

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

LICEO. - «Aida»
Tal vez porque nació un veinticuatro de diciembre — del 1871, en El Cairo, según es sabido —, la costumbre ha establecido que todos los años, por esta época, haga invariablemente su aparición en el escenario del Liceo «Aida», que si no es del mejor Verdi, del Verdi de «Otelo» y, sobre todo, de «Falstaff», encierra valores muy superiores a los de otras constantemente traídas y llevadas óperas del gran compositor parmesano.

La tradición se cumplió, pues, nuevamente, y anoche volvimos a ver cómo Radamés regresaba vencedor de Amonastro, el rey etíope, y cómo el héroe egipcio muere en su encierro, en unión de la ecceste Aida, que sacrifica su vida por el amor.

El público llenó el teatro, lo que prueba que no ha perdido el gusto por la ópera verdiana, y no se mostró avaro de los aplausos, demostración igualmente de

que, por lo menos en algunos momentos, se sintió satisfecho.

Desde luego, la soprano Carla Castellani se hizo acreedora a las palmadas que escuchó después de las romanzas y los dúos y al final de los actos. Hizo una Aida apasionada y llena de sentimiento; una Aida de voz vigorosísima y extensa, aunque acaso algo dura en las modulaciones altas.

Elena Nicolai, bien firme en el recuerdo de los liceístas, dió a la figura de Amneris gran relieve lírico y dramático. Su dominio escénico y su entonado y justo canto brillaron en todo instante. El auditorio la festejó muchísimo.

El tenor Mario Del Mónaco, cuya voz tiene estridores poco gratos, obtuvo una cortés acogida.

El experimentado barítono Carlo Tagliabue y los bajos Marco Stefanoni y Oscar Pol cumplieron en sus respectivos papeles, así como el coro en su cometido.

Las danzas egipcias, ajustadas a una inteligente coreografía de Juan Magriñá, fueron excelentemente ejecutadas por éste, María de Avila y el disciplinado cuerpo de baile.

Con los artistas compartió los aplausos de la concurrencia el maestro Annovazzi, que, al frente de la orquesta, dió a la partitura brío, color y precisión expresiva. — U. F. ZANNI.

MÚSICA

María Soler-Artigas
El próximo miércoles, día 18, a las diez y cuarto de la noche, dará un recital en la Casa del Médico la novel soprano María Soler-Artigas. La acompañará al piano María Coquart.
En el programa, además de marcado interés, figuran en primera audición cinco canciones «Sefardies», del P. José A. Donostia.

El violonchelista catalán Cassadó, condecorado

Madrid, 14. — En un acto íntimo, el subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio, ha impuesto la medalla con placa de Alfonso X el Sabio, al ilustre violonchelista catalán Cassadó. Entre los asistentes figuraban el maestro Argenta, director de la Orquesta Nacional; el jefe del Patrimonio Artístico, y otras personalidades del mundo musical. — Cifra.

Geza Anda

EL GRAN PIANISTA
SE DESPIDE ESTA TARDE
A LAS 6:15 DE BARCELONA
EN EL PALACIO DE LA MUSICA
Recital Chopin

Mañana lunes, de cinco a ocho tarde, empezará el despacho de localidades para el tradicional concierto de SAN ESTEBAN

«ORFEÓ CATALÁ»

Director: Luis M. Millet
PALACIO DE LA MUSICA

ROMEA

Hoy, diez y media de la noche:

«EL GIRO del MONDO»

por la eximia
EMMA GRAMATICA

SAVOY

Mañana lunes, a las once, doble programa, y desde las doce, el de estreno:

«TOQUE DE ALARMA»
Nuevo «cameramen» de la «Fox».
«POR EL AIRE Y EL MAR»
Mensajeros del progreso. Aparatos de salvamento. El proyectil humano. El insecto mecánico. Un acorazado del aire. El «bat put» y la «sono boy». Dos armas secretas reveladas por primera vez al público.
«IMAGENES» - «NODO»
Volúm. A y B
Veinte noticias de actualidad nacional y de todo el mundo.
«A TRAVÉS DE BOHEMIA»
«ESTAMPAS NAVIDEÑAS»
JACK DENNY Y SU ORQUESTA
Sesiones continuas desde las once de la mañana.

ESPAÑOL

PROXIMAMENTE
— EN LA PANTALLA: —
ESTRENO EN ESPAÑA de la superproducción americana:

«TOMAS BROWN»

JIMMY LYNDON
FREDDIE BARTHOLOMEW
SIR CEDRIC HARDWICKE
Director: ROBERT STEVENSON

— EN EL ESCENARIO: —
PRESENTACION DEL GRAN ESPECTACULO MUSICAL

«SOÑANDO CON MUSICA»

ESCENIFICADO POR
ARTUR KAPS
CON
SEMPRINI
Y SU ORQUESTA
RITMO - SINFONICA
50 PROFESORES ESPAÑOLES
X
MARY MERCHE

TEATRO NUEVO

Hoy domingo, últimas representaciones de
«3 DIAS PARA QUERERTE»
Por la noche, función extraordinaria dedicada al público de Barcelona por los «Ases Nacionales de la Revista Reunidos», con un gran «fin de fiesta» con motivo de su despedida.

Martes, día 17. - Noche, 10'30

«Sensacional acontecimiento!!»
Presentación de la Gran Compañía de Revistas americanas de

CARMEN OLMEDO

la dinámica super-«vedette» peruana con el estreno de
«¡VALES UN PERÚ!»
de Luis Tejedor y Muñoz Lorente, música de ISI FABRA.
¡Un alarde de lujo y fastuosidad!

Ramblas y VERGARA

MAÑANA Y TODA LA SEMANA



Además: Basil Rathbone y Nigel Bruce en «SHERLOCK HOLMES CONTRA MORIATY»

Quedan muy pocos días para ver en el

COMEDIA

el grandioso éxito
«EL NIDO AJENO»
Genial e insuperable creación de
Rafael Rivelles
Jueves, sensacional ESTRENO
«En tierra de nadie»
de JOSE MARIA PEMAN, con asistencia del ilustre autor.

HOY, 5'30, TE-ESPECTACULO

Emporium

Segundo programa del mayor espectáculo en Barcelona
VARIEDADES
T.º 32210
MERCEDES ROMERO
Bailarina española.
MAITER BETANCOR
Bailarina exótica
NINA MARCHESSI
Danzarina clásica
JULITA MOLINA
Revelación del arte andaluz
AMPARITO ALBA
La diva del canto y baile gitano
DOS ORQUESTAS
«CONJUNTO HOT-CLUB»
Cantor: JOSE LACA
«GRAN CASINO»
Cantor: JOSE DE LARA
NOCHE, HASTA MADRUGADA.

TIVOLI

¡¡Ultimos días del formidable éxito!!
4 semanas triunfales



HOY, a las once, MATINAL EN BREVE:
¡Sensacional acontecimiento!...
«CASABLANCA»
La superproducción magnífica y prodigiosa de los
3 grandes premios de Hollywood

CONDAL CINEMA

Teléfono 13857

¡Éxito sin precedente!

«El velo azul»

por
GABY MORLAY

¡Un film humano para mujeres!
Matinal, a las once. Tarde, tres y media. Especial numerada, a las seis, y noche, numerada a las diez y cuarto.

Nota: Esta película no se proyectará, durante la presente temporada, en ningún otro local.

ALARCON

Escudillers-Plaza Teatro

UN LOCAL DE ESTRENO A PRECIOS MODICOS

MAÑANA TARDE, RIGUROSO ESTRENO

Un poema musical que el cine nos ofrece en un paisaje lleno de ensueño.

Además: «EL GRAN JEFE», por Jackie Cooper y Victor Mc Laglen

Madeleine SOLOGNE
José NOGUERO
ALFRED RODE y su ORQUESTA
Danubio Azul

LUCHABA POR UNA HUMANA PASION, PERO SUCUMBIA ANTE UN VICIO IRREFRENABLE...

«COLOSO DE BOSTON»
ASTORIA ATLANTA
le ofrecen esta gran exclusiva
HOY, MATINAL

ORO, AMOR y SANGRE
Gretchen FLYNN y Miriam HOPKINS
Director: MICHAEL CURTIZ • WARNER BROS.

¡UNA COMEDIA que cautiva por su fina ironía, encanta por su elegancia y vistosidad y divierte por su gracia infinita!

Don AMEICHE
Richard FORAN
Claudette COLBERT
Director: SAM WOOD
Lo que desea toda mujer
¡EL MEJOR COMPLEMENTO para las fiestas de Navidad!
PRONTO, en el WINDSOR

MAÑANA, en el ALCAZAR

DOS ESTRENOS FORMIDABLES

Tarde, desde las tres y media

Noche, diez y cuarto, numerada
RISAS A TONELADAS CON

«Los HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA»
y el NO VA MAS DE LA COMICIDAD, CON LOS ASES DEL HUMOR

BUD ABBOTT y LOU COSTELLO

GRACE Mc DONALD • CECIL BELLAWAY • EUGENE MALLETT
Mi caballo murió
DIRECCION: ERLE C. KESTON

CAPITOLIO - METROPOLI

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Basil RATHBONE
Nigel BRUCE
MARJORIE RIORDAN
JOHN ABBOTT
MARTIN KOSLECK
GERALD HAMER
ROSALIND IVAN
PERSECUCION EN ARGEL
DIRECCION: ROY WILLIAM NEILL • PRODUCCION: HOWARD BENEDICT
¡LOS CONSPIRADORES DE TODA UNA NACION CONTRA LA LEY Y EL DERECHO! ¡SHERLOCK HOLMES EN ACCION PARA EVITAR EL SEQUESTRO DE UN REY!
Además: «A LAS NUEVE, LECCION DE QUIMICA»
por ALIDA VALLI, IRASEMA DELLI AN y CARLO CAMPANINI