

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## TEATROS

LICEO. - Las últimas representaciones de «Canigó»

En las últimas representaciones de «Canigó», celebradas el sábado, por la noche, y anteaer, por la tarde, quedó plenamente confirmado el clamoroso éxito inicial de la ópera del padre Antonio Massana, cuyos valores musicales se hermanan con los literarios del inmarcesible poema de Jacinto Verdaguer, inspirador de la partitura. Y, como en el día del estreno de la obra, en estas nuevas triunfales jornadas el público, que llenaba el Liceo, tuvo los debidos elogios, muy caudalosos, para los intérpretes: el maestro Sorozábal, gran animador de la orquesta y de la escena; Carmen Epona, Rosario Gómez, María Rosa Esté, Aurora Elias, Pablo Civil, Raimundo Torres, Manuel Ausensi, Luis Corbella, Miguel Aguerri, Pedro Mercader, Diego Monjo, los coristas del Gran Teatro unidos a los Orfeones «Laudate», «Sant Esteve» y «Mesa Coral Orfeónica», y el «Esbart Verdaguer» en colaboración con el cuerpo de baile de nuestro primer coliseo.

Y ahora esperamos gustar pronto otra nueva obra del padre Antonio Massana: el oratorio escénico «El paraíso perdido», en cuya composición el autor de la ópera «Canigó» trabaja con tanta fe como entusiasmo.

**Teatro BARCELONA**  
Hoy, últimas de  
**MAS ACA DE «EL MAS ALLA»**

Mañana noche  
Reposición de  
**DON ARMANDO GRESCA**

Protagonistas  
**Pepe Alfayate**  
**Rafaela Rodríguez**

Las en sus comienzos, pero que acaba ofreciendo vigorosas facetas expresivas. Los concertistas, que pusieron al servicio de los obras una técnica brillante y un fervor sin igual, fueron aplaudidísimos por el numeroso auditorio. — U. F. Z.

**SAVOY**  
PRENSA ANIMADA

Su cine y su programa  
(Apto para menores)  
**Ler ANIVERSARIO DEL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL**  
(Reporte completo)  
**¡HUMOR EN DIBUJOS!**  
Tom y Jerry y Popeye  
Estrenos  
**ARTE Y COSTUMBRES CHINAS NO-DO**  
Los Coros de Clavé en Madrid  
Y el trepidante film de acción:  
**«LA CALLE SIN NOMBRE»**  
R. Widmark - M. Stevens  
Ll. Nolan

**COMEDIA**  
**¡3 ULTIMOS DIAS!**  
del éxito del año  
**EL BAILE**

Jueves: Despedida Cia. de  
**CONCHITA MONTES**  
Viernes: Presentación compañía  
**LA MASCARA**  
ESTRENO de la obra  
**«DON JOSE, PEPE Y PEPITO»**  
con asistencia del autor  
Juan Ignacio LUCA DE TENA

**ATENEU BARCELONES.** - El Cuarteto Clásico  
Forman este conjunto instrumental, titular en Radio Nacional de España y galardonado con el Premio Nacional de Cuartetos el año 1945, los violinistas José Fernández y Emilio Moreno, el viola Antonio Arias y el violonchelista Carlos Baena. Cuatro arcos que se funden en interpretaciones admirables por el equilibrio de los planos sonoros, por la morbidez y seguridad de los diálogos y por la intensidad sentimental.  
Así lo demostraron ayer tarde en el Ateneu Barcelonés, ateniéndose a un programa que comprendía el «Cuarteto» op. 58, número 2, de Beethoven, presentado con irreprochable estilo y sostenido poéticamente; el «Segundo cuartetos», op. 17, de Bela Bartok, donde el por alguien llamado «Ravel húngaro» muestra, aunque hermético, las características de un arte que responde a una mano firme y hábil en los procedimientos, y otro «Cuarteto» de Ravel, obra de sensaciones algo difu-

**MÚSICA**  
**CONSERVATORIO SUPERIOR MUNICIPAL DE MUSICA.** - Concierto de fin de curso  
Con extraordinaria brillantez se celebró en el Conservatorio Superior Municipal de Música el tradicional concierto de clausura de curso. En él tomaron parte, interpretando un programa de gran interés artístico, aventajados alumnos de dicho Centro docente, escolando la pianista Matilde Revuelta, el violinista José Guasch y la soprano Enriqueta Tarrés, los tres galardonados en 1952 con el premio de honor del grado superior. El éxito de estos ya verdaderos artistas fué seguido por el que obtuvieron los alumnos de las cátedras de conjunto instrumental y vocal, que bajo la dirección impecable de su profesor, el prestigioso maestro Antonio Catalá, interpretaron magníficamente el «Concierto para tres violines y orquesta» de Vivaldi, — solistas Adelina Pittier, Ofelia Rodrigo y Salvador Gil — y dos fragmentos del oratorio «La Pasión» de Haydn.  
En el segundo intermedio se procedió a la distribución de los premios correspondientes a la convocatoria de 1952, reparto que acompañaron los aplausos del público.  
Presidieron el acto, con el director del Conservatorio Superior Municipal de Música, maestro Zamacois; el teniente de alcalde ponente de Cultura, señor Maluquer Cuetto; el concejal señor Fuentes Martín, el P. Antonio Massana y otras personalidades.

**Cine Teatro POLIORAMA**  
Desde hoy martes, 26 de mayo  
Tarde, a las cuatro, en sesión continua  
**GRAN TEMPORADA CINEMATOGRAFICA**

Por acuerdo especial con M.G.M., la Empresa Balaña ha retirado en pleno éxito, de los CINES BORRAS y ALCAZAR, la película «EL GRAN SECRETO», para poder ser proyectada en continuación de estreno en esta pantalla y para dar a este local el mayor realce en su nueva temporada cinematográfica.

**EL ULTIMO EXITO MUNDIAL**

**EL GRAN SECRETO**  
ROBERT TAYLOR - ELEANOR PARKER  
JAMES WHITMORE - MARILYN ENSKINE  
PRODUCCION Y DIRECCION POR MELVIN FRANK - NORMAN PANAMA

Además: «ASI SON ELLAS»

**El DEMONIO de las ARMAS**  
Director JOSEPH H. LEWIS  
DISTRIBUCION CHIVANTIN

«Impresionante y excitante film que llena de incertidumbre hasta sus últimas secuencias...»  
LOS ANGELES EXAMINER

**Régat**  
UN ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL por el «BALLET» de  
**EMMA MALERAS**  
y la gran atracción internacional  
**LES D'ANGOLIS**

**El Cuarteto de Cuerda de Barcelona**  
A esta prestigiosa agrupación ha confiado «Tardes Musicales de Barcelona» su concierto de mañana, miércoles, en la Casa del Médico. «Cuartetos» de Haydn, Salvat y Beethoven integran el valioso programa.

—muy matizados, por fortuna—, sino aquellos otros más considerables de las persecuciones a través de los lugares más propicios a las sorpresas y a las angustias, como los lóbregos túneles de sube-o de la gran estación, en la que transcurre la mayor parte del film. La elección de este escenario ha sido también acertada en cuanto confiere a la aventura una movilidad y un interés, incluso documental, que incrementan las emociones previstas, combinadas con exactitud matemática para producir las angustias y las inquietudes deseadas en los momentos oportunos, que son tan abundantes como bien trabajados.

**El DERECHO DE NACER**  
de LA NOBIA de FELIX S. CAJAL

Una gran película filmada como homenaje de aliento a todas las madres que sufren

Nada le falta, pues, a «Union Station» para llegar adonde se propone y para llevar tras de sí imágenes la apasionada atención del espectador, presa de una incertidumbre que el guión y la dirección mantienen con un juego cinematográfico espléndido en un incesante vaivén de situaciones dramáticas conducidas y resueltas con gran agilidad narrativa en la que corresponde una parte decisiva a la interpretación conjunta muy numerosa, pero en la que descuellan William Holden y el gran Barry Fitzgerald, en un simpático papel de inspector semejante al que desempeñó por primera vez en «La ciudad decuada». — H. SAENZ GUERRERO.

**CINEMATOGRAFIA**  
**LOS ESTRENOS**  
**BORRAS y ALCAZAR.** - «Union Station»  
La película «Con las horas contadas» nos dio a conocer el nombre de Rudolph Maté como director de condiciones muy dignas de tenerse en cuenta, sobre todo en el género caucado y cerebral, de las modernas películas policíacas. Posteriormente nos ha llegado otra realización suya, concluida con precisión, y ahora nos confirma «Union Station» la gran calidad de un estilo que, sin la personalidad suficiente para destacarse con los signos propios de un Siodonak, por ejemplo, tiene valores de escuela muy notables y utiliza con habilidad los elementos de tiempo y ambientación, como medios substanciales de crear una tensión que no ha de ceder hasta el último instante.  
De una manera general, esta cinta coincide en diversos importantes puntos con las más representativas y memorables de análisis genético y así se emplean, no sólo los planes violentos dedicados a la brutali-

**GALERIA CONDAL**  
GALERIA DE GRAFIA - AVENIDA JOSE ANTONIO 83  
**(REFRIGERADO)**  
Semana del 25 al 31  
**(Programa apto para menores)**  
Imágenes y NO-DO A y B  
**«UN CUENTO»**  
(Dibujo en technicolor)  
**«VAYA AL MEDICO»**  
Gracioso reporte M. G. M.  
**«FLECHA ROTA»**  
(en technicolor)  
James Stewart - Jeff Chadler

**5ª SEMANA**  
**ALEXANDRA - ATLANTA**  
La mayor sensación de la temporada continúa siendo el gran éxito emocional del cine italiano que el mundo entero ha hecho suyo

**ANA**  
SILVANA MANGANO  
GABY MORLAY  
RAF VAILLONE  
JACQUES DUAMESNIL  
VITTORIO GASSMANN  
ALBERTO LATTUADA

Es la gran película de la vida moderna que el público deseaba

## CARTELERA

**TEATROS**  
**APOLO** (Teléf. 21-59-48). — Compañía Bonavia - Mestres. A las 6 y 10:45. Tres últimos días de LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO. El espectáculo de gratos recuerdos, por Bella Dorita, Mayral, Sazatornil, Viernes: Segunda versión, con treinta cuadros completamente distintos.

**BARCELONA** (Tel. 21-37-51). — Última semana de la Cia. de comedias cómicas de Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. Hoy, 6:15 y 10:45. Últimas representaciones de MAS ACA DE «EL MAS ALLA». Mañana, noche. Reposición de DON ARMANDO GRESCA.

**CALDERON** (Tel. 21-80-30). — Cia. comedias musicales Lili Murati. 6 y 10:45. Gran éxito: EL CORDERITO VERDE.

**COMEDIA** (Teléf. 21-51-72). — Tres últimos días de la Cia. de Conchita Montes. A las 6:15 y 10:45: EL BAILE. Jueves, despedida. Viernes, noche. Presentación de la Compañía «La Mascarita». Estreno: DON JOSE, PEPE Y PEPITO, con asistencia del autor.

**CÓMICO** (Teléf. 23-33-20). — Cia. revistas de La Latina, de Madrid. A las 6 y 10:45: ¡NADA MAS QUE UNO! Risas, alegría, mujeres bellísimas

**ROMA** (Teléf. 21-51-47). — Compañía titular catalana. A las 6:15 y 10:45: COMEDIA DE DONES, de Luis Elias.

**TALIA** (Teléf. 23-50-33). — Cia. Martínez Sorla. 6 y 10:45: ESPERAME EN TONTILANDIA, de Francisco Prada.

**VICTORIA.** — 6 y 10:45. Gloria Romero en ESPAÑA, NOVIA DEL MUNDO. Mignon, Christel, Camilín. Butaca, 15 Ptas.

**CINES**  
**ADRIANO.** — «El gran Mitchell» y «Casa de locos».  
**ALCAZAR** (Teléf. 21-17-01). — Hoy, 4:15 y 10:30: «Union Station», con William Holden, Nancy Olson, B. Fitzgerald.  
**ALEXANDRA.** — Tarde, a las 4:30. Noche a las 10:40: «Ana», con Pepe Iglesias (El Zorro).  
**ALONDRA.** — «Paralelo 38» y «Crimen en el velódromo».  
**ARENAS, LICEO y ALBENIZ.** — «El mundo en sus manos», «Luchadores del Oeste» y No-Do.  
**ARISTOS.** — «La casa del abuelo» y «Almas en peligro».  
**ARNAU.** — «Marta Morena» y «La bandera». Domingos y festivos: Matinal a las 10.  
**ASTORIA.** — Tarde, a las 4:30. Noche, 10:40: «24 horas de la vida de una mujer».  
**ATLANTA.** — Desde las 4 tarde: «Ana» (estreno) y, además, «Mercado de ladrones».  
**ATLANTICO.** — Continúa desde las 11: «BARCELONA DE BONA...», «ERROR DE ADOLESCION», «ARTE EUCARISTICO ESPAÑOL». Estreno: Imágenes núm. 437 y NO-DO, vols. A y B.  
**AVENIDA.** — «El caso 880» y «Me siento retener», con Cary Grant y Ginger Rogers.  
**AVENIDA DE LA LUZ.** — Continúa desde las 11 mañana. El programa de la carajada! «Cuatro ases de la risa». Además, estreno: Imágenes y NO-DO, A y B, con amplia información mundial.  
**BARCELONA.** — «Paralelo 38» y «Crimen en el velódromo».

**BOHEMIO y GALILEO.** — «Los sobrinos del Zorro», «Colt 45» y No-Do.  
**BORRAS** (Teléf. 22-56-27). — Hoy, 4:15 y 10:30: «Union Station», con William Holden, Nancy Olson, B. Fitzgerald.  
**BOSQUE** (Rambra Prat, 18). — «El poder invisible», con Broderick Crawford, y «El capitán O'Flynn», con Douglas Fairbanks Jr.  
**CAPITOL.** — Continúa desde las 3:30: «El poder invisible», con Broderick Crawford, y «El capitán O'Flynn», con Douglas Y. De Carlo y P. Friend.  
**CATALUNA.** — En exclusiva: «Scaramouche» y «Su Alteza el ladrón» (ambas technicolor).  
**CENTRAL.** — «Cercos de fuego» y «Solo el valiente». Programa apto para menores.  
**CENTRICO y TRIUNFO.** — «La flecha sagrada» (2ª jornada), «...Y sobre nosotros el cielo» y No-Do.  
**CERVANTES.** — «Solo ante el peligro», «Paris a medianoche» y No-Do.  
**CINEMA8.** — Continúa desde las 11 mañana. Estreno: No-Do, A y B, e Imágenes. Dibujo color, Cómica, «La casa del elefante salvaje» y «Kim de la India» (color). Programa apto para menores.  
**COLISEUM.** — Tarde a las 4:30. Noche, a las 10:40: No-Do, Imágenes y «Bien venido, Mr. Marshall» (Autorizada).  
**CONDAL.** — «Oro en barras», «Colt 45» y No-Do. Programa tolerado para menores.  
**CRISTINA.** — Tarde, a las 4:30. Noche, 10:40: «24 horas de la vida de una mujer».

**CHILE.** — «Paralelo 38» y «Crimen en el velódromo».  
**DELICIAS.** — «Un americano en Paris» y «Oro en barras».  
**DORADO.** — «El cuerpo del delito», «Paris a medianoche».  
**EDEN.** — «Solo ante el peligro» y «El soltero y la memoria».  
**EMPORIO.** — «Colt 45» y «Oro en barras». Apto menores.  
**ESPAÑOL.** — «Las furias» y «La corona de hierro».  
**EXCELSIOR.** — «Paralelo 38», «Viva la vida!» y No-Do.  
**FANTASIO.** — Tarde a las 4:30. Noche, 10:40: «Alma en tinieblas», con Patricia Neal.  
**FEMINA.** — Tarde, a las 4:30. Noche, a las 10:30 (numerada): «Un grito en el pantano».  
**FLORIDA.** — «Colt 45», «Oro en barras» y No-Do.  
**GALERIA CONDAL (REFRIGERADO).** — Desde las 11. Estreno de IMAGENES y NO-DO (A y B). «VAYA AL MEDICO» (reporte Metro). Dibujo technicolor y «LA FLECHA ROTA» (technicolor), con James Stewart. Programa apto para menores.  
**GRACIA.** — «Cielo amarillo» y «Los sobrinos del Zorro».  
**GOYA.** — «Mi prima Rachel» y «La casa encantada».  
**GRANVIA.** — «La ley del látigo», «Si yo fuera diputado» y «Oro en barras».  
**INFANTA.** — «Oro en barras» y «La ley del látigo».  
**INTIMO.** — «Paralelo 38» y «Crimen en el velódromo».

**IRIS.** — «Esta noche y todas las noches» y «Sudán». VARIADADES, con LI-CHANG.  
**KURSAAL.** — Tarde, a las 4:15. Noche, a las 10:40 (numerada): «Martin el gaucho».  
**LIDO.** — «La primera legión» y «Mundos opuestos».  
**MALDA.** — «Rostro al mar» y «Un americano en Paris».  
**MANILA.** — «La ley del látigo» (en technicolor), «Si yo fuera diputado» y No-Do.  
**MARYLAND.** — Continúa desde las 3:30: «Mi prima Rachel» y «Ha vuelto aquella mujer».  
**METROPOL.** — Tarde, 4:30. Noche, 10:30 (numerada): «El poder invisible» con Broderick Crawford y B. Bucheler.  
**MIRIA.** — «Luchas submarinas» y «La cigarras». Programa tolerado para menores.  
**MISTRAL.** — «Paralelo 38», «Se ha perdido una millonaria».  
**MODERNO.** — «El milagro del cuadro», «Los sobrinos del Zorro» y No-Do.  
**MONTECARLO.** — Tarde, continúa de 4:30 a 8:30: «Cagliostro». Noche, 10:40 (numerada). Estreno: «Malasia».  
**MUNDIAL.** — «Paralelo 38» y «Crimen en el velódromo».  
**NIZA.** — Continúa desde las 4: «Cagliostro» y «El caso 880». Noche, 9:30: «Malasia» (estreno). «Bill, qué grande eres!».  
**NUOVO.** — Desde las 3:45: «Solo ante el peligro», «En busca de marido» y No-Do.  
**NURIA.** — «El milagro del cuadro», «Los sobrinos del Zorro» y No-Do.  
**ORIENTE y CASTILLA.** — «Don Juan», «Situación desesperada» y No-Do.

**PADRÓ.** — «El padre de la novia», «Un americano en Paris» y No-Do.  
**PALACIO DEL CINEMA.** — En exclusiva: «La casa del abuelo», «Almas en peligro».  
**PARIS.** — Continúa desde las 3:30: «Alma en tinieblas» (estreno) y «El capitán Kidd».  
**PELAYO.** — Continúa desde las 3:30 tarde: «Corea, hora 0» y «Che, qué loco», con Pepe Iglesias (El Zorro).  
**POLIORAMA.** — Hoy, 4 tarde (continúa). Solemne inauguración gran temporada cinematográfica: «El gran secreto», con Robert Taylor y Eleanor Parker. A demás: «Así son ellas».  
**PRINCESA.** — «El milagro del cuadro», «Los sobrinos del Zorro» y No-Do.  
**PRINCIPAL (Gracia).** — «La ley del látigo» y «Fandangos».  
**PRINCIPAL PALACIO.** — Continúa desde 3:30: «La casa del abuelo», «Almas en peligro».  
**PROYECCIONES.** — «Paralelo 38», «Crimen en el velódromo».  
**PUBLI.** — Continúa 11 mañana. IMAGENES núm. 437: «Oriente y Occidente»; NO-DO, vols A y B; Hermanidad Iberica. La estancia del Presidente portugués en España. «NOCHE DE DUENDES», con Stan Laurel y Oliver Hardy. 2ª semana del éxito de Walt Disney: «EL LOBO FERRO».

**RAMBLAS.** — «La casa encantada» y «Encadenados».  
**REX.** — «Paris a medianoche» y «Solo ante el peligro».  
**RONDAS.** — «La ley del látigo» y «Los sobrinos del Zorro».  
**ROXY.** — «Solo ante el peligro» y «Niña precoz».

**FRONTONES**  
**NOVEDADES.** — Hoy tarde, a las 4:30. A cesta: AGUIAR JAUREGUI II contra BILBAO I - RAMOS III A palta: RICARDO I - IBAEBARRIAGA contra ZUBIELQUI - ARAMENDIA II Noche, no hay función.