

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

MUSICA

La Peña Guitarrística «Tárrega»

Esta agrupación de amantes de la guitarra española ha organizado una serie de actos para conmemorar el XLIII aniversario de la muerte del gran maestro Francisco Tárrega.

Por la mañana, en el «Club de 7 a 9», tendrá efecto mañana, domingo, un aperitivo de honor, con entrega de pergaminos a los asociados que se han hecho merecedores de tal distinción, así como reparto de premios a los que más han laborado en pro de la guitarra clásica y a los que han contribuido al engrandecimiento de la sociedad.

Por la tarde, en la Casa del Médico, se celebrará un concierto de guitarra en el que tomarán parte Renata Tarragó, Graciano Tarragó y Carlos Santías, guitarristas bien conocidos en nuestros centros musicales.

El programa está integrado por obras de los mejores autores clásicos y de los propios concertistas.

Folies CONTINUA SIENDO EL MAS FIEL EXPONENTE DE LA VIDA NOCTURNA DE BARCELONA EL MARAVILLOSO «SHOW»

«CHEZ DEMON»
Rbla. Capuchinos, 34

«MEDIO SIGLO DE CANCIONES»

Tardes, precios especialísimos — Teléfono: 21-37-21



La reconocida valía de los ejecutantes y la calidad de las obras anunciadas, entre las cuales descuella el célebre Quinteto, de Schumann, son garantía suficiente para despertar el más vivo interés entre los aficionados a la buena música.

Nuestros artistas en el extranjero

En París acaban de obtener rotundos éxitos varios músicos españoles, entre ellos el guitarrista Yepes, la pianista Rosa Sabater y el director de nuestra Orquesta Municipal, maestro Toldrá.

Destaca especialmente el concierto que, bajo la dirección de este último, tuvo efecto en la Sala Pleyel, por la famosa Orquesta Lamoureux. Este festival se desarrolló entre las ovaciones de los tres mil espectadores que llenaban la sala y fue coronado por las aclamaciones que interrumpieron diversos pasajes de «El amor brujo», que cerraba el programa.

Lo que hace especialmente notable el prestigio de que goza el maestro Toldrá en París, es el hecho de que se ha cimentado exclusivamente en las dotes de profunda musicalidad, de expresividad refinada y de dominio de la orquesta de que ha hecho gala en sus actuaciones sucesivas. Desde los aplausos con que los propios profesores de la Orquesta premiaban espontáneamente su magnífica labor preparatoria, hasta las ovaciones con que el auditorio coronaba sus actuaciones públicas, todo ha sido el resultado de las excepcionales condiciones temperamentales del eminente músico catalán.

La cigüeña dijo: sí

HOT CLUB y CLUB 49

los días 17 y 18 de diciembre, noche, presentan LA FAMOSA ORQUESTA AMERICANA DE JAZZ de MEZZ MEZZROW y ZUTTY SINGLETON

con la colaboración del trompeta negro LEE COLLINS DOS UNICOS CONCIERTOS EN ESPAÑA en la

CASA DEL MÉDICO VIA LAYETANA, 31

Invitaciones: Hot Club. Pje. Permanyer, 6

Lo dice todo Barcelona: LO MAS COMICO QUE SE HA VISTO SON

«LAS MODELOS» del ARNAU

Admírelas en la revista DE COLON AL TIBIDABO

Concierto benéfico

Para mañana, domingo, por la noche, en la Casa del Médico, está anunciado un concierto por Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta, La Agrupación de Música de Cámara de Barcelona, la pianista María Canela, la cantatriz Mercedes Planada y los guitarristas clásicos Renata y Graciano Tarragó serán los intérpretes del programa.

LA CRITICA, UNANIME EN EL ELOGIO, DICE DE

«Catalina de Inglaterra»

LA VANGUARDIA. — «CATALINA DE INGLATERRA» ocupa un lugar de primacía entre las muchas películas del temario histórico de nuestro cine. La cinta representa, pues, un verdadero alarde que merece todos los elogios.»

«EL NOTICIERO UNIVERSAL». — «Un florón más de la corona de recientes éxitos obtenidos en justicia por nuestros Estudios, Ruiz-Castillo ha traducido en substanciosas imágenes el hondo conflicto humano, político y religioso.»

«SOLIDARIDAD NACIONAL». — «Su mejor elogio está en la atención con que se sigue. Ofrece una armonía extraordinaria sin cortedad ni altibajos, magistralmente lograda.»

«LA PRENSA». — «Un relato que mantiene constantemente el interés y la emoción del espectador, hecho al que contribuye no poco la maravillosa interpretación de Maruchi Fresno.»

«MUNDO DEPORTIVO». — «Un exponente muy ambicioso del cine histórico, «Catalina de Inglaterra» tiene una emoción fina, sin gradaciones de subido tono patético.»

EN LOS SALONES

FANTASIO - PARIS

(Autorizada para mayores).

TEATROS

LICEO. «Aida»

La música operística de Verdi se mantiene firme, especialmente la de «Aida», que señala la evolución del arte del gran compositor italiano, y que, sumando a los valores de la partitura la espectacularidad escénica, ejerce una poderosa y justificada atracción sobre el público.

El interés de la nueva representación de «Aida» en el Liceo se concentraba especialmente en el tenor Mario Filippeschi, artista de los más cotizados en Italia y que aquí había ya dado pruebas de su valía. Pero, el clima de Barcelona acentúa mal, por lo visto, a los tenores, y Filippeschi, aquejado de repentina afonía, se vio obligado a emplear con moderación sus facultades. Su Radamés, aunque de buena calidad, no se remontó, pues, a las espe-

RIGAT UN MARAVILLOSO ESPECTACULO LLENO DE COLOR Y FANTASIA QUE APASIONA Y ENTUSIASMA AL PUBLICO.

ORQUESTAS **Mario & Vilar** con TANIA **FREDDIE BROCKSY** y la cantante **INGRID BERGSON**

"Folies 1952"

HOY, REUNION DE GALA A LA SALIDA DEL LICEO

rades y deseadas grandes alturas. El famoso cantante, acogido con señales de cordial simpatía, no dejó, sin embargo, de dar pruebas de sus posibilidades, más y mejor en el «Caleste Aida» y en el dúo del tercer acto, que en el concertante y en el dúo con Amneris donde los caracteres de la emisión fueron evidentes.

La soprano María Pedrini, confirmó la excelente impresión causada en temporadas anteriores, presentando una Aida de extensa y cálida voz, puesta de manifiesto principalmente en alguna de sus arias y en los dúos con Radamés.

Una Amneris de voz agradable y brillantes agudos fue la mezzo-soprano María Benedetti, laudada también en el aspecto dramático.

Al papel de Amnaso el barítono Rolando Panerai le imprimió la conveniente

ruidez y amplio aliento, quizá exagerado en algún instante con alardes de dudoso gusto.

Los bajos Luis Corbella y Jacinto Santamaría, así como los encargados de las participaciones secundarias, se portaron muy atinadamente.

Correcto el coro, y ajustado y vistoso el baile, en el que descolaron Rosita Segovia y Juan Magriña.

El maestro Angelo Questa dirigió la orquesta con eficaz energía, y Augusto Cardí dió nuevas pruebas de inteligencia en la dirección escénica.

El público aplaudió a los artistas en diversos pasajes de la representación y muy reiteradamente al final de los actos, reclamando al prosencio, al lado de los cantantes, a los directores de orquesta y escénica y al maestro Anglada, preparador del coro. — U. F. ZANNI.

CASABLANCA Carretera Sarriá, 107 (Teléfono: 28-44-38)

HOY Y TODOS LOS DIAS: **LAURA DONOSO** **MARUJA PAGAN** **LALI RODRIGO** **10 Pagan's Girls**

EN SU SALON DE INVIERNO **MEXICO** **SPANISH SHOW**

CARTELERERA

TEATROS
LICEO. — A las 9.30 abono noches. 2.ª a sábados: BALADA DE CARNAVAL, por Rosa Vila, Navarro, Ezquerro, Campó, y MARUXA, por Clara Alcalá, Richarte, Ausensi, Leoz, Corbella. Maestro Pou. Mañana domingo, tarde: AIDA, por Pedrini, Benedetti, Filippeschi, Panerai, Corbella. Mtro. Questa. Martes, noche: LA TRIVIATA, por Rizzieri, Neate Panerai, Santamaría, Cabanes. Mtro. Annovazzi.
ARNAU. — Hoy, 6 y 10.45. Exito arrollador de la nueva revista de Bonavía-Mestres: DE COLON AL TIBIDABO, por Mercedes Vecino, S. Rodríguez, M. Heredia, E. Montez, L. Piquer y las seis originalísimas modelos. «Nunca se reirá tanto!»
BARCELONA (Tel. 21-37-51). — Hoy, 6.15 tarde y 10.45 noche: LAS 4 COPAS, por Lina Canelas, Tony Soler, Ismael Merlo y P. Garsaball.
BORRAS (Tel. 22-56-27). — Tres últimos días, 6.15 y 10.45, de la Cía. de Alejandro Julio, con la maravillosa comedia: EL TIBIDABO (El ministro Mariposa). Jueves próximos, 8 más sesiones de presentación en el cine. Presentación en Europa de RICHARDI Jr. y sus «GIRLS», con su GRAN CABALGATA MAGICA.
CALDERON (Tel. 21-80-30). — A las 6 y 10.45. Juanita Reina, con su nuevo y triunfal espectáculo: LA NIÑA VALIENTE, de Quintero, León y Quiroga.
COMICO (Tel. 23-33-20). — A las 6 y 10.45. Joaquín Gasa presenta la fantasía escénica: DE CUBA A ESPAÑA, realizada por Henry Bell, con Carmen de Lirio, Maruja Tamayo, Carlitos Pous, Ruman y Rita, Ramón Araque, Víctor Loyola, Xavier Ball, Jimmy Hunt, la colaboración de Mercedes Mozart y Carmen Segarra, y un gran conjunto de modelos, bailarinas, vicetiples y bailarines.

COMEDIA (Tel. 21-51-72). — Cía. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez, A las 6 y 10.30: «AY, FELIPE DE MI ALMA!» Últimos días. Martes, estreno: LA CIGÜENA DIJO: SÍ, de Carlos Llopis.
ESPAÑOL (Tel. 21-17-02). — Hoy, 6 tarde y 10.45 noche, Sergio Orta presenta la superproducción musical: en tecnicolor: BAILANDO NA-CIO UNA ESTRELLA. Con Gloria Martí, Aurora Lincheta, Maruja Blanco, Lita Rey, Pilar Rey, Montserrat Fabra, Marisol Trigo, María Rosa, «Chino» Herrera. Sorpresiva presentación. Se despachan localidades con diez días de anticipación.
POLIORAMA (Tel. 21-07-73). — Hoy, 6.15 y 10.45. Juanito Valderrama, con: PENA Y ORO (nuevas estampas), de Quintero, León y Quiroga.
ROMEA (Tel. 21-51-47). — Hoy y todos los días, 6 tarde y 10.30 noche, El formidable éxito del día: EL MARIT VE DE VISITA, de Javier Regá, Mañana, a las 4 tarde. Infantil. Ultima definitivamente de EL REI, QUE NO REIA. Se despachan localidades.
TALIA (Tel. 23-50-33). — Cía. Paco Martínez Soria, 6 tarde y 10.45 noche; LUNA DE MIEL PARA CUATRO.
VICTORIA. — Compañía lírica Antonio Navarro. Tarde, 5.15: MARINA, por M. Garrigós, R. García, J. Baño, J. Peromingo, y EL CANTAR DEL ARRIERO, por R. Toledo y Anton Navarro. Todas las noches, 10.45. Exito de la comedia lírica de Prada, Valls y Mtro. Quirós: MI CANCION ERES TU, por J. Canales y Anton Navarro. Mañana, tarde: EL CANTAR DEL ARRIERO y MI CANCION ERES TU.
CINES
ADRIANO. — «Aventuras y desventuras de Charlota» y «Mujercitas».
ALCAZAR. — Sesión continua: «Lo que el viento se lleve». Mañana, 10 (matinal), Tarde, a las 5. Noche, 9.30.
ALONDRA. — «Mundos opuestos» y «Acorralado».

ALEXANDRA. — Tarde, 4.15 Noche, a las 10.30; No. Do y... Y sobre nosotros el cielo. Mañana: Matinal a las 11.
ARENAS. — «Misterio en la Opera» y «Casta indomable». En escena: «Combinado espectacular 1951», con magníficas atracciones, y Joe Grifoll y su Orquesta.
ARISTOS. — «Mares de China» y «Traición».
ASTORIA - CRISTINA. — Tarde, 4.30. Noche, 10.30 (numerada): «Se vende una novia». Mañana: Matinal a las 11.
ATLANTA. — Desde las 4: «Reclutas» (estreno) y «Una noche en Casablanca». Mañana: Sesión matinal.
ATLANTICO. — Continua desde las 11: «Para que otros veáis», «Popeye en la Opera», «Plagas del cine»; Imágenes 361, No. Do 466. A y B.
AVENIDA. — «Traición» y «El secreto de la solterona». Mañana: Matinal a las 10.
AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde las 11 mañana. Estreno: «La momia de Farona», con Popeye; Deportivo; «Navegantes en canoa»; «Jaimito todo un hombre»; estreno No. Do, vols. A y B, e Imágenes. Todas las noches, además: «El extraño caso del doctor Jekyll».
BARCELONA. — «Acorralado» y «El pequeño lobo».
BOHEMIO Y GALILEO. — «La reina del Oeste», «Cielo azul» y «Un cuento».
BOSQUE. — «Noventa minutos» y «La edad peligrosa».
CAPITOL. — Continua desde las 3.30: «Enuelto en la sombra», con Lucile Ball y Clifton Webb; y «El correo de la muerte», con Alexis Smith y Stephen Mc. Nelly. Mañana: Matinal a las 10.30.
CATALUNA. — «Traición» y «El secreto de la solterona». Mañana: Sesión matinal.
CENTRAL. — «Un hombre feo», «Rivales por un beso» y No. Do.
CENTRICO Y TRIUNFO. — «Serenata argentina» y «Mariquilla Terremoto».
CERVANTES. — «Vertigo» y «Mundos opuestos».

CINEMAR. — Continua desde mañana: «Carreras a pie» (cómica), «Complejo de inferioridad» (rareza Metro), «El mar para usted» (documental Metro), «Piratas en la despensa» (dibujo color); estreno No. Do, A y B, e Imágenes. Noche, además: «Una estrella de ocasión».
COLINEUM. — Tarde, a las 4. Noche, a las 10.30; No. Do. «Aventuras submarinas» y «Kim de la India», con Errol Flynn, Dean Stockwell y Paul Lukas (Tolerada). Mañana: Matinal a las 11.
CONDAL. — «Apenas un delincuente», «La reina del Oeste» y No. Do.
CRISTINA - ASTORIA. — Tarde, 4.30. Noche, 10.30 (numerada): «Se vende una novia». Mañana: Matinal a las 11.
CHILE. — «Mundos opuestos», «Vertigo» y No. Do.
DELICIAS. — «Cielo azul» y «El Santuario no se rinde».
DORADO. — «El pequeño lobo» y «Mundos opuestos».
EDEN. — «Las Cruzadas» y «Bodas blancas». Domingos y festivos: Matinal a las 10.15.
EMPORIO. — «Barry, el héroe del San Bernardo», «La reina del Oeste» y No. Do.
ESLAVA. — No. Do, Dibujo, «Cielo azul» y Variadas, con Goyita Rife.
EXCELSIOR. — «Las Cruzadas», «Vertigo» y No. Do. Mañana: Matinal a las 10.
FANTASIO. — Tarde a las 4.30. Noche, 10.30 (numerada): «Catalina de Inglaterra», con M. Fresno y R. Luis Calvo.
FEMINA. — Tarde, de 4 a 8. Noche, a las 10.30 (numerada): «El ladrón de Venecia». Localidades desde 6 pesetas. Mañana: Matinal a las 11.
FLORIDA. — «La reina del Oeste» y «Barry».
GALERIA CONDAL. — Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso: Imágenes núm. 361 y No. Do, A y B: «Un cuento» (dibujo color), «Corrida de toros» (dibujo Pájaro Carpintero) y «Un mendigo original», con Constance Bennett y B. Aherne.

GLORIA. — «Cielo azul» (en tecnicolor), «Apenas un delincuente» y No. Do.
GOYA. — «Surcos», «Mares de China» y No. Do.
GRANVIA. — «Mundos opuestos» y «Vertigo».
INFANTA. — «Apenas un delincuente» y «Cielo azul».
INTIMO. — «Mundos opuestos» y «Acorralado».
IRIS. — «Cielo azul» y «Apenas un delincuente».
KURSAAL. — Tarde, continúa de 4 a 8. Noche, 10.30 (numerada): «La forastera». Mañana: Matinal a las 11.
LICEO. — «La reina del Oeste» y «Cielo azul».
LIDO. — «Pasaje para Marsella», «Sucesión en primavera» y No. Do.
MALDA. — «En legitima defensa», «La leona de Castilla».
MANILA. — «Apenas un delincuente» y «Barry, héroe del San Bernardo».
MARYLAND. — Continua desde las 3.30 tarde: «Surcos» y «La escuadrilla del Pacífico». Mañana: Matinal a las 10.
METROPOL. — Tarde a las 4.30. Noche, a las 10.30; No. Do, Dibujo y «El correo de la muerte», con Alexis Smith y Stephen Mc.Nelly.
MIRIA. — «Las Cruzadas», «Vertigo» y No. Do.
MISTRAL. — «La edad peligrosa», «Muchachas tras las rejillas» y No. Do.
MODERNO. — «Rebeca», «Acorralado» y No. Do.
MONTECARLO. — Tarde, continúa de 4.30 a 8.30. Noche, 10.40, numerada: «Ronda española». Mañana: Matinal a las 11.
NIZA. — Continua desde 3.45: «Ronda española» (estreno) y «Saiomé la embrujadora». Mañana: Matinal a las 10.15.
NUEVO. — Desde las 3.45: «Dudas», «El sueño de Andaluca» y No. Do. Mañana: Matinal a las 10.30.
NURIA. — «Rebeca», «Acorralado» y No. Do.
PADRO. — «La familia Vila» y «Los inconquistables».
PARIS. — Continua desde las 4: «Catalina de Inglaterra» (estreno) y «Encadenados». Mañana: Matinal a las 10.15.

PALACIO DEL CINEMA. — «Traición», «Mares de China». Mañana: Sesión matinal.
PELAYO. — «Séptima página» y «Dos hermanas de Boston».
PRINCESA. — «Mundos opuestos», «Renegados» (tecnico), PRINCIPAL (Gracia). — «El pequeño lobo», «Mundos opuestos» y No. Do.
PRINCIPAL PALACIO. — Sesión continua: «Traición», «Mares de China» y No. Do. Mañana: Matinal a las 10.
PROYECCIONES Y MUNDAL. — «Vertigo», «Rebeca».
PUBLI. — Continua desde las 11: Imágenes nº 361, «Inundaciones en Italia». Pueblos que desaparecen bajo las aguas; No. Do, vols. A y B, Dramáticos documentos de Corea, Prisioneros asesinados por los rojos, Los Mustang americanos en lucha con los «Migs» soviéticos, Desórdenes en el Canal de Suez, etc. Los grandes maestros del dibujo presentan: «El fuerranito», de M. G. M.; «Saca a bailar!», de Walter Lantz, y «La momia de Farona», el nuevo «Popeye» de Max Fleischer.
RAMBLAS. — «Surcos», «Arizona» y No. Do.
REX. — «Vertigo», «Mundos opuestos» y No. Do.
RONDAS. — «Cielo azul» (en tecnicolor), «Apenas un delincuente» y No. Do. Mañana: Matinal a las 10.
ROVIRA Y MAXIMO. — «Bambi» y «Sabotajes».
ROYX. — «El sueño de Andaluca» (en tecnicolor) y «La escuadrilla del Pacífico».
SAVOY. — Mat. y cont. «El pingüino de Donald» (dibujo color W. Disney), «Temporada en el Mont-Blanc» (última jornada), «Apuntes de Pete Smith» (Variada M.G.M.). Imágenes: Inundaciones en Italia, Ruinas; No. Do, A y B, Atrocidades en Corea, Lucha en Egipto, etc. «El mayor y la menor» (dobl.), con Ginger Rogers y R. Milland (12, 4.30 y 11 noche).
SELECTO. — «En un rincón de España» y «Arenas sangrientas», En la escena: Variadas con Rina Celí.
TETUAN. — «Rebeca», «Acorralado» y No. Do.
VERDI. — «Mundos opuestos» y «Acorralado».

TIVOLI (Tel. 21-42-52). — Hoy, 4.15 y 10.30. Últimos días de exhibición: «Secreto de Estado», con Douglas Fairbanks y Glynis Johns. Mañana, 11 (última matinal), a las 4 (corriente), a las 6.30 y 10.30 (numeradas).
VERGARA. — Desde las 3. Butaca anfiteatro, 4 pesetas. Repetición referente: «Luz en las tinieblas», con Alda Valli; «Surcos», con Luis Peña y Maruja Asquerino.
WINDSOR. — Tarde, 4. Noche, 10.30: «Huracán sobre la isla», con D. Lamour y J. Hall. Mañana: Matinal a las 11.
DIVERSIONES
ALSMEDA DEL COMICO. — Hoy: MANUELA DE JEREZ Y PACO SOTO. M.ª de los Angeles, Conjunto Hispania, Henry Bray y Wilma, Pili Carbonell y LA RIOJANITA, AMBAR. Salón de té. (Sto. Domingo Call. 3, T. 22-18-80). — Hoy noche y mañana domingo, tarde y noche: Selectos bailes Orquesta FANTASIO.
APOLO BAILE. — Hoy noche y mañana, tarde y noche: Bailes continuos por las Orquestas APOLO (con 13 profesores) y TIPICA CUBANA. Cantor: Roberto Marin.
CASINO RESTAURANTE DEL PARQUE DE LA CIUDADELLA. — Mañana, a las 12: Aperitivo-baile, Tarde: Selecto té-baile familiar. Orquesta GRAN PALACE.
DANUBIO AZUL (Mayor de Gracia, 2 y 4). — Hoy noche y mañana, tarde: Selectos bailes familiares. Orq. NIZA. Cantor: Henry Prats.
SALON VENUS, Bailén, 196. — Hoy, noche: Selecto baile. MAÑANA: MATINAL DE 11.30 A 2. Orquesta AMBAR.
TOSTADERO. — Baile y atrac.
FRONTONES
NOVEDADES. — Hoy tarde, a las 4.30. A PALA: OROZ II BERRIZ contra MADARIA-Ga - ARAMENDIA II. Noche, 10.30. A CESTA - PUNTA: BLENNER - ALLEN-DE contra ARTEAGA-LARRINAGA.