

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

LICEO. - Reposición de «Mignon», de Thomas

Para alternar con las representaciones wagnerianas se han organizado en el Liceo otras de ópera francesa...

Aunque no puede negarse que Carlos Luis Ambrosio Thomas prestó dignidad al arte musical francés, fué muy discutido, hasta el punto de que, después de su muerte...

A Thomas le perjudicó especialmente la elección de libretistas. Para «Mignon» se puso en contacto con los literatos Michel Carré y Jules Barbier...

Las alternativas del libro quedan reflejadas en la música, que, entre lugares comunes y breves respiros líricodramáticos, pasa de lo brioso a lo patético...

No obstante sus fallos, bien está que «Mignon», por ser obra de un músico culto, refinado, representativo y creador de melodías gratas al oído...

esta vez no ha ocurrido. Sólo, del cuadro de artistas franceses, reclamó verdaderamente la atención del público...

La soprano ligera Mado Robin tiene conquistado un nombre en la lírica francesa; pero el tiempo no respeta facultades...

En cuanto al tenor más vale recluírlo en el olvido. Fué el que comprometió seriamente los resultados artísticos de la representación...

En la parte de Lotario, el bajo Georges Vailland estuvo bastante emotivo y expresivo, pero en el ambiente de incertidumbre y desorientación que reinaba en la escena...

El coro cumplió bien, lo mismo que el cuerpo de baile, presidido por Aurora Pons y Miguel Navarro.

Dirigió la orquesta el maestro Louis Martin, en quien se hizo evidente el desfallecimiento para mantener sincronismos y dar relieve a los diseños melódicos...

El público, que, como siempre, llenó anteayer el teatro, dió claras pruebas de sentirse contrariado. Guardó un sepulcral silencio después del segundo acto...

éste, y a una inversión de los papeles; es decir, a pasar de la situación de acusadores a acusados.

Con su soltura para crear y resolver situaciones, con su maña escénica tantas veces probada y su intrepidez para no dejarse asustar por las dificultades...

La técnica de Paso es hábil, pero sus diálogos a fuerza de pretender ser acorados y malignos no siempre tienen la plasticidad...

Fernando Granada hace una gran creación del personaje principal de la pieza. Esta muy por encima de su habitual labor...

Muy bien montada, con un magnífico y expresivo decorado de Emilio Burgos. «Juicio contra un sinvergüenza» fué muy aplaudido por la selecta cuanto brillante concurrencia que asistió a su estreno...

COMEDIA. - Estreno del «Juego escénico «Juicio contra un sinvergüenza», original de Alfonso Paso

Hasta ahora habíamos visto desfilar por la escena un curioso muestrario de tipos de elástica moral que la gente llama sinvergüenza...

caballero calumniado por la sociedad que le rodea, esa sociedad donde, según Alfonso Paso, todo el mundo está corrompido...

El hallazgo de este sinvergüenza que si anda de picos pardos con la primera señora que le guña un ojo es porque su esposa sufre una neurosis de androfobia...

trata de ingleses. Paso ha montado una farsa —o un «juego»— a base de gente vestida de smoking...

«Creado este «clima», este ambiente tan artificioso como convencional, el profífico comediógrafo da comienzo a un juego divertido...

El recurso de los procesos reales o fingidos está siendo hoy demasiado explotado en el teatro para que podamos decir que este «Juicio contra un sinvergüenza» sigue un camino original...

APOLO MAÑANA, MIERCOLES NOCHE, 10'45. Compañía AGUSTIN IRUSTA. ESTRENO en ESPAÑA. TE QUIERO CON MIS DOS YO. Primer actor y director: ENZO BELLOMO...

BALA PERDUDA LA MEJOR BUTACA 25 PESETAS. 15 UNICOS DIAS en el TEATRO GUIMERA.

ESTUFAS PETROLEO CARANDINI ESTUFAS ELECTRICAS. PASEO GRACIA 11 RDA UNIVERSIDAD, 31.

CARTELEERA. LICEO (Tel. 24-88-22). Hoy, noche a las 9.30 y 23. Abono noches 7 y 8 martes, EL BUQUE FANTASMA...