

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

LICEO. - Inauguración de la temporada: "Aida"

No faltó, ni podía faltar, pues los alicientes lo garantizaban, a la inauguración de la temporada de invierno en el Liceo la tradicional brillantez. Cuanto tiene alguna significación en Barcelona se congregó anoche en el Gran Teatro, cuya sala era un desbordante alarde de lujo, de riqueza y de distinción. Y si esta velada inaugural constituyó un acontecimiento mundano, desde el punto de vista artístico se mantuvo dentro de las exigencias que llevan aparejadas la categoría y la historia del Liceo.

Se puso en escena «Aida», ópera verdiana de seguro e irresistible efecto, tanto por lo que tiene de espectacular, como por la justeza de los acentos musicales y por los contrastes de las voces, sujetas a duelos del más puro italianismo.

Esta nueva edición de «Aida» obtuvo una acogida altamente satisfactoria, resultado que consiguieron unos estimabilísimos intérpretes, todos ellos españoles.

El tenor Antonio Vela, que volvía a su patria después de largos años triunfales en el Colón, de Buenos Aires, y en otros teatros extranjeros, respondió plenamente a su reputación. Posee una voz segura, bien entonada y agradable, sobre todo en

el registro agudo, al que se remonta sin esfuerzo. Tanto en la romanza «Celeste Aida», cantada con refinado gusto, como en el concertante y en los dúos, el auditorio apreció las excelentes facultades de Antonio Vela, para el que tuvo calurosas demostraciones de aprobación.

Fidela Campiña la soprano que tanto esplendor ha dado a la escena lírica, confirmó una vez más su gran valía. Las romanzas «Ritorno vincitore» y «O cielo azzurro» permitieron particularmente a la artista acusar su insuperable maestría de cantante.

A la mezzosoprano Lidia Ibarro, cuyos progresos desde la temporada última son muy notables, se la acogió con el afecto que merece un arte juvenil y entusiástico, cimentado en dotes muy estimables. De la difícil escena del juicio, salió en extremo airosa.

Eficacísimo el barítono Raimundo Torres, que acaba de conseguir ruidosos éxitos en Madrid, y que lució su voz de hermoso timbre y unas condiciones de actor poco comunes en los artistas de ópera.

Asociemos en la consecución de los buenos resultados a los bajos Corbella y Pol y a María de Avila y Juan Magriñá, los

celebrados danzarnes, que, bien secundados por el cuerpo de baile, dieron plasticidad y carácter a las danzas egipcias. El maestro Sabaier, reintegrado al Liceo con general beneplácito, guió con diligencia y pericia a los cantantes y a la orquesta, dando a la partitura brío y color.

Se estrenaron siete decoraciones, de rica perspectiva y entonado color, debidas al ya famoso escenógrafo José Mestres Cabanes.

Muchos fueron los aplausos que sonaron en la sala después de los más populares pasajes de la ópera, y numerosas las llamadas al maestro Sabaier y a los principales intérpretes a la conclusión de cada acto. — U. F. ZANNI.

MÚSICA

Próxima actuación de la pianista Lelia Gousseau

La notable pianista francesa Lelia Gousseau dará mañana, jueves, por la noche, en la Casa del Médico, un concierto de música francesa. Interpretará obras de Debussy, Rousset, Fauré, Ravel, Honegger y otros. Las invitaciones pueden recogerse en el Instituto Francés, Avda. J. Antonio, 617.

CINEMATOGRAFIA

Los Noticiarios «NO-DO» e «Imágenes»

El lunes se estrenaron en toda España los noticiarios «No-Do» e «Imágenes», cuyos sumarios son los siguientes:

«No-Do», número 154 A: Vida nacional. — Botadura en Palma de Mallorca del velero «Villa Andraix»; exposición de encajes en el Mercado Nacional de Artesanía, en Madrid; construcción de un salto de agua en el río Duero.

Actualidad mundial. — El jefe del Gobierno francés, general De Gaulle, en Bruselas; la fragata «Danmark», que sirvió de buque escuela en los Estados Unidos, se reintegra a su país de origen; el presidente Truman recibe en Washington al Presidente de la República de Chile.

Modas. — Exhibición de modelos de pelotería en una elegante casa de Barcelona.

Estados Unidos. — Centenario de la Escuela Naval de Annapolis.

Marruecos. — Celebración de la Pascua de Aid-el-Kebir; el alto comisario visita a S. A. I. el Jaliña; la fiesta en las calles tetuaníes.

NOTICIAS DE ORIENTE. — El general Le Clerc es recibido triunfalmente en Saigón; la bandera británica se iza en

Penang (Malasia); fiestas de la Victoria y de la liberación en Hong-Kong.

«Imágenes», número 50. — Zuloaga:

En tierras del Norte. — Paisajes de Zuloaga, que dieron luz a la paleta del pintor; Santiago Enea, el lugar donde descansaban los peregrinos compostelanos; Zuloaga, torero; una visita a su estudio; en el Museo San Telmo de San Sebastián; desde sus tiempos de París hasta sus más originales concepciones españolas.

En el corazón de Castilla. — Segovia, otro de los lugares favoritos de Zuloaga; el antiguo templo de San Juan de los Caballeros; Fedrama de la Sierra; mirador sobre las tierras y las gentes de Castilla; lugares que fueron sus modelos.

En el Madrid antiguo. — El estudio en la vieja villa; un remanso alejado del tráfico urbano; amor por lo típico; la tábena literaria de Antonio Sánchez; otro pintor torero; tipos populares; las más recientes creaciones zuloagueñas; recuerdo imborrable.

EL ESTRENO DE HOY «Sé fiel a ti mismo»

Eric Knight, el gran escritor, autor de la novela sobre la que está basada este emocionante y bello drama romántico realizado por 20th Century-Fox, opina que Joan Fontaine es «inmensa». Es una gran artista, dice Knight, porque goza de aquel innato sentido que le permite hacer las cosas con aquella naturalidad y arte que ni se aprende ni se simula. Después de «Rebeca» y «Sospecha», Joan Fontaine, con Tyrone Power y una constelación de estrellas, realiza la más brillante labor de su corta pero excepcional carrera artística en «Sé fiel a ti mismo».

PROXIMOS ESTRENOS

Una película para niños: «El castillo de las bofetadas»

Hasta la actualidad España había carecido de films de largo metraje dedicados únicamente y exclusivamente a los niños.

y en «El castillo de las bofetadas», cinta producida por Exclusivas Arajol, no se ha reparado en esfuerzos para conseguir, no una obra de arte sino un estudio que suscite el entusiasmo y atención simpática de niños y mayores.

Dentro de breves días podremos admirar esta cinta en uno de los más populares locales de Barcelona.

NOTICARIO

Otra de la inagotable serie del «Juez Harvey»

Las películas de la «Familia Harvey», son algo tan agradable que cada episodio del simpático grupo es recibido con entusiasmo por los aficionados al cine.

En «Andrés Harvey se enamora», Mickey Rooney lleva la voz cantante, como en todas las anteriores cintas, y como de costumbre, en sus trifulcas intervienen muchachas bonitas y escasez de dólares, todo lo cual provoca situaciones muy divertidas. Las locuras de Andrés, los consejos del padre, la buena voluntad de mamá Harvey, las tonterías de Martita y las dos admiradoras del muchacho, son el gran aliciente de este film.

Un nuevo procedimiento de cine en color

Cuando ya casi se había admitido el tecnicolor como el mejor sistema para fotografiar colores la Metro acaba de filmar la película «Star from heaven» que podemos traducir por «Una estrella en el cielo», por medio del nuevo procedimiento «cinecolor», que es el resultado de muchos meses de estudio e investigaciones. Esta variación en la forma de obtener colores se considera un adelanto técnico de gran importancia, pues entre muchas otras ventajas que posee sobre el antiguo tecnicolor, tiene la de que su revelado puede completarse en veinticuatro horas y no requiere un equipo mecánico tan voluminoso como el empleado por otros sistemas.

¡YA VIENE! ¡SUBLIME! ¡FASCINADORA! ¡INSUPERABLE!



Diana DURBIN

Le Hermanita del MAYORDOMO

LA SUPREMA CREACIÓN DE LA NOVIA DEL MUNDO

CINEMAR

MAÑANA ESTRENO



El CASTILLO de las BOFETADAS

UNA OFRENDA DE JOVIALIDAD PARA PEQUEÑOS Y MAYORES!

TEATRO APOLO

(Totalmente reformado)
INAUGURACION 21 DICIEMBRE
2 ESTRENOS, 2

ADIÓS A LA BOHEMIA
de Pío Baroja y Sorozábal

GOLONDRINA DE MADRID
de Fernández Sevilla y Serrano.

FOR LA
Compañía lírica del maestro SOROZABAL



ASTORIA
ATLANTA

2.ª SEMANA DE ÉXITO!

GINGER ROGERS

EN
COMPAÑERO DE MI VIDA

PRODUCIDA EN HOLLYWOOD EN 1944

Teatro BORRÁS

HOY, 10'15:
INTERESANTE REESTRENO.

El valiente capitán

Protagonista:
PACO MELGARES
Mañana, tarde, sesión infantil:

LOS PASTORCILLOS

FANTASTICA PRESENTACION



4.ª SEMANA



PUBLI



COLISEUM Y ARISTOS

MAÑANA NOCHE

ESTRENO EN ESPAÑA DE LA MAS GRANDIOSA
PELICULA EN TECNICOLOR:

EL FANTASMA DE LA OPERA
EN TECNICOLOR

Nelson EDDY
Susanna FOSTER
Claude RAINS
EDGAR BARRIER
PRODUCTOR
G. WAGNER



DIRECTOR: ARTHUR LUBIN

es un film UNIVERSAL.

ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES, EN AMBOS LOCALES, PARA LA SESION DE MAÑANA Y DIAS SUCESIVOS.

¿La mayor novedad teatral?

La verá en el

COMEDIA

el viernes, noche, con

¡Te quiero, te adoro!

Una creación inédita y personal de GASCÓ-GRANADA

Hoy, «Mariquilla Terremoto».

¿SON NECESARIOS LOS MARIDOS?

¿Sí...? ¿No...? ¿Quizás...?

ESPERE SOLO UNOS DIAS, Y CUANDO VEA

Butterfield MILLAND MORISON

CONFLICTO MATRIMONIAL

PODRÁ DAR TAMBIEN SU OPINION, ENTRE CARCAJADA Y CARCAJADA

ROMEA

JUEVES, TARDE:

LOS PASTORCILLOS

de JOSE M.ª FOLCH Y TORRES tomando parte Emilio Vendrell, María R. Llopis, Inés de Montoya y su Cuerpo de Baile. Magna presentación. Gran orquesta. TODAS LAS NOCHES:

ADELAIDA

por

EMILIO VENDRELL

TIVOLI

(Con excelente calefacción)

MILES DE ESPECTADORES

atestiguan el éxito de esta maravillosa superproducción)



(PREMIADA POR HOLLYWOOD)

¡LA MEJOR OPERETA CINEMATOGRAFICA!

¡¡2 SEMANAS TRIUNFALES!!

Se despacha para las fiestas

POLIORAMA A las 6 y 10'15 en punto

EXITO CLAMOROSO

Juanita REINA
con RAMPER Y PEPE PINTO
en SOLERA DE ESPAÑA Nº 3

CRISTINA

EMPRESA REV SORIA FILMS

PROXIMA INAUGURACION

CON

¡EL INVENCIBLE HOMBRE DE LA SELVA EN SU MAS PRODIGIOSA Y EMOCIONANTE ACTUACION!

Producción americana 1944

TARZAN EL TEMERARIO



Un film RADIO