

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

GRAN TEATRO DEL LICEO

Estreno de la ópera en tres actos «El vortice», de Renzo Rossellini

Sin abandonar el cultivo del sintonismo, en cuyo campo ha obtenido frutos muy felices, el compositor italiano Renzo Rossellini ha probado también fortuna en los ámbitos del teatro lírico...

«El vortice» — «El remolino», «El huracán», «El vórtice», en suma, que es la palabra castellana — revela propósitos más ambiciosos que los que alentaban «La guerra».

Renzo Rossellini, que, según hemos dicho, es autor no sólo de la partitura, sino también del libro, ha ideado un asunto que parece inspirado en situaciones propias de las crónicas de los períodos más agitados de la posguerra...

obtención de méritos y valores, dispensara a la nueva ópera una acogida que no excedió los límites de lo corrientes. Si sonaron sostenidos y sinceros aplausos, fueron, en rigor de verdad, dedicados a los excelentes intérpretes...

El tenor era Giacinto Prandelli, que, como Clara Petrella, figuró entre los creadores de la ópera. Su papel, aunque de no mucho lucimiento, le permitió mostrar cualidades estimabilísimas y que fueron debidamente apreciadas.

El resto del reparto es larguísimo y resulta poco menos que imposible detallarlo. Es, sin embargo, de justicia mencionar elogiosamente a Vito Tatone, María Fábregas, Juan Rico, Miguel Aguerri, Diego Monjo y, sobre todo, a Guillermo Arróniz...

El coro se mostró muy correcto, lo mismo que la orquesta, dirigida por el maestro Bruno Rigacci, quien procuró, ante todo, dar relieve a la parte melódica...

De los decorados, propiedad del Teatro San Carlos, de Nápoles, se estimó la originalidad, dentro de un estilo completamente cinematográfico, y se estimó también la dirección escénica, a cargo de Antonello Madau.

Los principales intérpretes y los directores de orquesta y escena se presentaron en las tablas al final de los actos para recoger los aplausos de la concurrencia...

Renzo Rossellini se había propuesto venir a Barcelona para asistir a las representaciones de su ópera; pero un ataque gripal se lo impidió.

sía, piano: P. Busquets, cello y J. Olivé, violín. Obras de Mozart, Brahms y Beethoven.

Martes, 10. «El problema de la educación musical en Barcelona». Coloquio dirigido por Jordi Roch.

CINEMATOGRAFIA

NOTICIARIO

La película «Pepe» será una de las de mayor metraje realizadas hasta ahora

El realizador cinematográfico George Sidney ha terminado ya el rodaje de la película «Pepe», la cual será una de las de mayor metraje realizadas hasta ahora...

«Pepe» durará tres horas y quince minutos, y en ella intervienen el actor mejicano Cantinflas, los artistas americanos Bing Crosby, E. G. Robinson, Jack Lemmon, Kim Novak, Frank Sinatra y Greer Garson...

Será, en suma, la película más larga con el título más corto.

Las «listas negras» de Hollywood Hollywood, 2. — Doce cineastas de Hollywood, entre los cuales se cuentan actores y guionistas, han comunicado su propósito de intentar un proceso contra varias productoras cinematográficas...

En dichas «listas negras», que ascienden a unos doscientos nombres, han sido incluidos, según parece, todas las personas sospechosas de simpatías con el comunismo.

Un film sobre el proceso de Nuremberg

El realizador Stanley Kramer tiene el propósito de comenzar el próximo mes de febrero el rodaje de un film sobre el famoso proceso de Nuremberg, en el que fueron juzgados y condenados los criminales de guerra nazis.

CRUCIGRAMA N.º 2.778

H. — 1. Soler. — 2. Oración con la que se saluda y ruega a la Virgen María. Al revés, anglicismo con que se designa a la sociedad selecta y elegante. — 3. Al revés, tela de seda sin brillo. Consonantes correlativas. En catalán, harío. — 4. Nombre de mujer. Itacense (femenino). — 5. Vocales. Hacer una segunda cava a la viña. Desinencia verbal. — 6. Al revés, omitida. Al revés, pieza que va exteriormente unida a la suela del zapato en la parte correspondiente al talón. — 7. Desfallecimiento con pérdida del conocimiento. — 8. Villa de la isla de Tenerife. Gran masa de nieve que desciende estrepitosamente por la ladera de un monte. — 9. Vocales. Velo con que las mujeres se cubrían antiguamente la cabeza. Interjección. — 10. Rey de Babilonia. — 11. Llana. Agarrar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 2.777

H. — 1. Astigarraga. — 2. Rorro. Arcén. — 3. Clo. Ruc. Ani. — 4. Hajar. Islam. — 5. Id. Miedo. Ra. — 6. Dolón. Nicol. — 7. U. Irolina. I. — 8. Quia. X. Efad. — 9. Ur. Livor. Va. — 10. Esterilidad. — 11. Ausa. Ssss. V. — 1. Archiduque. — 2. Sólido. Ursa. — 3. Troj. LII. Tú. — 4. Ir. Amoraes. 5. Gorrino. Ira. — 6. A.U.E. LXVI. — 7. raednl. Ols. — 8. Rr. soineris. — 9. acaL. Caf. Ds. — 10. Genaro. Ovas. — 11. Animalidad.

MUSICA

ATENEU BARCELONES. — Audición de «Trios», de Mozart

La Asociación Beethoven, de las Juventudes Musicales de Barcelona, sigue desarrollando brillantemente en el Ateneu Barcelonés el ciclo consagrado a la audición de música de cámara de Mozart.

El XX aniversario de la «Schola Cantorum Universitaria»

Aprovechando el descanso que para las tareas escolares constituyen las vacaciones navideñas, la «Schola Cantorum Universitaria» está ensayando con todo entusiasmo las obras que integran el programa del tercer concierto del ciclo que con tanto éxito se viene desarrollando en el Aula Magna de la Universidad.

exclusivamente a la música que el magno misterio de la Natividad del Señor y la Epifanía han inspirado a los más esclarecidos compositores y a la musa popular de todos los países.

La colaboración de la joven y exquisita soprano Carmen Luch, a quien ha sido confiado el estreno de la colección de «Christmas», del maestro Cervera, da a este concierto un interés excepcional.

Actividades de las Juventudes Musicales

Las Juventudes Musicales de Barcelona tienen preparados los siguientes actos:

- Martes, 3. Audición de «La flauta mágica», de Mozart (primera parte). Presentación a cargo de Emilio Bosch. Miércoles, 4. Audición de «La flauta mágica», de Mozart (segunda parte). Presentación a cargo de Emilio Bosch. Viernes, 6. A las 18 horas, «El gran dios Brown», de Eugene O'Neill. Sesión teatral a cargo del Teatro de Cámara y Ensayo. Dirección, Miguel Morell. Sábado, 7. II Sesión «Joven intérprete». Concierto a cargo de Francina Mas-

GRAN TEATRO DEL LICEO AVISO IMPORTANTE Debido a las innumerables peticiones de localidades para las dos últimas actuaciones de la eminente soprano JOAN SUTHERLAND en «EL PURITANI» (hoy noche y viernes 6, tarde) no podrán admitirse reservas de localidades, las cuales pueden retirarse, desde hoy, en taquilla

RESTAURANTE Por cambio de DIRECCION y reformas Permanecerá cerrado hasta nuevo aviso

GRAN TEATRO DEL LICEO CICLO DE OPERA GERMANICA 13 funciones con las siguientes obras: «TANNAHAUSER», «SIEGFRIED» y «PARSIFAL», de Wagner; «LA FLAUTA MAGICA», de Mozart, y «EL MURCIELAGO», de Johann Strauss. Queda abierto un ABONO ESPECIAL para tal ciclo, con varias combinaciones interesantes 1.ª representación, día 8 enero, tarde Informes en la Administración del teatro

TEATROS

LICEO (Teléfono 22-46-92). — Hoy noche a las 9.30. 20.ª Propiedad abono. 6.ª al turno A. Última de noche de: I PURITANI, por Sutherland, Iala, Gaetani, Ausensi, Mtro. Rosada Miércoles noche Función 21.ª propiedad. Abono 8.ª turno B (habitualmente jueves). EL VORTICE, por Petrella, Tassinari, Prandelli Tatone, Mtro. Rigacci. Viernes tarde: Última de: I PURITANI. Localidades en taquilla. ALEXIS. — CENA DE MARI-MONIOS. (No apto.) APOLO. — SE NECESITA UN MARIDO. (No apto.) BARCELONA. — UN LIO DE FAJAS. (No apto.) CANDILEJAS. — ALCOBA NUPCIAL. (No apto.) CALDERON. — LA COPLA MORENA. (No apto.) COMICO. — DE LAS VEGAS A ESPAÑA. (No apto.) GUINERA. — Tarde y noche: EL TRIANGULO BLANCO. PANAMAS. — LOS MARIDOS ENGANAN DESPUES DEL FUTBOL. (No apto.) ROMA. — Tarde: ELS PASTORETS. Noches: EL TREN DE TRES QUARTS DE QUINZE. (No apto.) TALIA. — ¡QUE HACEMOS CON LOS HIJOS! (No apto.) VICTORIA. — CHAO. CHAO. MI AMOR. (No apto.)

equitación humorística de la troupe Gutemberg: Zavata, el mendigo de la cuerda floja; Joe and Kay, con su cajón sorpresa; Tres grupos de payasos: 5 Di Lellos, los 5 Paolos y Los Rubians Caprari; Familia Polcos en el trampolín elástico; Los acrobatas icarios Trio Salvini; Los Waldor, perchistas; Los elefantes alpinistas... y hasta 20 sensacionales atracciones de resonancia universal.

ALCAZAR. — «Misterio en un barco perdido». (Apto.) ALEXANDRA. — «Paga o muere». (No apto.) ARCADIA. — «Paga o muere» y «A sangre fría». (No apto.) AMISTOS. — «Viaje al centro de la Tierra» y «El marido propone y...». (Apto.) ANTORIA. — «Los que no perdonan». (No apto.) ATENAS. — «Rossanas» y «Los asesinos de Kilimanjaro». (Apto.) BORRAS. — «Teatro Apolo» y «Misterio en el barco perdido». (Apto.) BOSQUE. — «La trunca del aire» y «Viento salvaje». (No apto.) CAPITOL. — «Susana, pura naturaleza» y «Viento salvaje». (No apto.) COLISEUM. — «Espartaco». (No apto.) COMEDIA. — «Fiel amigos». (Apto.) CRISTINA. — «Los que no perdonan». (No apto.) DORADO. — «Rossanas» y «Los asesinos de Kilimanjaro». (Apto.) FEMINA. — «Los diablos del Pacífico». (No apto.) KURSAAL. — «La bella durmiente». (Apto.) METROPOL. — «Viento salvaje». (No apto.) MONTECARLO. — «Viaje al centro de la Tierra». (Apto.) NIZA. — «Viaje al centro de la Tierra» y «El marido propone y...». (Apto.)

CARTELERIA

NOVEDADES. — «Ben - Hurr». (Apto.) NUEVO. — CINERAMA. «Las siete maravillas del mundo». (Apto.) VEGARA. — «Rossanas» y «Los asesinos de Kilimanjaro». (Apto.) TIVOLI. — «La ciudad frente a mí». (No apto.) WINDSOR FAJACE. — «No os comáis las margaritas». (No apto.) SALONES DE RESTAURANTE ADRIANO. — «La cucarachas» y «La historia de Tommy Steele». (No apto.) ALARCON. — «La chatters» y «Solomón y la reina de Saba». (No apto.) ALONDRA. — «El salario de la violencia» y «Amor y guerras». (No apto.) ARENAS, LICEO, ALBENZ y ALBORADA. — «La mano izquierda de Dios» y «Esta pícara colegiala». (No apto.) AMERICA. — «El salario de la violencia» y «Amor y guerras». (No apto.) ARGENTINA. — «El baile» y «Solomón y la reina de Saba». (No apto.) ARNAU. — «El salario de la violencia» y «Amor y guerras». (No apto.) AVENIDA. — «Cintias» y «Los últimos días de Pompeya». (No apto.) AVENIDA DE LA LUZ. — «Un genio anda sueltos» y «El hombre que sabía demasiado». (No apto.) BAIMES. — «Mi último tango» y «Mademoiselle Angela». (No apto.) BOHEMIO y GALILEO. — «Zafarrancho de combate» y «El pequeño coronel». (Apto.) BONANOVA. — «Rendición, ¡jamas!» y «Los terribles».

GLORIA. — «Los bucaneros» y «Deserción». (Apto.) GOYA. — «Maribel y la extraña familia» y «Lisboa». (No apto.) GRANVIA. — «La mano izquierda de Dios» y «Esta pícara colegiala». (No apto.) INFANTA. — «Los bucaneros» y «Deserción». (Apto.) IJIS. — «Cintias» y «Juicio en las nubes». (No apto.) LATINO. — «Regreso del infierno» y «La última balala». (Apto.) LIDO. — «Zafarrancho de combate» y «Mi tío». (Apto.) MALDA. — «El día de los mil años» y «La reina de Montaña». (Apto.) MANILA. — «Zafarrancho de combate» y «Bien venido, Mr. Marshall». (Apto.) MARYLAND. — «Maribel y la extraña familia» y «Lisboa». (No apto.) MIRIA. — «Amor y guerras» y «El salario de la violencia». (No apto.) MISTRAL. — «El general de la Rovere» y «Las legiones de Cleopatra». (No apto.) MODERNO. — «La mano izquierda de Dios» y «Esta pícara colegiala». (No apto.) MUNDIAL. — «El salario de la violencia» y «Amor y guerras». (No apto.) NURIA. — «El pequeño coronel» y «Alarma en el Extremo Oriente». (No apto.) ORIENTE. — «La última balala» y «Sin familia». (Apto.) PALACIO DEL CINEMA. — «Los dientes del diablo» y «La Casa de la Troya». (No apto.) PARIS. — «El paso del Rhin» y «Operación Popoff». (No apto.) PELAYO. — «Venta de Vargas» y «El hombre de las pistolas de oro». (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. — «Café de Chinitas» y «La gran aventura de Tarzán». (No apto.) POLIORAMA. — «Café de Chinitas» y «La gran aventura de Tarzán». (No apto.) PRINCESA. — «Los bucaneros» y «El pequeño coronel». (Apto.) PROVENZA. — «La chatters» y «Una chica de Chicago». (No apto.) PROYECCIONES. — «El salario de la violencia» y «Amor y guerras». (No apto.) RAMBLAS. — «La Casa de la Troya» y «Los dientes del diablo». (No apto.) REN. — «El salario de la violencia» y «Amor y guerras». (No apto.) RIALTO. — «Vacaciones en Mallorca» y «Esta pícara colegiala». (No apto.) RONDAS. — «Los bucaneros» y «Deserción». (Apto.) ROXY. — «Cintias» y «Juicio en las nubes». (No apto.) SANLEHY. — «Est. Tierra es mía» y «Cuentos de la Alhambra». (No apto.) SAVOY. — Actualidades y «Fantasía». (Apto.) Noche: «Natalia» y «Nuits de Cabilas». (No apto.) SFELECTO. — «El tigre de Chamberi» y «¡Quiero vivir!». (No apto.) SPRING. — «Los desamparados» y «El F. B. I. contra el imperio del crimen». No apto. TETUAN. — «El pequeño coronel» y «Alarma en el Extremo Oriente». (No apto.) TRIANA. — «Juicio en las nubes» y «Cintias». (No apto.) VALLESPIR. — «El pequeño coronel» y «Zafarrancho de combate». (Apto.) VERSALLES. — «Melodía interrumpida» y «La rebelión de los gladiadores». (No apto.) VERDI. — «Esta pícara colegiala» y «La mano izquierda de Dios». (No apto.)