

# INFORMACION DEL EXTRANJERO

## Sigue la lucha en Túnez, con las mismas características

### Las vanguardias del VIII ejército han alcanzado Enfidaville

#### La retaguardia del Eje sigue combatiendo la presión aliada. - Los franceses ocupan la cordillera al nordeste de Kairuan. - Nápoles y otras ciudades italianas, bombardeadas por la aviación yanqui

### NOTA DEL DÍA Cuando lo de Túnez se liquide...

La situación militar en Túnez presenta caracteres tales que no cabe, lógicamente hablando, suponer que la «cabeza de puente» germanoitaliana pueda subsistir mucho tiempo. Siempre hemos señalado, desde aquí, el carácter meramente defensivo que, desde el principio, podía únicamente pretender, y pretendió, aquella posición. Creada por un movimiento de extraordinaria audacia, en el instante de la invasión de Marruecos y Argelia por los norteafricanos, ha servido para acoger a Rommel y a sus fuerzas, que hubieran corrido un peligro gravísimo de copo total de haber quedado encerrados en Trípoli, entre fuerzas enemigas en Egipto y en el África del Norte francesa; ha servido también —servicio inapreciable para los tripulantes— para aplazar por unos meses la amenaza contra el sur de Europa, dando tiempo a las fortificaciones y preparativos que Berlín y Roma estimaron conveniente —y, punto importantísimo, haciendo que tal amenaza no coincidiera con los graves momentos de la ofensiva rusa—; pero su misión no podía pasar de aquí. Y cualquiera que sea la persistencia mayor o menor de la avanzadilla Túnez (capital)-Bizerta, es evidente que no pueden sus defensores contar con subsistir indefinidamente ante la aplastante superioridad numérica y material de que disponen sus adversarios con todo el Continente africano y, tras él, los mares, para su abastecimiento.

Con motivo de estas consideraciones, que con visión realista no dejan de hacerse en las propias capitales totalitarias, se comentan, en el Mundo, las posibilidades de un ataque contra el Continente por parte de los anglosajones y las perspectivas de éxito que pudiera ofrecer. En primer término, se conviene que, estratégicamente hablando, un plan de ataque ofrecería inmensas posibilidades. De hecho, la fortaleza defensiva que el Eje ha construido en el Continente europeo, se halla enfrentada con el enemigo por todos sus lados. Triangular en líneas generales ofrece tres lados: uno terrestre, situado a Oriente y trazado de Norte a Sur, se encuentra encorocado con los Soviets; otros dos ofrecen, ante el enemigo, un foso marítimo, y se extienden, el uno, en dirección Noroeste-Oeste, y el otro, a Mediodía. Al otro lado de ambos fosos marítimos se hallan los anglosajones al acecho. Ahora bien, esta situación ofrece varias posibilidades, aparte de la del ataque terrestre que ha sido juzgada por los rusos durante el pasado invierno. La gran incógnita, sobre todo, está en la pregunta: ¿Por Occidente o por el Sur? Por Occidente se dan las mayores ventajas materiales para el atacante: proximidad del instrumento industrial inglés, acampamiento de grandes fuerzas en la Gran Bretaña, mayor proximidad de la propia retaguardia norteafricana, etc. Pero, en cambio, se señala que frente a dicha amenaza se alza el núcleo de la defensiva del Eje, o sea el grueso del Ejército alemán, atrincherado en unas fortificaciones tan formidables que —justamente se habla mucho de ellas en estos días— se considera punto menos que imposible su violación. La muralla meridional de la fortaleza defensiva continental ofrece, en cambio, mayores facilidades: costas mucho más accesibles y recortadas; defensas seguramente menos potentes, aunque hayan sido reforzadas en los últimos meses; menor consistencia política dado el abigarramiento de pueblos, y positiva existencia de perennes focos de agitación, como ese eterno polvorín balcánico en el cual, sin hablar de perspectivas posibles, persiste actualmente la lucha de los voluntarios serbios, cuyo número, hoy más reducido, al parecer, se hacía montar, meses atrás, a 100.000 hombres por lo menos, etcétera. Pero, por otro lado, se señala que este frente meridional ofrece para los presuntos atacantes la desventaja de su absoluto desvalimiento por sí mismo, o sea la necesidad de hacer preceder cualquier operación ofensiva en el mismo, de una concentración de fuerzas y material verdaderamente sobrehumana —habría que llevar incluso las locomotoras, según nota Radio Londres—, lo cual, por lo menos, requiere un largo período de meses. Y cualquiera que fuera el punto escogido por los presuntos invasores del Continente, habría que contar con una grandiosa concentración de buques de toda índole.

### Berlín: «Nuestras fuerzas realizan metódicos movimientos al norte de la línea Kairuan-Susa»

Cuartel General del Führer, 13. — Del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

«En Túnez, se desarrollan metódicamente los movimientos de nuestras tropas al Norte de la línea Kairuan-Susa. Nuestra retaguardia retardada el avance del enemigo. Nuestra Aviación protege los movimientos de nuestras tropas de tierra. El puerto y los campos de concentración de refuerzos enemigos de Bona han sido bombardeados con eficacia.

Dos submarinos enemigos han sido hundidos por los cazas submarinos, alemanes.» — EFE.

### Roma: «Nuestras fuerzas de retaguardia hacen frente al adversario»

Roma, 13. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas italianas:

«En Túnez, nutridas fuerzas de la retaguardia del Eje libraron combates con columnas norteafricanas. Los cazas alemanes derribaron dos aviones enemigos.

Formaciones aéreas germano italianas, han atacado los aeródromos de Argelia y bombardearon eficazmente las instalaciones del puerto de Bona. Frente a las costas argelinas, nuestros aviones torpederos atacaron un convoy enemigo y alcanzaron un mercante de seis mil toneladas. El enemigo renovó ayer sus ataques contra centros y ciudades de Italia meridional e insular. En Cosenza y Vibonense, se señalaron daños y víctimas. Sesenta muertos y 124 heridos. Tres aviones enemigos fueron destruidos, uno por nuestros cazas en

Nápoles y dos por la D. C. A. en Messina. Un cuatrimotor fué derribado en Ustica (Palermo). En estas últimas semanas, la Marina italiana, ha perdido en acción aeronaval contra el enemigo, tres torpederos, dos submarinos y un crucero. Parte de las tripulaciones fueron salvadas por nuestras fuerzas o capturadas por el enemigo. En el mismo período nuestra Marina hundió, dos submarinos enemigos.» — EFE.

### Argel: «Continúa el avance en casi todos los puntos del frente de ataque»

Argel, 13. — Comunicado del Cuartel General Aliado del África del Norte:

«Continúan los avances en la mayor parte de los puntos del frente de ataque del VIII Ejército. El Primer Ejército ocupó ayer Susa, mientras el VIII Ejército proseguía su avance hacia el Norte entre la costa y colinas.

Las fuerzas francesas persiguen al enemigo en las colinas orientales de la llanura de Uissetia.

Más al norte, también se realizaron avances en los sectores de Medjez-El-Bab y Munchar.

Durante la noche, de 11 de abril, formaciones de bombarderos pesados y ligeros atacaron Munchar, y formaciones de las aviones estratégica y táctica bombardearon el aeródromo enemigo de Santa María de Zid. Los bombas alcanzaron directamente los edificios y fueron provocados muchos incendios. Contra éste y otros objetivos fueron proseguidos ayer los bombardeos por formaciones de aviones «Mitchell-25» y «Boston». Las bombas hicieron explosión entre los aparatos dispersos en el suelo y fueron provocados nuevos y numerosos incendios. «Fortalezas volantes» prosiguieron sus intensos ataques contra los puer-

tos y buques mercantes enemigos. En Bizerta, fué alcanzado directamente un transporte y provocados incendios en el barrio del puerto. En el muelle de Trapani un gran petrolero resultó alcanzado. Otras varias bombas hicieron explosión entre embarcaciones de pequeño tonelaje. En el curso de este ataque fué provocado un incendio de gran extensión. Cuatro cazas enemigos han sido derribados por los «Lighthning» de escolta de nuestros bombarderos.

Durante todo el día de ayer, los cazas de la Aviación táctica mantuvieron sus ataques sobre las zonas de operaciones y derribaron un avión enemigo.

Nuestra Aviación costera derribó dos aviones adversarios. Dos de nuestros aparatos no han regresado a su base de todas estas operaciones.

Cinco aviones enemigos fueron destruidos el sábado último, según las informaciones recibidas hasta ahora, lo cual eleva a sesenta y tres el número de aparatos del Eje destruidos en dicha jornada.» — EFE.

### Ocupación de la cordillera del NE. de Kairuan

Argel, 13. — El Cuartel General francés comunicó:

«Nuestras tropas han terminado la ocupación de la cordillera que se extiende al noreste de Kairuan. El número de prisioneros que se han hecho asciende a mil. Se registra gran actividad de patrullas en la región de Bu Arada. Nuestra aviación continuó el bombardeo de Zaghuan y Enfidaville, sin sufrir pérdidas.» — EFE.

### Nápoles y otras localidades bombardeadas por los aviones yanquis

El Cairo, 13. — Comunicado de las fuerzas aéreas norteafricanas:

«El puerto de Nápoles ha sido bombardeado durante el día, por nuestros aparatos «Liberator», el 11 de abril. Se observaron impactos en el muelle Vittorio Emanuele y cerca de los astilleros.

Nuestros aviones «Liberator» atacaron también ayer Nápoles, Cosentia, Ron también ayer Nápoles, Cosenza, Crotona y Pissa. Uno de nuestros aparatos no ha regresado.

En la incursión del 11 de abril, nuestra formación de bombarderos fué interceptada por los cazas enemigos, tres de los cuales fueron derribados y otros cinco probablemente destruidos.» — EFE.

### Las vanguardias del VIII ejército alcanzan ENFIDAVILLE

Argel, 13. — Las vanguardias del general Montgomery han llegado a Enfidaville, se anuncia oficialmente.

También se hace saber que el grueso de la división italiana «Vittoria» ha sido capturado.» — EFE.

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)**

Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago; tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, siendo útilísimo su uso para todas las molestias del

**ESTÓMAGO. INTESTINOS**

VENTA EN FARMACIAS

Centuro Sanitaria s. de. 254

### LAS FUERZAS QUE OCUPARON KAIRUAN PROSIGUEN HACIA EL NORTE

Argel, 13. — Las fuerzas del mariscal Rommel se encuentran confinadas en el espacio Túnez-Bizerta, hacia el que avanzan con rapidez procedentes del Sur las fuerzas angloamericanas, anuncia Radio Argel. Las fuerzas que ocuparon Kairuan han avanzado más allá de la población unos veinte kilómetros. — EFE.

### LA DIVISION ITALIANA «VITTORIA», CAPTURADA INTEGRA, DICE ARGEL

Argel, 13. — La División italiana «Vittoria» ha sido capturada íntegra, según anuncian las últimas informaciones recibidas en el Cuartel General aliado. — EFE.

### EFICACES ATAQUES DE LA «LUFTWAFFE»

Berlín, 13. — Las concentraciones de tanques y vehículos de tracción mecánica en Túnez central han sido atacadas en vuelo rasante por aviones alemanes de bombardeo en picado modelo «Ju-87». Las primeras bombas hicieron explosión entre los camiones de transporte, algunos de los cuales cargados con gasolina hicieron explosión extendiendo sus llamas a los coches próximos.

Los tanques pretendieron huir en todas direcciones, pero muchos quedaron inmovilizados por el grueso de los aparatos alemanes.

Una batería de cuatro cañones de la D.C.A. británica, fué reducida al silencio por uno de los aparatos germanos. — EFE.

### LA IMPRESION DEL CRITICO MILITAR ALEMÁN, CAPITAN SERTORIUS

Berlín, 13 (Crónica del frente tunecino, por el redactor militar de la Agencia Transoceánica, capitán Ludwig Sertorius). — Progresivamente se concentra la batalla de Túnez en la región nordeste del país.

A fines de la semana última se luchaba al sur de la llanura del centro de Túnez; pero desde la pérdida de las posiciones de los Chots ya se ve con claridad que el mando de las tropas del Eje considera que no está en condiciones de mantener en su poder el espacio central tunecino, violentamente atacado desde dos puntos por un enemigo superior numéricamente. Por tal motivo, el objetivo de las nuevas operaciones había de ser una retirada por etapas hacia el nordeste, donde las serranías que llegan hasta la costa ofrecen mejores posiciones defensivas.

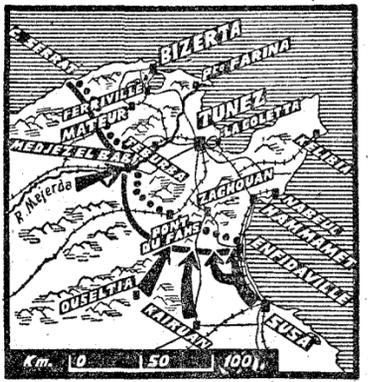
Para lograr este plan debía ser contrarrestado, ante todo, el peligro de que el V Ejército norteafricano, reforzado por las secciones británicas, que atacaba desde Pichón hacia Kairuan, avanzara hasta la región costera de Susa antes de que las tropas germanoitalianas hubieran rebasado la línea Kairuan-Susa en su retirada hacia el norte. En los duros combates que se libraron desde el viernes por la mañana hasta el domingo por la noche, fué conjurado este peligro. El enemigo, que puso en línea la elevada cantidad de 250 tanques y que hizo valer su superioridad en infantería y artillería, logró sacar a las tropas del Eje, de algunas de sus posiciones; pero la marcha rápida hacia la costa fracasó absolutamente.

Si los soldados yanquis hubieran sido mejores y hubiesen podido alcanzar un día antes que las tropas de Montgomery la plaza de Susa, tal vez habrían conseguido cercar al grupo germanoitaliano que más al sur luchaba aún contra el VIII Ejército británico. Rommel actuó con una precisión verdaderamente increíble. Las tropas de Patton llegaron a Kairuan la noche del lunes, casi simultáneamente con las vanguardias de Montgomery; pero ya las últimas retaguardias del Eje habían pasado la línea Kairuan-Susa en dirección norte. Estas retaguardias hubieron de cumplir a fines de la semana pasada la difícil tarea de cubrir los movimientos del grueso de las fuerzas del Eje. La retirada desde Sfax hasta la región situada al norte de Susa exigió una considerable marcha, y durante este movimiento de separación, hubo de hacerse alto constantemente, para rechazar en tenaces combates al enemigo que seguía de cerca a las tropas en retirada.

En lo que se refiere a la situación general, se hace constar que, abandonándose todo Túnez meridional y central, se ha acordado considerablemente el frente: Hoy la longitud de la línea germanoitaliana es, aproximadamente, una tercera parte del frente de las tropas del Eje al comenzar la ofensiva enemiga. Esta reducción permite a la defensa concentrar aún más sus fuerzas y aprovechar mejor las reservas en los lugares amenazados. Por otra parte, el enemigo aprovecha también esta acortamiento del frente ya que ahora podrá escalar profundamente sus divisiones de ataque y concentrar más fuertemente su artillería contra los sectores en que desea abrir brecha. En todo caso, la característica de esta batalla es que continúa existiendo la misma relación de fuerzas entre ambos beligerantes. — EFE.

### Gráfico y apostilla

#### La última línea



La progresión del ala derecha del VIII ejército en el sector costero ha continuado en la última jornada y sus vanguardias han alcanzado el puerto de Enfidaville, unos 55 kilómetros al NO. de Susa. Entre tanto, las fuerzas norteafricanas y francesas, operando a la izquierda de las formaciones de Montgomery desde la zona Ouseltia-Kairuan, avanzan también hacia el Norte sin que, al parecer, encuentren más resistencia que la de núcleos aislados adversarios a quienes incumbe la misión de proteger la retirada del grueso germanoitaliano y que, empeñados en ella hasta el fin, van sucumbiendo poco a poco.

El avance coordinado de las dos grandes unidades aliadas persigue, sin duda, como objetivo inmediato, situarse en el arco Pont du Fahs-Enfidaville, con lo cual el ala izquierda de Patton establecería contacto con la derecha de Anderson, cuyo Ejército inglés tiene como centro de operaciones Medjez-El-Bab; una vez logrado esto, todas las fuerzas aliadas quedarán alineadas en un semicírculo irregular desde cabo Serrat hasta la costa, frente a la cadena de posiciones en las que Rommel va a jugar la suerte de Bizerta y Túnez y con ellas su última carta africana.

Pero mientras Eisenhower apronte su dispositivo para el asalto final, puede producirse una pequeña pausa que los germanoitalianos no dejarán de aprovechar para concentrar todas las fuerzas salvadas hasta ahora en orden de defensa cerrada, aprovechando las excelentes condiciones que para una resistencia ofrece la orografía de la región NE. de la Regencia.

En el gráfico queda señalado con un trazo continuo el frente actual y mediante una línea de puntos el supuesto frente defensivo del Eje. Las flechas indican la dirección y alcance de los progresos aliados. — BARIN.

### Suicidio del general francés Mordach

#### MANDO LAS FUERZAS DE OCUPACION DEL RUHR

París, 13. — El general francés, Mordach, se ha suicidado, arrojándose al Sena desde el Pont des Arts, frente al Instituto de Francia. El cuerpo del suicida fué extraído del agua poco después, siendo vanos cuantos esfuerzos se realizaron para rescatarlo. Por no llevar documento alguno de identidad, hubo de pasar algún tiempo antes de que se supiera que el cadáver era el del general.

Mordach nació en 1868 y era militar de carrera; sirvió al principio en la legión extranjera y tomó parte en varias campañas coloniales; fué jefe del Gabinete militar de Clemenceau y mandó las tropas de ocupación de la cuenca del Ruhr. — EFE.

**TEATROS**

**GRAN TEATRO LICEO.** — Mañana, 10.15. Función de Gala. Comedia sinfónica «Vozes de Toldir». Espectro: María Cid y el ballet EL AMOR BRUJO, por M. Avila, Magnífica y cuerpo de baile. TEMPORADA DE PRIMAVERA: Cuatro funciones por los «BALLETES VERDE GAJO» y cuatro grandes fiestas por la ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN. Continúa abierto el Abono en Contaduría.

**BARCELONA (B. 13751).** — COMPANIA MARIÉ - PERRA. Hoy y mañana, a las 8.30 y 10.30. Inmundo éxito de la comedia de López de Haro: LA CAMPEON. Escrita expresamente para Amparito Martí. COMEDIA (B. 15172). — COMPANIA DEL EMINENTE RAFAEL RIVELLES. Hoy y mañana, a las 8.30 y 10.15. Exito de «QUIEN SOY YO!» La más formidable creación de Rivelles en un doble personaje. Viernes, noche. Homenaje a Rafael Rivelles, con la repetición de José Echevarry: DE MARÍA RAZA.

**PRINCIPAL PALACIO.** — Hoy, tarde, 8.15. Noche, 10.15. COMPANIA ITALIANA DE REVISTAS KLECKOWA - TESTA - RE. Exito inmenso de SONRISAS DE MUJERES. Revista en dos actos y 28 cuadros, de Dionigi Chiappo, Fontana y Cabrera. Es un magno espectáculo que presenta la Empresa Barnum BOMEA (B. 15147). — COMPANIA VALLEJO. Hoy y mañana, tarde, a las 8.30. El maravilloso espectáculo: LA VUELTA AL MUNDO EN PATINETE. Exito para todas las edades. Noche, a las 10.15. La portentosa creación de F. Vallejo: EN UN BURRO TRES BURTEROS, de grandioso y formidable éxito.

**COMICO.** — Exito clamoroso de la COMPANIA VIENESA. Hoy, a las 8.15 tarde y 10.30 noche: LUCES DE VIENA. La maravillosa producción Kapo-Johann 1943 proclamada por todo Barcelona como el mejor espectáculo de todos los tiempos. 11336 representaciones!! 11336 ilusiones!! — Se despañan localidades con cinco días de anticipación.

**NUOVO.** — COMPANIA TITULAR DEL OLIMPIA. Hoy, 8.15 tarde y 10.15 noche. Exito clamoroso de la super producción: COMBINADO DE MELODIAS, de Francisco de Prada e Iquino, música del maestro Durán Alemán. 1107n grandioso super espectáculo cómico, festivo y espectacular!! 1107n derroche de presentación en un ambiente moderno y entre alegres melodías!!

**POLIORAMA (B. 10773).** — COMPANIA DE COMEDIA PACO MELGARIES. Hoy, tarde, 8.30. Única representación: YO QUIERO. Noche, 10.15. Homenaje a la primera actriz Consuelo de Nierva. Repetición de MARIQUILLA TERREMOTO y un grandioso fin de fiesta con María Alejandre, Miriam Klecnova, Eugenio Testa, Gustavo Re y Paco Melgaries. Mañana, tarde y noche: MARIQUILLA TERREMOTO. Viernes: Homenaje a Paco Melgaries, con su formidable y grandiosa creación: LA VENGANZA DE DON MENDO.

**TIVOLI.** — Hoy, 8.15 y 10.15. Sacha Goudine y Nicolás Pitcher presentan el maravilloso espectáculo, de éxito clamoroso: FANTASIA ESPAÑOLA, con Méndez y Monzó, Fedra, trita Muñoz, Carmen Arroyo, Requite Rutz y otros 60 famosos artistas; 50 magníficos decorados de los escenógrafos Casares y Asensi; 300 trajes de la Casa Capistrano.

**URQUINAONA (B. 2627).** — COMPANIA ALFONSO MUÑOZ. Primera actriz: ANITA ADAMUZ. Hoy, 8.30 LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO. Noche, 10.15: Homenaje a la genial actriz Anita Adamuz, con su gran creación: LA MALQUERIDA y acto de concierto por Consuelo Balboa (soprano), Esteban Guisarro (tenor), Mercedes Sereno (violinista) y poesías por el culto escritor y artista Yago César. Mañana jueves, tarde y noche: LA MALQUERIDA. — Lunes, día 19. 11Acontecimiento!! Única representación de la ópera: CARMEN, por el famoso tenor Cristóbal Altabe, con Raimundo Torres, Concepción Callao y Luis Corbella. Dirección musical a cargo del Mtro. Sábater VICTORIA. — TARDE Y NOCHE: BUTACA 3 PESETAS. Tarde, 4.30: LA CALA, por Vendrell - Fortuño; LA PRINCESA DEL DOLAR, por Benavent - Ortiz. Noche, a las 10. Grandioso programa: LA GRAN VIA, LA CALA, LOS DE ARAGON.

**CINES**

**ALCAZAR.** — Tarde, a las 4. Noche, 10.15: Los misterios de Tángier.

**ALONDRA.** — El misterio de Villa Rosa. Si yo fuera Rey, Noticiario.

**AMERICA.** — El caballero negro, De isla en isla y Noticiario No-Do.

**APOLO.** — Cinespolis y San Francisco. En escena: Espectáculo de Arte 1943, con Josephus y Macart.

**ASTORIA.** — Tarde, a las 4. Noche, a las 10: Documental, Noticiario y la gran producción Benbrandt.

**ARENAS.** — El caballero negro, De isla en isla y Noticiario No-Do.

**ATLANTICO.** — India la increíble. Cerámica nacional. Leyenda de Pasqua. Aunque parezca increíble. Prisionero del Bedn (Revista musical color), Noticiario No-Do 15.

**AVENIDA.** — 11Campeones!! El caballero del antifaz, Notic. No-Do.

**AVENIDA DE LA LUZ (Palacio de la luz).** — Desde las 11 mañana. Programa cómico: Tres chiflados, cuatro películas cómicas y Noticiario No-Do núm. 15 (de estreno). Noche: SESION FEMINA. Entrada. Sra. 1 peseta. Regalo de perfumería.

**BARCELONA.** — Hoy: Cruz Diablo. Caravana y el Noticiario No-Do.

**BOHEMIO Y GALILEO.** — Todo en español: Sada accidentada. El secreto del Marqués. Com. y Notic.

**BOSQUE Y PRINCIPAL.** — Dama de compañía. Si yo fuera Rey, con E. Colman; Noticiario, Documental.

**CAPITOLIO Y METROPOL.** — Alias tú, Sentencia anónima, de Edgar Wallace; Not. No-Do, Documental.

**CATALUNA.** — La octava mujer de Barba Azul, Desayuno para dos y Noticiario No-Do n.º 15 (estreno).

**CERVANTES.** — Caminito de gloria. De isla en isla, Noticiario No-Do.

**COLISEUM (B. 18466).** — Tarde, a las 3.45 Noche, a las 10: Documental, Noticiario No-Do y Debea, con José Fontaine y Lawrence Olivier.

**COMEDIA.** — Christus, Miada, Noticiario No-Do núm. 10 y Dibujo.

**CHILE.** — Caminito de gloria. De isla en isla y Noticiario No-Do.

**DIORAMA.** — El área de oro, La novela de un doctor y Noticiario.

**DORADO.** — El misterio de Villa Rosa, 11Campeones!! y Noticiario.

**EDEN.** — 11Acusados!! con Dolores del Río; Una mujer en la noche, Noticiario No-Do y Dibujo color.

**EMPORIO (B. 30615).** — Medianoche, Caminito de gloria, Noticiario.

**ESLAVA.** — Caminito de gloria, Medianoche, Noticiario y Documental.

**ESPAÑOL.** — En la pantalla: El secreto del Marqués y Sada accidentada. — En escena: Bese, Los Brus, Los Harris y TIM Y TOM con su célebre Pandilla española.

**EXCELSIOR (teléf. 33626).** — Una mujer en la noche, El caballero del antifaz y el Noticiario No-Do.

**FANTASIO.** — Tarde, a las 4 Noche, a las 10: Documental, Noticiario No-Do y Exito de la extraordinaria producción La ley sagrada.

**FEMINA.** — Tarde, a las 4. Noche, a las 10.15: Historia de una noche, GLORIA. — El caballero del antifaz, Ondas misteriosas, Notic. No-Do.

**GOYA.** — 11Campeones!! Una mujer en la noche y Notic. No-Do.

**INTIMO.** — El misterio de Villa Rosa. Si yo fuera Rey, Noticiario.

**IRIS (B. 7093).** — La peseta traviesa y Lobos del Norte. En escena: Rutilo, Los Briatore, Teresa Mozart.

**KURSAAL.** — Tarde, 4 a 8: Siete torres. Noche, a las 10.15, sin interrupción: 48 horas, con Ana María, Enrique Guillart, Raúl Cancio.

**LIDO.** — Caminito de gloria. De isla en isla y Noticiario No-Do.

**MIRIA.** — Hoy: Dama de compañía, Pimentilla y el Noticiario No-Do.

**MISTRAL.** — Hoy: Bajo el manto escarlata y La fiera de mi niña.

**MANILA (Baja de San Pedro, 28).** — En la pantalla: Dama de compañía y Si yo fuera Rey. En la escena: Presentación de la Orquesta Pianos y sus Discos Videntes, acompañados de selecto cuadro Variedades. MODERNO. — Amor de gaucho, Cenas invisibles. En escena: Selección Variedades, con Martín Vargas.

**NURIA.** — Ondas misteriosas, El secreto del Marqués, Notic., Dibujo.

**ORIENTE (teléf. 79758).** — Caminito de gloria, Medianoche y Noticiario.

**PALACIO DEL CINEMA.** — Hoy: El caballero negro, El misterio de Villa Rosa y el Noticiario No-Do.

**PANAMA.** — Todo en español: El caballero del antifaz, Una mujer en la noche y el Noticiario No-Do.

**PLAZA (MARLYAND); B. 21968.** — El caballero negro, Una mujer en la noche y el Noticiario No-Do.

**PRINCESA.** — Horror en el cuarto negro, Ahá en el Trópico, No-Do.

**PROYECCIONES Y MUNDIAL.** Dibujo. El caballero del antifaz. Una mujer en la noche y Noticiario No-Do.

**PUBLI.** — Desde las 11 de la mañana: Noticiario No-Do núm. 15, Sierra de agua, Celuloido rancio. Aunque parezca increíble y Jaguar.

**RANBLAS.** — Todo en español: El misterio de Villa Rosa. El caballero del antifaz y Noticiario No-Do.

**BEX (teléf. 31060).** — Una mujer en la noche, 11Campeones!! Noticiario.

**SAVOY.** — Desde las 11 mañana: Noticiario No-Do (estreno); «Una hora de buen humor», con Jaimeo, Sian Laurel y la leña negra; La mano de la niña (estreno). Barras orientales (comentadas por Ramos de Castro). El rey Midas (dibujo color Walt Disney) y Documental.

**TETUAN.** — Ondas misteriosas, Dama de compañía, Notic. y Doum.

**ROXY (Plaza Lesseps; tel. 76278).** — El caballero del antifaz, Una mujer en la noche y Noticiario No-Do.

**SELECTO.** — Cine: Gangsters del aire y Café Metropól. Variedades: Gran éxito de Merche, Matena, Niña Rubi, Rose Marie, Dúo Astur, TRIUNFO. — Un caballero famoso, La canción del Desierto, Noticiario. Cuatro Variedades, con Miro, UNION. — La isla misteriosa, El gong de la victoria. En escena: M. Lacueva, Yong, Anglada, A. Esteve, VERGARA. — Continua 3 a 12.30. Butaca 2 pesetas. El misterio de Villa Rosa. El caballero del antifaz, con Gino Cervi y Luisa Ferida.

**VICTORIA.** — El misterio de Villa Rosa, Dama de compañía, Noticiario.

**INFANTES**

**CUATRO GATOS.** — Mañana, tarde: Un formidable y gran programa.

**GUINOL DIDD (SALA MALDA).** — Mañana: Las joyas de la abuelita, SALA MOZART. — Mañana, tarde: Un grandioso y nuevo programa.

**DIVERSIONES**

**ANBAR.** — Mañana, noche: BONET DE SAN PEDRO CON LOS SIETE DE PALMA, ORQUESTA BERTAN y el divo de jazz RODOLFO GALLARDO, nuevo en Barcelona.

**BAILE ATRACCIONES APOLO (Marqués Duero, esq. Conde Asalto).** — Hoy, noche: Gran baile por AMADSO ROVIRA Y SU ORQUESTA.

**TOROS**

**PLAZA LAS ARENAS.** — Mañana, Jueves, a las 5 tarde. Presentación de la famosa banda internacional LA REVOLUTOSA. Charlot's. Cuatro becerros. Entradas desde 1 PESETA.