MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

LICEO. - La reposición de «La sonámbula», de Bellini, proporcionó otro gran éxito a Gianna D'Angelo

Otra velada, la de anteayer, consagrada en el Liceo al acentos expresivos. Se la aclamo entusiasticamente, sobre Vincenzo Bellini prestó atención en su «Sonámbula», ópera que se reponia, al me odismo puro, de noble y emocionadora

«La sonámbula» fue representada por primera vez el 6 de marzo de lo31 en el Teatro Carcano, de Mi an, teniendo por pretagonista a la célebre Giuditta Pasta, a quien luego se sumarian la Malibrán y la Nevadoa para formar la trilogía de inolvidables interpretes de la obra que, entre todas las suyas, según declaró, sa varia en un naufragio Bellini, junto con «Norma». A estos ilustres nombres de cantantes bien l'anel ti dono» y en el penúltimo cuadro. puede agregarse el de nuestra insigne Maria Barrientos, insuperable Amina de los tiempos más modernos.

En «La sonámbula» Bellini no llegó, evidentemente, a la altura de «Norma» su creación definitiva; pero ofreció ejemplos del poder inmarcesible de la inspiración simplemente expresada Sólo veinte dias empleó Bellini para escribir la partitura de «La sonámbula» y asombra cuánto lirismo, cuánta sensibi idad, cuánta limpidez sentimental volcó sobre el pentagrama en tan cortisimo plazo. Ciertamente, se encuentran en la ópera puerilidades, ingenuidades, anticuados procedimientos formales propios de la época y renidos con los gustos actuales; pero nadie podrá librarse de la atracción ejercida por el incisivo discurso melódico, fiel reflejo de la inverosimil historia de sonambulismo y de aldeanos amores que constituyen la acción.

Representada por artistas de positivo valor. «La sonámbulas se paseó anteanoche resplandeciente de gallardía por el escenario del Liceo Como se esperaba, Gianna D'Angelo, que era la vez primera que en Barcelona daba vida a la figura de la protagonista, consiguió otro gran exito como soprano ligera de dotes musicales bien disciplinadas y de imperiosos | Rosa Parodi. - U. F. ZANNI.

brillo de los virtuosismos vocales, aunque tanto como a ellos, todo después del «rondó» final, donde derrocho agiidades de garganta, realizadas sin aparente estuerzo y que sonaron a más puro cristal.

El tenor ligero Nicola Monti, encargado del papel de Elvino, nos pareció poco avezado a las tablas, con las que necesita familiarizarse. y familiarizarse también con la técnica vocal, para su afianzamiento y para la depuración del timbre. Sin embargo, la impresión dejada por este artista fue bastante satisfactoria, como lo demostraron los particulares aplausos que se le otorgaron después del pasaje «Prendi

El bajo Ivo Vinco que esta realizando una brillantisima temporada de la que es una de las figuras principales, estuvo siempre comedido y cuidadoso en la parte de conde Rodoifo, a la que aportó también sus buenas galanterías v virtuosismos vocales

La soprano Catalina Barceló, aunque algo conibida, mostró preparación en las cortas arias de los actos primero y final, haciéndose aplaudir aplausos que asimismo se otorgaron a Pilar Torres. Miguei Aguerri y Diego Monjo que com pletaron el cuadro de intérpretes de esta versión de «La sonámbula» en la que el coro, disciplinado por el maestro Riccitelli, se condujo de manera laudable especialmente en el coral «A fosco cielo, a notte bruna», del acto primero.

La orquesta fue dirigida por el maestro La Rosa Parodi. quien, seguramente por falta de ensayos -el obligado continuo cambio de espectáculos impide la maduración preparatoria-, no logró por completo del conjunto instrumental la finura de estilo que la partitura requiere.

El teatro se llenó, y la cortina tuvo que descorrerse mu chas veces en nonor de los cantantes y del maestro La



TEATROS

LICEO (Tetefono 22-46-92.) —
Roy noche a las 9'30. 16.*
de propuedad y abono a noches. 6.* al turno B. Ultima
de noche de LA DOLORES.
por M.* José Simó, Torres.
Sierra. Ausensi, Arroniz.
Gas. Mtro. Arambarri. Domingo tarde a las 5'30. 7.* de
propuedad y abono a tardes.

mingo tarde a las 5'30. 7. de propiedad y abono a tardes. Ultima de LA DOLORES. Martes, última de noche de LA SONAMBULA. por D'Angelo, Monti, Vinco. Mtro. La Rosa Parodi. Jueves noche: GUILLERMO TELL, presentación de Mario Filippeschi y Giuseppe Taddei. Localidades en taquilla.

APOLO. (Telefono 21-59-48.)

RVII.O. (Telerono 21-39-48.)
Revistas Colsada. 6 y 10'45
A MEDIANOCHE, revista
opereta bufa de Jiménez y
Allén. Música del Mtro Laurentis, con Gracia Imperio.

GRAN HOTEL CRISTINA

AVDA. GENERALISIMO FRANCO, 458 - TEL. 28 23 01

OFRECE a sus clientes y público en general su

RESTAURANTE

recién inaugurado

EL CHEF de cocina les espera con la satisfacción de complacerles con su escogida carta, menús y especialidades variadas de su cocina francesa y española.

PRECIOS MODERADOS

AMBIENTE ACOGEDOR

Minutas escogidas y selectas para banquetes, grupos y celebraciones familiares

ESPECIALIDAD: Pollo al «Ast»

amarillentas por el uso, vuelven a su blancura original.

CARTELERA

S. Bonavia, Domingo festividad de las modistillas y dedicadas a las mismas a las 4 v a las 615 se darán repre-

de Santa Lucia, funciones

AI,EXIS. (Teletono 27-55-97.)—
A las 6:30 y 10'45 EL MENSAJE, de Jaime Salom. por
Maria Matilde Almendros.
Luis Padrós. Fco. Vals y Maria Callejas. con la colaroración de Mario Bustos. Dirección: Miguel Iglesias. (No
apto.) bellismas modelos! No apto WINDSOR. (Telef. 28-65-86.) — Tarde 645 Noche 1045 EL CAMINO DE ROMA. por

Luis Cuenca, Pedrito Peña y Mari Herme Díaz, (No apto.) HARCELONA (T. 21-37-51.) — Cia. Lili Murati. A las 6'15 y 10'45. Gran exito: LAS CHICAS. de Barillet y Gredy. Versión tibre de Alfonso. últimos días! CINES Paso. (No apto.) ¡Una obra atrevida, picaresca y diver-

(ALDERON (Tel. 21-80-30.) -A las 6 15 v 10 45 El mara-villoso espectáculo: VEN Y VEN Otra gran creación de Tony Leblanc. Conchita Velasco. Raquel Rodrigo y toda la Compañía del «Eslava». de Madrid. Dirección Luis Escobar.

('ANDILEJAN. (T. 32-43-35.) — Tarde. 6'15 Noche 10'45 Cia. «Mascaras» en EL TREN DE LIVERPOOL de Bert ran Montserrat. con Bianca de Silos v Vicente Soler i Un éxito! Hoy sabado, tarde a las 4 15, estreno de la comedia infantil. GULLIVER EN LA LUNA. de Castillo v Fabregas. Dirección: A Chic Domingo tarde a las 4 15. GULLIVER EN LA LUNA. LIVERPOOL de Bertran

(OMEDIA: (Tel. 21-51-72.) -A las 6'15 y 10'45 Enrique A las 6'15 y 10'45 Enrique
Diosdado en la apasionante
obra LOS FANTASMAS DE
MI CEREBRO, de José Maria Gironella y Julio Manegat, según el libro de José
Maria Gironella.

Maria Gironella.

(OMI(O) (leief 23-33-20) –
Compañta de Revistas tituiar del «Ruzafa» de Valencia. A las 6 tarde y 10'45.
Gran éxito de. «Y... VAS
QUE ARDES, con Lill Larsson, Alfonso del Real. Trudi
Bora y un gran conjunto.
¡Una revista de calorias!
¡Un escándalo de risa! (A.
mayores.)

mayores.)

(i' IMERA. (C. Pino, 11. Feéfono 31-00-22). — Cia J.
Sazatornii (Saza). Tarde.
5'30. infantii. El aplaudido
cuento: TRIP Y TRAP EN
EL CASTILLO MALDITO.
Noche, 10'45, el éxito cómico
UN LOCO HACE CIENTO.
Mañana 4'15, infantii Buta-Mañana, 4'15, infantil. Butacas 25 ptas. 6'15 y 10'45: UN LOCO HACE CIENTO.

ROMEA. (Telefono 21-51-47.)— Cfa. Maragall de C. Lloret y L. Nonell. con María Vila y Paquita Ferrandiz. Dirección F. Diaz. Todos los días 615 tarde y 10'45 noche. El gran éxito del teatro catalán MARIETA CISTELLERA, de esposa» (4'15, 7'35 y 11'0

y a las 6 lo se darán representaciones del gran éxito:
MARIETA CISTELLERA. Se despachan localidades.
TALIA. (Teléfono 23-59-33.) —
A las 6 y 10'43. Exito clamoroso de TORREBRUNO FES-FIVAL, con el ballet nor-teamericano de color Wilbert Bradley Dancers. ¡Solo breves días! Localidades a la venta para el domingo, dia de Santa Lucia, funciones de Santa Lucia, funciones dedicadas a las modistillas. Il TORIA. 6 tarde y 10 45 noche Revistas Muñoz Román, Exito de clamor de UNA JOVENCITA DE 800 ANOS con Vicky Lagos. Addy Ventura, Martin Cao. Rafael Cervera y la colaboración de Manolo Navarro. 130 hellismas modelos! No apto

Amparo Soler Leal, Francis—matinal a las 10.
co Piquer y un gran reparto.
Montaje y dirección: González Vergel. (No apto.) ¡Dos

daques, 1210 apos, matinal a las 10.
eXCELSIOR. — «Gigante»
«El heredero del ranche
(Apto.) Mañana, matinal. lez Vergel. (No apto.) ¡Dos

Salones de estreno ALCAZAR (Tet 21-17-01.) Hoy, 425. continua, y 10'35' y después del cuple» (en Eastmancolori, con Marujita Diaz y Tony Leblanc (No Diaz y Tony Leblanc (No apto.) Mañana, matinal 1.
ALEXANDRA. - 1 arde. 43.
noche, 10'40. numerada «Un Cadillac en oro macizo»
(Apto.) Mañana, matinal 11.
ARCADIA (1el. 28-05-10.)
Tarde, continua desde las 4'15: «Un Cadillac en oro macizo» (estreno) Además.
«El conde Max». (Apto. Mañana, matinal a las 10.
ARINTON. - Continua desde

ARINTON. Continua desde 345 «El dia de los enamo-rados», además «El F.B.I en-tra en acción. (Apto.) Maña-

na, matinal a las 10 .

NTORIA. Tarde. 440 y
6'45. Noche 10'40, numerada: 6'45. Noche 10'40. numerada «El día más bello». (Apto) Mañana, matinal a las 11. Maijana, matinal a las li.
ATLANTA. larde, 4 estreno: «Un Cadillac en oro macizo y además «El conde

Max» (Apto.) Mañana, matinal a las 10.
ATLANTICO. - Siempre apto Continua II mañana Estreno en exclusiva. «El rancho maldito» (Aventura de Kit Carson y El Toro), «El pato y el Gorila» (Dib.), Image-nes y No-Do A y B (Reporta-je de: partido R. Madrid-Barcelona, etc.)

je de: partido R. Madrid-Barcelona etc.) AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde 11 mañana. «Jubal» (Technicolor). Glenn Ford. E. Borgnine y Rod Steiger, y «El médico y el curandero». Vittorio de Sica y Alberto Sordi. (No apto.)

y Alberto Sordi. (No apto.)
Mañana, continua des le las
10 de la mañana.
BORRAS. Continua « y después del cuplé» (en Eastmancolor). Marunta Diaz y
Tony Leblanc, y «La herida
tuminosa». con Arturo de
Córdoba y Amparo Rivelles. RORRAS. (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

«Soledad» y «M1 desconfiada esposa» (415, 735 y 1105). PELAYO. — Desde i «Camarote de lujo» (No apto.)

(No apto.)
BONQUE. -Desde las 4. «Vuestro servidor. Blake» v «Hércules» (No apto.)

Cules» (No apto.)

CAPITOL. - Desde las 3'30.

«Vuestro servidor Blake»,
con Eddie Constantine. «Hércules», con Steve Reeves y
Sylva Koscina. (No apto.)

Mañana, matinal a las 10'30.

CATALUNA - «Harry Blake
y el tigre» (Cinemascope y
color) y «Marineros no mireis a las chicas» (No apto.)

Mañana, matinal.

(OLISEUM - Tarde 4'30. con

OLISEUM -Tarde, 4'30, continua, Noche, 10'40, numerada: No-Do y «La vida alre-dedor». por Analia Gadé y F. Fernán Gómez. (No apto.) Mañana, matinal a las 11.

(RISTINA. — Tarde, 4'40 y 6'45. Noche, 10'40, numerada. «El día más bello», (Apto.) Mañana, matinal a las 11. DORADO - «Lo que cuesta

ataque». (No apto.) Mañana,

«Gigante» y

FANTASIO. — Tarde, 4, corriente. 6'45 y noche 10'45, numeradas: «Río Bravo». (No apto.) Mañana, matinal

a las 11.

FEMINA — Tarde, 440 a 8'40.

Noche, 10'40, numerada:

«Chicago, año 30» (Cinemascope). (No apto.) Mañana,
matinal a las 11.

(FALERIA CONDAL — Desdelas 11 (Apto.) Rigur estr
Imágenes. No-Do A y B. Dibujo Pato Donald «Las
aeroguapas» (Magnoscope color Mayores), Giovanna
Ralli, José Suárez, Gino
Cervi F. F. de Córdova.

KURNAAL — Tarde, 4'30 a 9.

Noche, 10'40, numerada: «El
ruido v la furia» (Cinema-

ruido v la furia» ((Cinema-scope). (No apto.) Mañana, matinal a las 11.

MARYLAND. - «Gigante» y «El heredero del rancho». (Apto.) Mañana, matinal. METROPOL. - Tarde, 445 METROPOL. -Noche 10'30. «Hércules», con

Noche 10'30 «Hercules», con Steve Reeves y Sylva Koscina. (No apto.)

MONTECARI.O. – Farde. continua de 4'45 a 8'45 Noche a las 10'40, numerada «El dia de los enamorados» v No Do. (Apto.) Mañana, matinal 11. NIZA. – Tarde, 3'45 «El dia de los enamorados. además «El F. B. I. entra en acción» (Apto.) Mañana matinal 10.

Salones de reestreno (Apto.) Mañana matinal 10. NUEVO (Téléfono 21-14-59.) -

«Cinerama Holiday» (2.º programa), Tarde a las 6 y no-che 10'30, numeradas (Apto Mañana, matinal a las 10'45.

PALACIO DEL CINEMA.

Hoy y mañana últimos dias de: «El robo del siglo» y «Angeles de acero» (Cinemascope y color). (Apto.) Mahana, matinal.

PARIS — Cartillo DEL CINEMA.

ALONDRA. — «Mesas separadas y «Luces de Candilejas» (No apto.)

AMERICA — «Luces de Candilejas» y «Mesas separadas y «Mesas de Candilejas» y para menores.) Despacho con 7 días de anticipación. Mañana, matinal a las 10'45.

apto.) M las 10'30. Mañana, matinal a

Borgnine y Rod Steiger, y «El médico y el curandero» con Vittorio de Sica y Alberto Sordi. (No apto.) Ma-

nana, matinal a las 10.

PUBLA: - (ontinua 11 mana na (Apto.) Imagenes y No-Do A y B. Ventana magica El partido Madrid Barcelo-na. Reacción en Nueva Del-hi ante la agresión comunista. Marcas en paracaidismo Erupción en Hawai, etc. Donald. Bucefalo, Tom y Jerry dibujos»: «Aventuras en Africa», «Tal para cual». «Dragón del bosque» y «Pa-to y Gorila» Ilusión, humor y fantasia Noches a las 11 y media «No me abando-

ness, largometraje con Gene Tierney v Clark Gable. SAVOY.—Matinal y continua. (Apto.) Dibujos color. Cómi-ca. Documental en color. Estr. No-Do A y B e Image-nes. Además. «Alteza real» (en panorámica y color) Una comedia fastuosa, ro-mántica y divertida con Ruth Leuwerick (según la Ruth obra de T. Manni.

obra de T. Mann).
TIVOLI. (Telef 21-42-52.) Hoy, 4'15, continua, y 10'30:
«La casa de té de la Luna
de Agosto» (en Metrocolor),
con Marlon Brando, Glenn Ford y Machiko Kyo. (Apto para todos.) Mañana, matinal a las 11.

EKGARA (Telef. 21-76-46.)—
Dos estrenos Segunda semana. «Lo que cuesta vivir» (Eastmancolor) (2'55 6'15 v (Eastmancolor) (255 6 15 y) 9/45), por Lolita Sevilla, y %Sabela vuelve al ataques (4'30, 8'00, 11'25), por Tina Pica, Peppino de Filippo y Sulva Moscima (No. 11'25)

Salones de reestreno ADRIANO. - «Sombra en la

noche» y «Ana de Brooklyn».
(No apto.)

ALARCON. – «Ana de Brooklyn» (Technicolor) y «Tierra de faraones» (Technico-

HALACIO DEL CINEMA.—
Hoy y mafiana dittimos dias
de: «El robo del siglo» y
«Angeles de acero» (Cinemascope y color). (Apto.) Mafiana, matinal.

PARIS.— Continua desde ias
3'30. «De entre los muertos»
(Vértigu) y «Los maridos no
cenan en casa» No-Do. (Notrib.) Mafiana matinal.

ALBORADA y GAYARRE.—
«Torpedo» y «La estrella de
Africa». (Apto.) En el Arenas y en el Liceo, mañana matinal a las 10'30.

PELAYO. — Desde tas 3'30. «Camarote de lujo» y «La gata sobre el tejado de zinc».

por Elizabeth Taylor (No apto.) Mañana, matinal 10. POLIORAMA. — Continua «Jubal» (en Technicolor). con Glenn Ford, Ernest Borgnine y Rod Steiger, y «El médico y el curandero». con Vittorio de Sica y Alberto Sordi, (No apto.) MARIOL — «Cenizas bajo el Sol» y «La novia de Juan Lucero» (No apto.) BARCELONA. — «La novia de Juan Lucero» y «Cenizas bajo el Sol» y «Manos sucias» (No apto.) BARCELONA. — «La novia de Juan Lucero» y «Cenizas bajo el Sol» y «Manos sucias» (No apto.) BARCELONA. — «La novia de Juan Lucero» y «Cenizas bajo el Sol» y «Manos sucias» (No apto.) BOHEMID. y (iALILEO — «Operación Popoff» y «El nombre dei traje gris» (No apto.) PADRO. — «Ahi viene Martin Corona» (Apto.) En el Bohemio, mañana matinal a las 10'40. BONANOVA. — «El puente de greta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) PRINCENA. — «Miss Cuple» (color) y «El comisario Maigreta (No apto.) Princente (No

po el sol» (No apto.)

BOHEMIO y (IALILEÓ —

«Operación Poporfo y «El
hombre del traje gris» (No
apto.) En el Bohemio, manana matinal a las 10'40.

BONANOVA. — «El puente de
la paza y «La primera sirena». (Apto.)

(ANTILLA. — «Cita en el Sol»
y «El principa yagabundo»

y «El principe vagabundo». (No apto.) CENTRAL - «Regreso del inflierno» y «El Coyote» (Apto)

CENTRICO (Tel. 21-52-00.) Programa en color. «Viva
Las Vegas» y «El hombre del
traie gris» (No apto.)

CERVANTES. - «Mesas separadas» y «Luces de Candile-jas». (No apto.) Mañana, matinal a les 10.

(INEMAR - Continua desde las 11 Estreno No-Do B «Quo Vadis?» (Apto.) COMEDIA - «Yo confieso» y

«Era el comandante Calicut» CONDAL. - «Pan. amor y ce-

DELICIAS. oELICIAS — «Miss Cuple» y «Diego Corrientes» No apto.
DIANA — «Carne de horca» y «La túnica sagrada». (Apto.)
DI.(AL «El capitán Kopenick» y «El destino se divierte». (Programa apto.)

EDEN - «Marineros no miréis a las chicas» y «Harry Black y el tigre». (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

EMPORIO - «Años peligrosos» y «Vacaciones sin no-via» (en colores). (No apto.) ENIAVA - «Diego Corrien-tes» y «Torpedo» (Apto) ENPANOL. - «Himno de ba-talla» y «El gafe» (Apto) Mañana, matinal a las 10.

FLORIDA - «El robo del si-glo» y «Angeles de aceio» (Apto.) GLORIA - «Diego Corrien-

tes» y «Torpedo». (Apto.)

(i()YA. -- «Mi desconitada esposa» y «Soledad». No apto.

Mañana matinal a las 10. Manana matinal a las 10.

(RANVIA - «Miss Cupié» y

«Maria Vetseta». (No apto.)

INFANTA...«Torpedo» y «Diego Corrientes». (Apto.)

IRIS. - «Himno de batalla» y

«El gafe». (Apto.) Mahana,

matinal a las 10.

ATINO - «Su Majestad de los mares del Sur» (en Techos mares del Sur» (en legi-nicolor). Con Burt Lancaster, y «El conquistador de Moni-golia» (en Technicolor y Ci-nemascobe). Con John Way-ne y Susan Hayward Apto-NALDA. – «Una chica en el desván» v «Gas-ull». No apto desvara v «Gas-oil». No apto Mañana, matinal a las 10'15.

MANILA - «Vacaciones sin novia» (Cinemascope v color) v «Gas-oil» (No apto) MAXIMO - «Secretaria para

todo» y «El experimento del Dr. Guatermans». (Apto.)

MIRIA. — «Mesas separadas» y «Luces de Candilejas». (No epto.) MINTRAL — «Himno de bata-

apto.) PROVENZA. apto.)

*ROVENZA. — «Vacaciones sin novia» y «Años peligrosos» (No apto.)

*ROVECCIONES. — «Mesas

separadas» y «Luces de can-dilejas». (No apto.) Mañana. matinal a las 10.

RAMBIAS. - «Patio andaluz»
y «Mesas separadas». (No apto.) Mañana, matinal 10.
REX. - «Luces de Candilejas» y «Mesas separadas». (No apto.) REX.

RIALTO. - Estreno No-Do A «Vacaciones sin novia» «Ana dice si». (No apto) ROVIRA. — «Secretaria para todo», y «El experimento del Dr. Guatermans». (Apto.)

los» «Maria Vetsera» (Technicolor) y No-Do (No apto.)
CHILE. – «Mesas separadas»
y «Luces de Candilejas». (No ROXY. — «El gafe» e «Himno de batalla». (Apto.)

- «Miss Cuple» y SANLEHY. «Viva Las Verientes» No apto gas» y «Sendas marcadas» gas» y « (No apto.)
SELECTO (Gracia) — «Arenas de muerte» y «Maniquies de Paris» Altas variedades. (No apto).
SPRING. — «Sombra en la no-

che» y «Ana de Brooklyns. (No apto.) TETUAN - «Cenizas bajo ei Sol» y «Manos suctas». (No

- «El gafe» e «Him no de batalla», por Rock

Hudson (Programa apto.)
TKIUNFO Rech Condal 201 «Porque eres mia» v «Alto, secreto» (Apto.) ALLESPIR -«El hombre de

traje gris» w «Operación Po poff» (No apto.) ERDI – «Maria Vetsera» «Miss Cupie» No-Do No apto «Miss Cupie» No-Do No apto Mañana, matinal a las 10. ERSALLES — «El capitán Kopenick» y «El destino se

divierte». Variedades. Apto divierte». Variedades. Apto VICTORIA (San Andrés) 1 26-15-17. – «Amor imposi-ble» y «Gas-oil». (No apto.)

INFANTILES

CANDILEJAS. (T. 32-43-35.) — Hoy sáhado, tarde a las 4'15. estreno de la comedia infanestreno de la comedia infan-til: GULLIVER EN LA LU-NA. de Castillo y Fábregas. Dirección: A. Chiq. Mañana domingo, tarde a las 415: GULLIVER EN LA LUNA. VLA MOZARI: (1 21-42-34-IEA/RO PARA NIÑOS Tarde 5'30 y mañana 3'30 y 6. Nuevo programa, con la pa-Nuevo programa con la pe-tícula de la emoción infantil: «Once pares de botas» Payasos, polichinelas concurso de dibujo INOX-

CANDILEJAS. - Estreno de la pieza celebro con grandes carcajadas y acogió al final con entusiásticos aplausos. intantil «Gulliver en la luna», original

de José Castillo y Javier Fábregas

El teatro Candilejas inició el jueves

último su temporada de teatro infantil, representacione que tendrán lugar a primera hora de la tarde er determina-

La temporada se inauguro con el es

treno de la fantasia infantif «Gulliver

en la luna», original de los señores lose

Cas illo y Javier Fábregas. Con esta obra, os autores intentan dar un aire

de mayor novedad al teatro infantil, teniendo el cuenta la evolución operada

en la mente de los niños por las cir-curst no as ambientales de la vida mo-

derna. Los autores han logrado en gran

parte su intento, realizando una obra diveri da e intencionada, que la chiqui-

lleria que llenaba el teatro Candilejas

función que en la tarde de este día se

dará en este Gran Teatro y en la que se representará la ópera española «LA DOLORES»

al efecto de facilitar la asistencia de los pertenecientes a tal Ramo,

siguiendo la tradición establecida en tal festividad, se concedera un des-cuento del 40 % sobre el precio de las localidades a cuantos acrediten

formar parte del aiudido Ramo.

BLANQUEA LANA Y NYLON

Las prendas de lana y nylon,

GRAN TEATRO

DEL LICEO

AVISO

Celebrándose el próximo

domingo la festividad de Santa Lucia, Patrona del Ramo del Vestido y Confección, para la

dos d'as de la semana.

«Gulliver en la luna» gira en torno a la famosa novela inglesa de Jonathan Swift, que vi ne haciendo las delicias de los niños de de hace tantos años. Solo que ahora Gulliver en lugar de andar por los países poblados por liliputienses y gigantes, ha hecho un viaje a la luna. Es el signo del tiempo.

El inteligente director Antono Chic na mont de la obra con una gran vision de lo que interesa al público infantil. En la interpretación intervienen con notable acierto José Maria Iglesias, Cordina Colom, Carlos Ibarzabal, Roberto Martin, Julian Mateos y Jorge Serrat

El comed ografo Pou Vila ha realizado unos excelentes decorados de José María Espada. — M. T.

ESTUDIO GARCIA RAMOS

San Elias, 42 bis, Tel. 27 11 00 Hoy 11 noche, charlará sobre «cine»

el Director JOSE Mª NUNES



La quinina sigue siendo un antigripal de primer orden. A los primeros síntomas de resfriado, que puede degenerar en una gripe, tome

que contienen quinina y otros medicamentos de probada eficacia. Compruebe los efecno tonicos sobre el organismo.

CONTRA GRIPE Y RESFRIADOS

DIVERSIONES

AMBAR (Santo Domingo dei Call, 3 y 5). – Hoy noche y mañana tarde: Selectos bai-les con la Ord COOPEY. BAHIA (Olzinellas, 31. Sans)-

Hoy noche y mañana tarde: Selectos bailes. Orq. SO-RRENTO. con su geniai can-tor Antonio Garcia.

BODEGA DEL TORO. (Conde del Asalto, 103. T. 31-80-92)— Presenta el más selecto cua-

apto.)

ORIENTE — «Música de ayer» (en colores) y «Once pares de botas». (Apto.)

PADRO. — «Ah viene Martin Corona» y «Vuelve Martin Corona» (Apto.)

PRINCESA. — «Miss Cupte» (color) y «El comisario Maigret». (No apto.)

PRINCIPAL Gracia). — «La novia de Juan Lucero» y «Cenizas bajo el Sol». (No apto.)

ORIENTE — «Música de ayer» del Asalto, 103. T. 31-80-92)—

del Asalto, 103. T. 31-80-92)

del Asalto, 103. T. 31-80-92

de GRAN SALON VERDI. (Verdinum. 32). — Hoy noche distinguido balle con Chely Garrido y su GRAN ORQUESTA VERDI, cantor Horacio Méndez. Mañana tarde y noche té-baile por la VERDI. GRAN ORQUESTA VERDI.

ESTUDIO GARCIA BAMOS.
(San Elias, 42 bis. Teléfonő 27-11-00) — Hoy, 11 noche: Charla por el director de cine José M.* Nunes. Todos los des recitales dos los días recitales de poesías, guitarra y canto. JARDINES PEDRALBES

Esplugas, 47 Tel. 30-91-56),— Selectos bailes: Servicio Bar-Restaurante. Cubierto 50 pts. Selecta carta Hasta la madrugada. A PERGOLA (frente a la

fuente luminosa de Mont-juich 1 43-11-55) - Todos los dias, de 7 a 9 FE DE MODA BAILE Consumición, 25 ptas Domingos Matinal baile aperitivo de 12 a 2. por renombradas orquestas Consumición: 20 ptas. Tarde. de 6 à 9, balle familiar Consu-mición: 45 ptas Orquestas: Dedo Escolá y José Guardinia.

PINCINAN Y DEPORTES. — Mañana 6 tarde Balle por dos renombradas Orquestas. RESTAURANTE MONUMEN-TAL. (Mayor de Gracia. 25 y 27). - Hoy noche y mafiana tarde y noche José Puerta y su Orquesta.

RIALTO. (Rda. S. Pablo, 34.)-Hoy tarde y noche: Selectos tés-bailes, con Oscar del Campo, Trio Guadalajara y Conj de J. Sarlé y Georgia.

SALON DE BAILE APOLO. -Hoy noche y mañana tarde y noche. Selectos bailes por la Orquesta APOLO bajo la dirección de Adolfo Ventas: Cantor guitarra electrica Joaquín Egea

ALON LESSEPS. - Hoy noche y mañana tarde. Orques-ta Tony Prats.

SALON NIZA. - Hoy noche v mañana tarde y noche: GRAN ORQUESTA NIZA y Henry Prats.

ALON VENUS (Ballen, 196)-Hoy noche: Selecto baile de-dicado a las MODISTILLAS, con Org. FIANCA, voc. Fco. Manuel y LOS 4 DE BIAN-CA, voc. L. Cot. Local con calefacción.

IENES. Esta noche balle por la ¡ORQUESTA FLORIDA! VARIETE DEL COMICO —
HOy. Los Dany (Nino y Elisín). Montserrat Guerrero,
Rosa Francis, Manón and
Morris, Trío España, Sol Mar. Eva Lombar y Maruja Sevilla.