

### GRAN TEATRO DEL LICEO

**«Aida»**  
Es ya tradicional que, al llegar la época navideña, Raílamas, «vencedor», reaparezca en el escenario del Liceo, rodeado de etíopes y faraones. En la tradición nos mantenemos; y «Aida», ópera de irresistibles atractivos, fué repuesta anoche en el Gran Teatro.  
Un público numerosísimo y distinguido acompañó el espectáculo con los más vibrantes aplausos.  
La partitura de «Aida», que señala el punto medio del camino recorrido por Verdi entre «Rigoletto» y «Otello», si no puede ser considerada como revolucionaria de la música de su tiempo, adquiere especial relieve por la fuerza de su inspiración pasional y por su rico colorido ambiental.  
Verdi muestra en «Aida» toda la riqueza y variedad de su paleta de orquestador, logrando, con recursos instrumentales, que más de cincuenta años después Ricardo Stramms no deseara emplear en su «Salomé» timbres de un efecto realmente sorprendente.  
Estos efectos fueron anoche escrupulosamente cuidados por el maestro Sabater, quien, además, supo mantener constantemente el necesario equilibrio entre la orquesta y la escena.  
En ésta, la soprano Serafina Di Leo dió bastante realce dramático a la figura de la protagonista y su voz de agradable timbre, sobre todo en el registro agudo, sonó con más firmeza en las romanzas que en el ódo del tercer acto.  
Aurora Buares se valió de sus bellos medios vocales y de su rico temperamento artístico para dar la requerida majestad al papel de Amneris.  
Francisco Meril, tenor de cálido y poderoso canto, se lanzó sin esfuerzo a las agudas regiones a que Verdi conduce frecuentemente a Radames.  
El baritone Pablo Vidal se ajustó en la expresión al carácter impetuoso de Amnassor, el rey etíope prisionero.  
Los bajos Bettoni, de tanto tiempo apreciado en el Liceo, y Sabat interpretaron con toda dignidad los papeles de Ramfis y el Rey, respectivamente.  
El coro, que tanta participación tiene en los concertantes, demostró el cuidado que había puesto en su preparación al maestro Ribas.  
María de Avila y Juan Magriña, en primer término, y Carmen Moure, Mercedes Pujol, Agustín Montañés e Isidro Fuentes dieron relieve plástico y rítmico a las danzas del acto segundo.  
Las llamadas a los principales intérpretes y al maestro Sabater fueron muy numerosas después de cada acto.

### BARCELONA. — El éxito de «Suspensión en amor»

Signen representándose, con extraordinario éxito, en el Teatro Barcelona, la comedia de Fodor «Suspensión en amor», que constituye el programa de estas fiestas de Navidad.  
Dicha obra será puesta en escena, en tres sesiones, el día de San Esteban.  
El miércoles, por la noche, se estrenará la comedia original de Suárez de Deza, «Lady Amarilla», en la que Irene López Heredia realiza una de sus más sugestivas creaciones.  
Además, la compañía prepara otros importantes estrenos.

### Festiva en el Teatro Tivoli

Hoy, a las once de la mañana, en el teatro Tivoli, tendrá lugar un festiva a beneficio de los huérfanos de la guerra. Además de la representación musical de «Blanca Nieves», habrá diversos recitales y danzas a cargo de las Flechas y Margaritas de la O. J. Las entradas, en la taquilla del teatro, desde las nueve y media.

### «Los Pastorcillos»

El día 23, a las cuatro de la tarde, representación de «Los Pastorcillos de Belén», por el Distrito VI de la O. J.

### CONFERENCIAS

#### El reverendo doctor Baldelló en el Ateneo Barcelonés

Ayer, por la tarde, el Rdo. doctor Francisco Baldelló, Pbro., dió en el Ateneo Barcelonés su anunciada conferencia: «Nuestro patrimonio musical y el vandalismo revolucionario Encuesta sobre los órganos barceloneses destruidos».  
Hizo la presentación del conferenciante el Rdo. doctor José María Vives, Pbro., miembro de la Junta del Ateneo. El doctor Baldelló expuso con impresionantes detalles el balance aterrador de los órganos existentes en las iglesias de Barcelona, destruidos por la horda roja, va que de 62 que habían en nuestra ciudad antes del 19 de julio de 1938, han quedado tan sólo 7 en disposición de servir.

### ECONOMIA

#### BOLSAS EXTRANJERAS

Diá 23 de Diciembre  
Cotizaciones de monedas

NEUVA YORK. — Cambios sobre:

Londres, cbl.	\$ 3'9475	por libra
Berlin	\$ 40'20	por 100 reichsmark
España	\$ 9'95	por 100 pesetas
Holanda	\$ 5'5985	por 100 florines
Paris	\$ 2'2875	por 100 francos
Bélgica	\$ 16'065	por 100 belgas
Italia	\$ 5'05	por 100 liras
Suiza	\$ 22'48	por 100 francos
Suecia	\$ 23'850	por 100 coronas
Noruega	\$ 22'250	por 100 coronas
Dinamarca	\$ 19'3250	por 100 coronas
Buenos Aires	\$ 2'385	por 100 pesos
Brasil	\$ 5'10	por 100 reis

### ANUNCIOS OFICIALES

#### TAPON CORONA «RAPID» Y VARIETADES, S. A.

(Segunda inserción)  
Se hace público, por medio del presente anuncio, que don Rafael Pérez Samanillo ha denunciado a esta Sociedad el extraviado de las Acciones números 1.177 a 1.226, que pertenecían en propiedad al reclamante.  
Lo que se publica en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo cuarto de la Ley de primero de junio de 1939, avirtiendo que si en el término de tres meses, contados desde el 25 de octubre último, fecha de la primera publicación del presente anuncio en el número 298 del «Boletín Oficial del Estado», plazo que fine en 25 de enero de 1940, no se hubiese notificado a esta Empresa la existencia de oposición, procederá a solicitar del Juzgado autorización para la anulación de los títulos correspondientes y expedición de los oportunos duplicados.  
Barcelona, 6 de diciembre de 1939. Año de la Victoria. — El Presidente del Consejo de Administración, RICARDO MARTI MARTI.

### Colegio del REDENTOR

INTERNADO Pie Avda. Tibidabo (3.ª travesía izquierda)  
Pensión, 175 Ptas. Media, 75

### TEATROS

**GRAN TEATRO DEL LICEO.** — Tarde a las 5'15. Última de «La traviata». Lunes a las 9'30. Única de «La bohème». Martes, tarde: Última de «Aida».

**CIRCO BARCELONES.** — Tarde 3'30. Especial a las 6. Noche a las 10: Orquesta Demon's Jazz. L. Llaboni, P. Sansavador, M. Borrull, Mario Gabarrón y otros 40 artistas. Lunes tarde 3'30 y 6 y 10 noche: El mismo grandioso programa.

**CIRCO OLYMPIA.** — Formidable éxito del grandioso tercer programa de Navidad. — Reserve sus localidades.

**COLISEO POMPEYA.** — Compañía Torres-Sierra. Tarde a las 3'15: «Los pastorcillos» O el nacimiento del Niño Dios. A las 6: «El padre». Noche a las 10: «Que malas son las mujeres».

**PRINCIPAL PALACIO.** — Tarde a las 4: «La del manojo de rosas» y «Papa la Guapa», por Marcos Redondo y Angelita Martínez. Noche, a las 10'15: Segunda salida del novel tenor A. Ripollés con «Marina».

**TEATRO APOLLO.** — 5 tarde y 10 noche: Extraordinaria actuación de La Pandilla Hermanos Ferrer, Orquesta Gallardo y otros 30 grandes artistas.

**TEATRO BARCELONA.** — Compañía Heredia-Asquerino. Hoy 3'30 y 6 tarde y 10'15 noche: «Suspensión en amor». — Lunes tarde 3'30 y noche a las 10'15. El éxito: «Suspensión en amor».

**TEATRO COMICO.** — Tarde 4'45 y noche 10'15: «Ay que nidi!» Exitos clamorosos. Creación de esta grandiosa Compañía.

**TEATRO NUEVO.** — Tarde a las 4: «La viejecita». «Patro la Terremoto» y «Mari-Eli». Noche a las 10: «Patro la Terremoto» y «Mari-Eli». — Lunes 4 tarde: «Los de Aragón». «Patro la Terremoto» y «Mari-Eli». Noche, a las 10: «Patro la Terremoto» y «Mari-Eli».

**TEATRO PARTHENON.** — Matinal infantil a las 11. Tarde a las 3 y a las 6: «Los pastorcillos en Belén». Noche: «La venganza de Don Mendo». — Lunes matinal y tarde a las 3: «Los pastorcillos». Noche: «La venganza de Don Mendo».

**TEATRO POLIORAMA.** — Compañía C. Orias. Tarde, 3'30: «Los hijos de Faraón». A las 6 y noche 10'15: «El niño de las colas». — Lunes tarde a las 6 y noche a las 10'15: «La telaraña».

**TEATRO ROMA.** — Compañía M. Ozores. Tarde, 3'30: «Los pastorcillos» O «El nacimiento del Niño Dios». A las 6 y noche 10'15: «La novia de Triana». — Lunes, a las 6: «Los pastorcillos». Noche a las 10'15: «La novia de Triana».

**TEATRO TIVOLI.** — Tarde a las 4: «Soy una mujer fatal» y «El caballero del amor». Noche a las 10'15: «El caballero del amor». — Lunes: A las 5: «El caballero del amor». 10'15: «La princesa de la Czarina» (acto 2.ª) y el éxito cumbre: «El caballero del amor».

**TEATRO URQUINAONA.** — Tarde a las 4: «La alsaciana». «La fiesta de San Antonio» y «La vida alegre». Noche a las 10: «La alsaciana» y «La princesa de la Czarina». por G. Alcaraz.

**TEATRO VICTORIA.** — Tarde a las 4: «La Giralda» y «Lo que fué de la Dolores». Noche a las 10: «La doloresa» y «La Giralda». — Lunes tarde: «La Giralda» y «Sicilianas». Noche, los dos éxitos: «Sicilianas» y «Lo que fué de la Dolores».

## ESPECTÁCULOS

**ALCAZAR.** — Matinal a las 10'45. Tarde 3'30: «Cadetes del mar» y «Dos pares de mellizos». — Lunes: «Margarita Gautier».

**ALHAMBRA (Colbianchi).** — «Caballería» y «Mariguilla Terremoto». — Lunes y martes: «Cuando me siento feliz» y «Mariguilla Terremoto».

**ARNAU.** — «Carmen la de Triana». «Alondra» y «Noticario».

**ASTORIA.** — Matinal a las 11. Tarde 3'30. Numerada a las 11. Noche a las 10: Noticario Fox y «Preludio de amor».

**ATLANTICO CINEMA.** — «Noticarios Ufa y Luce» y selecto e interesante complemento.

**AVENIDA.** — Matinal a las 10. Tarde a las 3. Numerada a las 6. Noche 9'30: «Haciendo el indio» y «Dos pares de mellizos».

**BOSQUE Y PRINCIPAL.** — «La rubia del camino» y «Dos pares de mellizos». — Lunes: «Margarita Gautier».

**CAPITOL.** — Matinal 10'30. Tarde desde 3'30: «La contrasenda» y un selecto complemento.

**CASTILLA (antes Nuevo).** — «El ángel negro». «Hun raptado un hombre» y «Noticario».

**CERVANTES Y TRIANA (antes Fregoli y Trianon).** — «Aula de señoritas». «Vida de la Bohème». «Noticario» y «Cómica».

**CINE ALONDRÁ (antes Espial).** — «La golondrina cautiva» y «Al servicio de las damas».

**CINE AMERICA.** — «Una pareja invisible». «Mariguilla Terremoto» y «La casa de serpiente».

**CINE ARENAS.** — «Han raptado un hombre». «Carmen la de Triana». «Revista» y «Dibujos».

**CINE BARCELONA.** — «Contra bando humano». «El agente especial». «Noticario» y «Dibujo».

**CINE BOHEMIA.** — «Morena clara» y «Miguel Strogoff».

**CINE BOHEMIO.** — «Piloto de pruebas». «Las cuatro revoluciones». — Hoy: Sesión matinal.

**CINE BOLGA.** — «Mariguilla Terremoto». «75 minutos de angustia» y «Noticario».

**CINE CENTRAL (antes Royal).** — «Viviendo en la luna». «La patrulla perdida» y «Dibujos».

**CINE COMEDIA.** — «Rumba» y «La legión blanca».

**CINE DIORAMA.** — A las 3 y a las 6: «La novia secreta» y «El fantasma va al Oeste».

**CINE DORADO.** — «75 minutos de angustia». «Piloto de pruebas» y «Noticario».

**CINE DJANA.** — «Entre esposa y secretaría». «Matando en la sombra». «Dibujos» y «Cómica».

**CINE EDEN.** — «Imitación de la vida». «Al servicio de las damas». «Noticario» y «Dibujos».

**CINE DELICIAS.** — «El ángel negro». «La millonera». «Cómica».

**CINE ESLAVA.** — «La vuelta de Arsenio Lupin». «Tres diablillos» y «La casa de serpiente».

**CINE INTIMO.** — «El mas audaz» y «Piloto de pruebas».

**CINEMA CATALUNA.** — Matinal a las 10'30. Tarde a las 3. Numerada a las 6. Noche a las 10: «Port Arthur». — Mañana: Matinal a las 10'30.

**CINEMA CHILE.** — «Charlie Chan en la Opera». «Al servicio de las damas» y «Noticario».

**CINE-MAR.** Sesión continua: «Todo es ritmo». «El Club de los suicidas» y «Noticario».

**CINEMA VERGARA.** — Matinal a las 11. Butaca 1'50. Numerada a las 3 y a las 6. Noche: «Al servicio de las damas» y «Un marido modelo».

**CINE MIRIA.** — «La melodía de Broadway 1938». «Charlie Chan en la Opera» y «Dibujos Betty».

**CINE MODERNO (antes España).** Girona, 175). — «Piloto de pruebas» y «Sopa de gansos».

**CINE MONUMENTAL.** — Matinal. Tarde y noche: «Cadetes del mar». «La fuga de Tarzán».

**CINE NURIA.** — «Procedido de mi vida» y «Piloto de pruebas».

**CINE PADRO.** — «El pequeño lord». «Cinco cunitas». «Dibujo».

**CINE PARIS.** — Matinal 10'30. Tarde, a las 3. Noche, 9'30: «Locuras de estudiantes» y «75 minutos de angustia». — Lunes: «La linda Beatriz».

**CINE PRINCESA.** — «La pequeña coronela». «Marineros en tierra». «Revista» y «Dibujos».

**CINE RAMBLAS.** — «Dos pares de mellizos». «Oriente contra Occidente» y «Noticario Fox».

**CINE TEATRO ESPAÑOL.** — «Piloto de pruebas» y «Cómica».

**CINE TEATRO GOYA.** — «Dos pares de mellizos» y «Caballeros de capa y espada».

**COLISEUM.** — Tarde 3'30. Numerada a las 6. Noche a las 10: «Revista». «Las minas del rey Salomón» (apta menores).

**GONDAL.** — Matinal 10'30. Tarde a las 3: «Carmen la de Triana» y «La fuga de Tarzán». — Lunes: «Piloto de pruebas».

**EXCELSIOR.** — Matinal 10'30. Tarde a las 3: «Serenada» y «Exstasis fugaz». — Lunes: «Oriente contra Occidente».

**FANTASIO.** — Tarde 3'30. Numerada a las 6. Noche a las 10: «Concierto en la Corte» y un selecto complemento.

**FEMINA.** — Hoy y mañana: Matinal a las 11. Tarde 3'30. Especial a las 6. Noche a las 10: Últimos días de «Las vacaciones del juez Harvey».

**IMPERIO CINEMA.** — «Nuevas aventuras de Tarzán» y «Una hora en blanco». — Noche, estreno: «Tres diablillos».

**IRIS.** — Matinal 10'30. Tarde a las 3: «Aula de señoritas». «El ángel negro». — Lunes: «Carmen la de Triana».

**KURSAAL.** — Tarde 3'30. Numerada a las 6. Noche a las 10: «Loca por la música» y un interesante complemento.

**MARLAND.** — Matinal 10'30. Tarde a las 3. Numerada a las 6. Noche, 9'45: «Exstasis fugaz» y «Viento en popa».

**LUNES.** «Un marido modelo».

**METROPOL.** — Tarde a las 4. Noche a las 10: «La contrasenda» y selecto complemento.

**MISTRAL.** — Matinal a las 10. Tarde a las 3'15: «El agente secreto» y «Procedido de mi vida». — Lunes: Matinal a las 10: «Oriente contra Occidente» y «La linda Beatriz».

**MUNDIAL.** — «Misión secreta» y «Mariguilla Terremoto».

**PALACIO PATHE.** — Matinal a las 10'30. Tarde a las 3: «Dos pares de mellizos» y «Tres diablillos». — Mañana, lunes: «Margarita Gautier».

**PROYECCIONES (antes Smart).** A las 3: «El ángel negro» y «Mariguilla Terremoto».

**PUBLI-CINEMA.** — Matinal y tarde 3'30 y 6 (numerada) y programa corriente. — Noche: Sesión continua.

**SALON VICTORIA.** — Tarde a las 3'30 (numerada). Noche a las 9'45: «El escudador blanco» y «Dos pares de mellizos».

**SAVOY.** — Matinal a las 11. Tarde a las 4 y a las 6'15 (numerada). Noche a las 10. Segunda semana: «Moscu-Shanghai» y selecto complemento.

### CINES

**ADRIANO CINEMA.** — «Rebellión en China» y «Siete bofetadas».

### INFANTILES

**ESPECTACULOS ROSARIA (Rosellón, 184-188).** — Hoy tarde, 3'30. Especial a las 6. Noche a las 10: «El castillo del tesoro» (Marionetas). Ballets y «Sueño de Navidad». — Mañana, lunes: El mismo programa.

**SALA MOZART (Canada, 31).** — Matinal a las 11. Tarde, 3'30 y 6. Lunes: Matinal y 3 tarde. Martes: Matinal y 3'30 y 6 tarde: Selectos programas. Cine. Payasos. Ilusionismo etc.

**TEATRO PARA NIÑOS (Avda. Giral, Moia, 9, antes P. San Juan, 143).** — Atracciones, Magia, Ventriloquia y «Los pastorcillos de Belén». Hoy 3'30 y 6. Lunes 11 mañana y 6 tarde

### DIVERSIONES

**DANUBIO AZUL (Salmerón, 2).** Café Vienés. — Club de los Tres presenta lucidos bailes familiares, Orquesta Fémina. Días 25 y 26: «Cooney Jazz».

**FORMENTOR (Muntaner, 200).** Tarde y noche: Grandes bailes por Orquesta Savoy.

**FRONTON BARCELONA.** — Hoy matinal. Tarde y noche: Interesantes partidos.

**FRONTON CHIQUI.** — Tarde y noche: Interesantes partidos.

**FRONTON NOVEDADES.** — Tarde y noche: Grandes partidos.

**FRONTON NUEVO MUNDO.** — Tarde y noche: Interesantes partidos y quinielas.

**FRONTON PRINCIPAL PALACIO.** — Matinal a las 11. Tarde y noche: Grandes partidos.

**EMPORIUM (Muntaner, 4).** — Hoy, reapertura del local. Inauguración del Salón de te. Diana Guina con su Orquesta.

**GAVINA AZUL.** — Tarde y noche: Selectos bailes a cargo de Emporium Orquesta.

**METROPOLITANO (antes «Ocell de Poca»).** — Tarde y noche: Lucidos bailes de Sociedad.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — Viernes, 29: «Los pequeños cantores de la Cruz de madera».

**PALACIO GRAN PRICE.** — Tarde y noche: Rítmicas danzas por la Orquesta Gran Price.

**REMI (Avda. J. Antonio, 499).** — Salón de te. Todos los días, tarde y noche: Selectos bailes «Rudy Wood» y su Orquesta.

**RESTAURANTE MONUMENTAL (Salmerón, 25 y 27).** — Hoy tarde 3'30: Selecto Te Danzante. Noche a las 10: «Doce Diplomáticos» presentan: Gran baile de Nochebuena. — Mañana noche: Gran Baile de Gala.

**SALON BAILE IRIS.** — Hoy, tarde y noche: Lucido baile.

**SALON DE TE «LIDO» (Aribau, núm. 21).** — Hoy tarde y noche: Grandes bailes, por la Orquesta «Hot Club».

**SALON ESLAVA (Mallorca, 35).** Hoy y mañana, tarde y noche: Grandes bailes a cargo de Alonzo y su Orquesta.

**TOSTADERO (Plaza Universidad n.º 3, pral.).** — Club de los Tres presenta grandes bailes familiares. Hoy: «Cooney Jazz» Días 25 y 26: Orquesta Fémina.

**VENUS DEPORTE (Figur 27).** — Hoy y mañana, tarde y noche: Extraordinarios bailes.

Se despachan localidades numeradas para las sesiones de tarde de mañana lunes y del martes.

**¿QUIEN ES LULÚ SOLANGE?**  
¿Una gran dama?  
¿Una bailarina?  
Descifrelo usted mismo viendo el más grande caudal de optimismo

Los 15 MILLONES en el

# FÉMINA

15.000.000 de carcajadas con

Un día en las carreras

DIRECTOR: SAM WOOD

MARTES, ESTRENO

METROPOL (matinal, a las 11)

CONTRASENA

CAPITOL (matinal, a las 10'30)

SALA MOZART. Canada, 31 - Telf. 15416. Hoy, matinal, a las 11. Tarde, 3'30 y 6.—Mañana lunes, a las 11 mañana y 5 tarde. Martes 26, a las 11 mañana, 3'30 y 6 tarde. GRANDES PROGRAMAS INFANTILES. 5 PELICULAS MICKY - POPEYE PANDILLA. LINO y NONO, payasos. FU SEI FU, ilusionista. GUINOL, J. Anclés. Encargue sus localidades. EL PARAISO DE LOS NIÑOS

Cinema Cataluña. HOY, ÉXITO CRECIENTE DE PORT ARTHUR. Se despachan localidades para las numeradas de 6 tarde de hoy y fiestas navideñas.

Marta Eggerth Johannes Fleisters

Concierto en la Corte

Fantasio

AYER TRIUNFO OTRA VEZ EN LA PANTALLA DEL

Palacio Pathé. MAÑANA OTRO GRAN PROGRAMA SIN COMPETENCIA. GRETA GARBO y ROBERT TAYLOR. MARGARITA GAUTIER.

Palacio Pathé. MAÑANA OTRO GRAN PROGRAMA SIN COMPETENCIA. GRETA GARBO y ROBERT TAYLOR. MARGARITA GAUTIER.

Marta Eggerth Johannes Fleisters

Concierto en la Corte

Fantasio

AYER TRIUNFO OTRA VEZ EN LA PANTALLA DEL

KURSAAL. UN ESPECTACULO QUE NO PODRA YA SUPERARSE! Diana Durbin. SUPERA SU PROPIA CREACION DE «TRES DIABLILLOS».

UNA PELICULA QUE NO TIENE NECESIDAD DE ELOGIOS. Se despachan localidades para lunes y martes

FESTIVIDAD DE SAN ESTEBAN. A las 5'30 de la tarde, COSTA en el Palacio de la Música. En el programa: «SONATA», de César Franck con BLAY-NET. Localidades en la Administración

Palacio Pathé. MAÑANA OTRO GRAN PROGRAMA SIN COMPETENCIA. GRETA GARBO y ROBERT TAYLOR. MARGARITA GAUTIER.

Palacio Pathé. MAÑANA OTRO GRAN PROGRAMA SIN COMPETENCIA. GRETA GARBO y ROBERT TAYLOR. MARGARITA GAUTIER.

y Peter Lorre, Robert Young y Madeleine Carroll en EL AGENTE SECRETO. HOY, último día: DOS PARES DE MELLIZOS y TRES DIABLILLOS

LUNES Cine Teatro Goya LUNES MARGARITA GAUTIER por GRETA GARBO y ROBERT TAYLOR

SALA MOZART. Canada, 31 - Telf. 15416. Hoy, matinal, a las 11. Tarde, 3'30 y 6.—Mañana lunes, a las 11 mañana y 5 tarde. Martes 26, a las 11 mañana, 3'30 y 6 tarde. GRANDES PROGRAMAS INFANTILES. 5 PELICULAS MICKY - POPEYE PANDILLA. LINO y NONO, payasos. FU SEI FU, ilusionista. GUINOL, J. Anclés. Encargue sus localidades. EL PARAISO DE LOS NIÑOS

LUNES CINE BOLGA LUNES ESPOSA ANÓNIMA por LORETTA YOUNG y ROBERT TAYLOR EL ANGEL DE LAS TINIEBLAS por FREDERICH MARCH y HERBERT MARSHALL