida» obtuvo una interpretación digna de la obra y del prestigio del coliseo barcelonés.

De los cantantes, se esperaba con particular interés a la soprano de color Gloria Davy, de quien se guardaba un excelente recuerdo por su participación, tiempo atrás, en «Porgy and Bess», y luego por su actuación como hiedrista en el Palacio de la Música. Ayer, en la parte de protagonista, mostró una voz extensa, de timbre grato y empleada con justeza de estilo y fidelidad de acentos. Se hizo aplaudir

muchísimo en sus arias —la «O, cielo azurri!» tuvo que repetirla— y en sus dúos con el tenor. Por su parte, la mezzosoprano Biserka Cvejic presentó una Amneris luminosa, a la vez que vigorosa lírica y escénicamente. Entre ambas «ri-uales» surgió el tenor Piero Miranda-Ferraro, un Radamés algo emocionado en el «Celeste Aida»; pero que pronto volvió por sus fueros de «victorioso» y «disconcluyentes pruebas de ser cantante inteligente y ardoroso y señor!» en las modulaciones de una voz que se remonta a los agudos sin encontrar escollos.

Relevante resultó asimismo el Amonastro de Manuel Auzensi, que está desde hace tiempo en el plano de los elegidos y que una vez más dio pruebas de las excelencias de su voz y de su arte.

Los bajos José Le Matt y Lorenzo Gaetani prestaron majestad y reciedumbre a las figuras del rey faraónico y del sacerdote, respectivamente. Francisco Lázaro y María Teresa Batlle se condujeron correctamente en los papeles secundarios.

Entonado el coro, preparado por el maestro Ricardo Bot-tino, y merecedora de sincero elogio la coreografía ideada por Juan Magriña y animada con sin igual lucimiento por la alada primera bailarina Aurora Pons, a quien secundaron Antòñita Barrera, Araceli Torrents, Miguel Navarro y, en general, el aplaudido cuerpo de baile.

El director de la orquesta, maestro Manno Wolf-Ferrati, se mostró respetuoso con un verdianismo consagrado, esto es, fiel a los ritmos, a las acentuaciones nostálgicas y a las explosiones apasionadas. La orquesta la siguió con docilidad.

La parte espectacular, regida por Augusto Cardí, quedó cuidada con los espléndidos decorados de José Mestre Cabanes, el vestuario, más o menos apropiado, pero rico, de Cornejo, y detalles accesorios, como el desfile de caballos y camellos.

Las fuertes aplausos en el curso de la representación y las numerosas llamadas al final de cuadros y actos señalaban el franco y caluroso éxito de la velada. — U. F. ZANNI.

### Presencia de España en un importante certamen colombiano

Madrid, 10. — El Ministerio de Comercio ha dispuesto la participación española en la titulada «Exposición Internacional de Artes, Ciencias e Industrias», que tendrá lugar en Bogotá del 18 de mayo al 3 de junio de 1961.

La Dirección General de Expansión Comercial del citado departamento está tomando las medidas necesarias para conseguir la mayor brillantez de la par-

ticipación española, que estará constituida fundamentalmente por productos industriales y otros artículos destacados de nuestra clásica exportación a Sudamérica.

Los industriales españoles habrán de encontrar con este motivo una ocasión inmejorable de introducir sus mercancías en el mercado colombiano. Recibirán las máximas facilidades de nuestras autoridades y de las colombianas, tanto en el terreno crediticio como en lo que se refiere a transportes, organización de las expediciones, etc., etc.

La Comisaría General de Ferias de la Dirección General de Expansión Comercial se pondrá en contacto con los organismos entidades y empresas interesadas en participar en este certamen — Cifra.

### El Ejército hace donación de unos terrenos al pueblo donostiarra

San Sebastián, 10. — La autoridad militar ha comunicado al Ayuntamiento de San Sebastián que ha acordado la cesión al Municipio de la ciudad, en forma gratuita, de los terrenos que ocupa la denominada «Batería Mompas».

Al hacer pública la noticia, el Ayuntamiento ha expresado al Ejército la gratitud del pueblo donostiarra por esta cesión de terrenos, cuyo valor como mirador turístico y como partida de la carretera es evidente, cesión que es mucho

más de agradecer por haber sido hecha en forma gratuita, que se interpreta como un homenaje de cordialidad hacia el pueblo donostiarra. — Cifra.

### De la recepción del Palacio Real de Bruselas

Saludó a la futura reina el mayor mutilado de guerra de Bélgica

Bruselas, 10. — Durante la recepción celebrada esta noche en el Palacio Real, el rey Balduino ha presentado a doña Fabiola al «mayor inválido de guerra», de Bélgica. Se trata de Paul Weyemberg, de 72 años de edad, que perdió ambos miembros en la primera guerra mundial.

Weyemberg, presidente de la Asociación de Veteranos de Guerra de Bélgica, al ser presentado a doña Fabiola, dijo:

«Es un honor para mí ser presentado a mi futura reina.»

«El honor es mío», replicó doña Fabiola. En la recepción no estuvo presente ningún miembro de la familia real, pero entre las personas que acompañaban al rey se encontraba la madre de doña Fabiola, condesa de Mora. — EFE.

### Se teme una nueva ola de terror peronista en Buenos Aires

Buenos Aires, 10. — Han sido tomadas hoy medidas militares de precaución al correr rumores por la ciudad de que se esperaba una nueva ola de terror peronista.

Han sido acuarteladas la mitad de las tropas que forman los efectivos militares y el número de centinelas ha sido doblado, ordenándoseles ponerse el uniforme de combate.

Se ha ordenado a los miembros de la Policía Federal que iban a retirarse a sus casas, después de cumplir su jornada normal, que permaneciesen de servicio. Algunos de estos policías iban armados con rifles y están preparados para defender el Cuartel General de la Policía en un momento dado.

Al mismo tiempo han sido emplazados guardias de seguridad en edificios públicos y estaciones de radio y televisión. — EFE.

### Los electores de Alabama no votaron por Kennedy

Birmingham (Alabama), 10. — Los seis miembros del Colegio Electoral de Alabama que se abstuvieron de votar en las pasadas elecciones norteamericanas, han publicado una declaración en la que dicen que no votarán por el presidente electo demócrata, Kennedy, cuando se reúna el Colegio, el próximo día 19.

Los seis miembros electorales han manifestado que cooperarán con otros electores en cuanto se refiera a la preservación de la integridad racial y nacional.

Añaden en la declaración que apoyarán a un candidato demócrata que simpatice con los problemas particulares del Sur de los Estados Unidos, pero no han dado ningún nombre. — EFE.

### Nasser y el vicepresidente yugoslavo tratan del Congo

El Cairo, 10. — Edward Kardelj, vicepresidente de Yugoslavia, y el presidente Nasser, de la R.A.U., han celebrado una entrevista en la que han tratado de las relaciones internacionales en general y la situación en el Congo, en particular.

Las conversaciones se han celebrado en el Palacio de Kubah, según anuncia Radio El Cairo en una emisión en lengua árabe.

Edward Kardelj entregó a Nasser un mensaje del presidente Tito. — EFE.

### STEVENSON, DELEGADO NORTEAMERICANO EN LA O. N. U.



El presidente electo de los Estados Unidos, Kennedy, ha ofrecido al famoso político demócrata Adlai Stevenson, a quien vemos en la foto, el cargo de delegado de los Estados Unidos en la O. N. U., desempeñado durante la Administración republicana por Henry Cabot Lodge. Stevenson ha pedido unos días para estudiar el asunto, en espera de conocer el titular del Departamento de Estado. — (Foto Fiel)

### ULTIMA HORA DEPORTIVA

LA V LIGA NACIONAL DE BALONCESTO EN MADRID  
Madrid, 10. — Los resultados de los partidos de la V Liga Nacional de baloncesto, jugados aquí son: Real Madrid-Mongat, 72-30 y Estudiantes-Barcelona, 56-46.

### LOS FRANCESES VENCEN A LOS ESPAÑOLES, EN GRECORROMANA

Paris, 10. — En el encuentro de lucha grecorromana entre las selecciones de Francia y España, han vencido los franceses por seis victorias a tres. — Alfil.

### AUSTRIA VENCIO A ITALIA EN FUTBOL

Nápoles, 10. — Austria ha vencido a Italia, por dos a uno, en partido internacional de fútbol celebrado ante 55.000 espectadores. El primer tiempo terminó con empate a uno. — Alfil.

### EL EQUIPO FRANCÉS GANA AL ESPAÑOL EN BALONMANO A SIETE

Paris, 10. — La selección francesa ha vencido a la española por 16 tantos a 9, en partido de calificación para el Campeonato del mundo de balonmano a siete. La primera parte terminó con empate a cinco. — Alfil.

## NUEVA CENTRAL TELEFONICA EN BARCELONA

Se recuerda a los señores abonados y público en general que ha sido puesta en servicio la nueva Central automática de Sagrera, situada en la calle Felipe II, 106, en la cual han entrado en funcionamiento los nuevos teléfonos recientemente instalados, así como los de aquellos abonados que, por razones de orden técnico, ha sido necesario cambiar de número.

En la planta baja del edificio han sido instalados teléfonos públicos y cabinas para la celebración de conferencias urbanas, interurbanas e internacionales.

Los señores abonados de la nueva central de Sagrera, serán atendidos personalmente, por carta, o bien por teléfono marcando el 35 75 00, en nuestra Oficina Comercial de la Central de San Pablo, avenida San Antonio María Claret, 250, para todos los asuntos relacionados con los servicios que presta esta Compañía.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

**BROTO**

Solo los de auténtica CALIDAD

**RADIOS** de marcas de prestigio

CONSEJO DE CIENTO, 325  
Tel. 815750 y 800011 - BARCELONA 10

CUPON PRO CIEGOS  
Premiado en el Sorteo de anoche

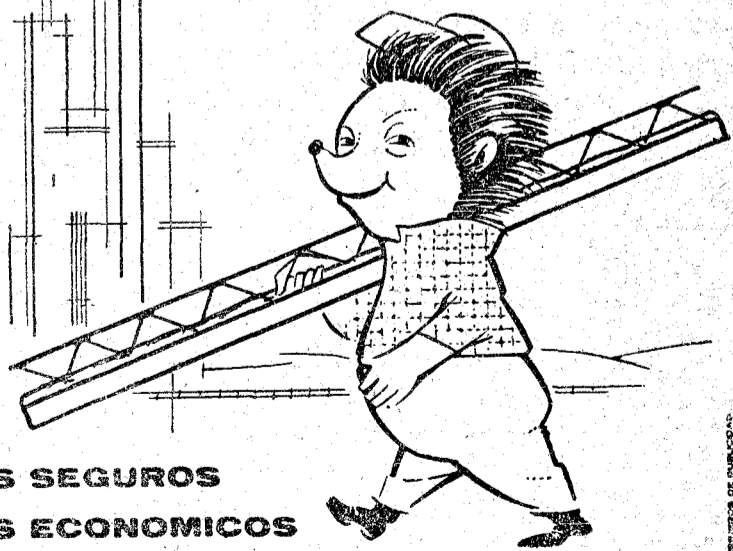
N.º 458

LIMPIACRISTALES

**NEIOL**  
de doble efecto

### Ya se construye en toda España

Forjados con viguetas



MAS SEGUROS  
MAS ECONOMICOS  
MAS GARANTIA

pidaselo a su más próximo concesionario

Representante general para España  
Procedimientos Centrifugos **MSM**  
Rbla. Cataluña, 24 - Barcelona  
Gral. Palanca, 16 - Madrid