

TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

**El cantante de ópera
Juan B. Daviu, en el
extranjero**

El tenor Juan Bautista Daviu, becario de la «Fundación March», que constituyó una de las más recientes revelaciones en nuestro Gran Teatro del Liceo como intérprete de «Faust», de Gounod, en la reposición de «El Gira-volt de Maig», de Faldrà, y simultáneamente en el estreno de la ópera de Montsalvatge «La voz en off» (en la cual interpretó precisamente «la voz»), ha obtenido últimamente dos brillantes éxitos en Ferrara, cantando «Madame Butterfly» —obra con la cual hizo su presentación en el Liceo— y «La Bohème», también interpretada por él en Barcelona. El crítico de «El Corriente de la Sera» ha comentado su actuación en esta última obra —de la cual dio varias representaciones— diciendo que fue como nunca expresada y calurosamente aplaudida.

Después de su destacada actuación en Ferrara, Juan Bautista Daviu se ha presentado en Perugia interpretando «Lucia de Lammermoor» y el día 10 del próximo noviembre hará su presentación en Berlín, donde tiene contratadas seis representaciones de «Rigoletto».

**“Madre Paz” en el “Club
María Guerrero”**

El próximo domingo, por la tarde, en su tercera sesión de la temporada, el Club María Guerrero pondrá en escena el drama en tres actos y en verso, original de Joaquín Dicenta, hijo, «Madre Paz», cuyo extenso reparto encabeza María Rosa Ramoneda en el personaje central, secundada en los principales papeles por Rosita Margarit, Carmen Sardá, Angeles Huerto, Carlos Martos, Francisco L. Valls, Felipe Ajenjo, etc., bajo la dirección de Pedro Camilleri.

**Homenaje a don José Solanas
Noes, en el Centro
Católico de Sans**

El próximo domingo se ofrecerá una función teatral de homenaje y simpatía a don José Solanas Noes, en el Centro Católico de Sans, situado en la calle de Juegos Florales.

El señor Solanas cumple ahora medio siglo de actividades en el cuadro escénico de aquel Centro sansense y sus consocios y la junta directiva ha querido dar el relieve adecuado a la efeméride, organizando este acto dedicado al perseverante actor de teatro amateur, que dedicó sus aficiones artísticas a la vida del Centro.

El homenaje consistirá en una sesión teatral en la que se pondrá en escena la comedia «Gent d'ara» y la obra lírica «La taverna d'en Mallob», en cuya última obra actuará el agasajado en el papel de «tartaner». La dirección musical irá a cargo de Magda Prunera de Riba y la escénica y artística de Asunción González y Jaime Rosa, interpretando la canción José Buxadé.

Terminada la representación se ofrecerá un vino de honor a don José Solanas Noes, por parte de directivos del Centro, consocios y amigos.

**Un poblado del Oeste a las
puertas de Barcelona
En Esplugas se rueda la película
“Oklahoma John”**

A las mismas puertas de Barcelona ha surgido, como un inesperado y gigantesco «champignon», un auténtico poblado del Oeste. En él se está rodando uno de los «westerns» que España viene produciendo y de los que, según parece, existe una creciente demanda en el mercado mundial. Se trata de la coproducción hispano-italo-alemana «Oklahoma John», de cuya dirección y realización se ha encargado Jesús Balcázar, el menor de la dinastía de los Balcázar consagrado al cine. Figura principal del reparto artístico es la joven actriz alemana, Sabine Bergman. Como principal personaje masculino actúa el actor americano Rick Forn.

Este poblado del Oeste, que ocupa una superficie de cerca de 3.000 metros cuadrados, está situado en unos terrenos que lindan con el cementerio viejo de Esplugas. En el poblado se han construido las instalaciones características del Oeste, como el despacho de un «sheriff», un amplio «saloon», unas caballerizas, una calle típica, con edificaciones a ambos lados de la misma, etcétera. El terreno tiene también un tono y unas peculiaridades que recuerdan las del «Far West» americano.

Hace ya varias semanas que se trabaja en «Oklahoma John» y se prevé que su rodaje se prolongará todavía un mes por lo menos.

Los asistentes al Congreso Internacional Cinematográfico celebrado en Barcelona la semana pasada visitaron este singular «poblado del Oeste», en donde se rodó a la vista de los mismos una escena del film.

Existe el propósito de seguir utilizando este «poblado» para otras muchas películas del Oeste que están proyectadas, mediante, naturalmente, las necesarias modificaciones que exija cada caso.

**Cine Club de la Escuela
de Ingenieros Industriales**

Para la temporada que se inicia estos días, el Cine Club de la Escuela de Ingenieros Industriales ha confeccionado un programa que comprende las siguientes sesiones y títulos:

Para la próxima temporada tenemos preparado el siguiente programa:

31 octubre, «Tren de noche», J. Kawalerowicz (Polonia); 14 noviembre, «The criminal», J. Losey (Inglaterra); 28 noviembre, «Sonrisas de una noche de verano», Ingmar Bergman (Suecia); 12 diciembre, «Juegos de verano», Ingmar Bergman (Suecia); 19 diciembre, «Roma città aperta», de R. Rossellini (Italia); 16 enero, «Momentos en la noche» (Finlandia); 30 enero, «Vida en los grandes lagos» (Hungría); 6 febrero, «Lady Macbeth en Siberia», A. Wajda (Polonia).

La asistencia está reservada exclusivamente a los señores socios mayores de 21 años.

Los socios deben pagar cuotas periódicas que para esta primera temporada se elevará a 30 pesetas mensuales.

La cuota de ingreso será de 20 pesetas y de ella estarán exentos los alumnos de la escuela y los socios asistentes a «Vivre sa Vie».

**Ha muerto el actor
chino-americano Samme Tong**

Hollywood (California, EE. UU.). — El veterano actor de carácter, Samme Tong, de origen chino, que contaba 63 años de edad y que durante 25 se dedicó al cine, ha sido encontrado muerto en su habitación. Al lado de la cama había un tubo de píldoras somníferas, vacío, y una nota escrita que decía: «Me he quitado la vida. No se inculpe a nadie.»

Tong era soltero y vivía solo. Actuaba en la televisión desde 1959, en las series de novelas de la «ABC», titulada «Serie Zmikey». Su primer papel en la televisión fue el de «Bachelor Father», en la novela del mismo título.

Samme Tong había nacido en San Francisco, en donde cursó sus primeros estudios, pasando luego a Palo Alto (California) y Honolulu (Hawaii), antes de empezar su carrera artística en Hollywood.

Trabajó en muchísimos films, tales como «La buena tierra», «Sólo los ángeles tienen alas», «Shanghai», «Este loco mundo» y otras. — EFE.

**Lola Herrera sustituye
a Amparo Soler Leal**

Amparo Soler Leal, que estaba representando en Madrid la obra de Jaime Salom «El baúl de los disfraces», ha empezado en Málaga su intervención en la película «Amador», que dirige Francisco Regueiro, y en la que intervienen como protagonistas Maurice Ronet, María Luisa Ponte y Margarita Lozano, además de la propia Amparo Soler Leal. En escena la ha sustituido accidentalmente la actriz Lola Herrera, a quien acompañan Carlos Lemos y Daniel Dicenta.

**La censura inglesa prohíbe
un film americano**

La Comisión de Censura Cinematográfica en Inglaterra ha decidido prohibir la exhibición del film americano «Lady in The Cage» a causa de la carga sádica de sus imágenes, y a pesar de que ha sido autorizado en la mayoría de países de Europa. «Lady in The Cage», que interpreta Olivia de Havilland, se exhibió en la Sección Informativa del último Festival de San Sebastián.

**El estreno mundial de “La
agonía y el éxtasis”**

«La agonía y el éxtasis», el film sobre la vida de Miguel Angel Buonarroti, que acaba de finalizar Carol Reed en Italia, tendrá una extraordinaria «première» mundial, a bordo de un nuevo transatlántico italiano, bautizado precisamente con el nombre de «Michelangelo», durante su viaje inaugural de Génova a Nueva York. Para tal crucero, que tendría lugar en marzo próximo, serán invitados los principales periodistas y comentaristas cinematográficos del mundo. A bordo se hallarán también los protagonistas del film Charlton Heston y Rex Harrison.

Marina Vlady, en España

Madrid, A. — Mañana es esperada en esta ciudad la actriz Marina Vlady, la cual ha pasado varios días en la población de Cardona (Barcelona), participando en el rodaje del film «Campanadas a medianoche», inspirado en una obra de Shakespeare. La cinta la dirige e interpreta en el principal papel Orson Welles. También figura en el reparto John Gielgud, que junto con Lawrence Olivier son los dos mejores intérpretes teatrales de la obra de Shakespeare.

CINEMATOGRAFIA

**El próximo rodaje del film
“Cervantes”**

Bilbao, 29. — El productor cinematográfico don Cesáreo González ha dicho que piensa invitar al actor Alain Delon para que interprete la figura de Cervantes, en sus tiempos mozos, en el film biográfico que se comenzará a rodar muy en breve.

El productor español ha continuado viaje hacia París, donde se pondrá en contacto con el director King Vidor, que va a dirigir la película, la cual es una coproducción hispano-norteamericana, en la que se va a invertir la cantidad de ciento veinte millones de pesetas.

**¡PRONTO PODRA DIS-
FRUTAR CON LAS
CANCIONES DE...**

CHARLES
AZNAVOUR
SYLVIE
VARTAN
JOHNNY
HALLUDAY
EDDY
MITCHELL
FRANK
ALAMO
NANCY
HOLLOWAY
JEAN-JACQUES
DEBOUT
SOPHIE
LES PITIFS
en...?

SAVOY

Hoy, 9'30 noche, numerada
Las VERSIONES ORIGINALES
FRANCESAS de los films:

«VOUS PIGEZ»

(Agente Federal en Roma)
E. Constantine

«SALOMBO»

J. Valerie

(Autorizada mayores 18 años)

**La nueva película
de Tony Richardson**

Tony Richardson, que después de su triunfo en «Tom Jones» se ha convertido en el más solicitado de los realizadores británicos, está finalizando el rodaje de «The Loved One», adaptación de una novela satírica de Evelyn Waugh, que interpretan John Gielgud, Rod Steiger, Robert Mores y Roddy MacDowall.

**TEATRO
WINDSOR**

¡La comedia más divertida!

CUANDO APARECE EL BEBE

¡NO AGUARDE A MAÑANA! ¡VEALA HOY!
Por exigencias de programación, sólo hasta el próximo mes

ASTORIA 4.ª semana CRISTINA

LA MUJER DE PAJA

WINDSOR PALACE

MAÑANA NOCHE ESTRENO

JAMAS PRESENCIO EN LA PANTALLA UN ARGUMENTO
CON TANTA FUERZA Y COLOSAL DRAMATISMO

Localidades anticipadas

(C.P.C. 4900)

SU PROPIA VICTIMA

DIRECTOR: PAUL HENREID • UN FILM

GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy viernes Noche, 10'30

Función de gala en honor de los participantes en el
CONGRESO INTERNACIONAL DE INVERSION
MOBILIARIA

Interesantísimo programa orquestal-coral-coreográfico
«DANZAS FANTASTICAS» y «CONCIERTO DE ARAN-
JUEZ»; «ORFEO CATALA»; «LA MALAGUENA» y
«EL AMOR BRUJO»

Director de orquesta: ENRIQUE JORDA
Director del «Orfeo Català»: LUIS M. MILLET
Coreógrafo: JUAN MAGRINA
Solistas: Renata TARRAGO, Montserrat APARICI,
Aurora PONS, Nana LORCA y Martín VARGAS
ORQUESTA SINFONICA Y CUERPO DE BAILE
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

**¡Una mujer acosada...!
¡Un hombre perseguido...!
Y los dos tratando de escapar a través
de un torbellino...**

JULIETTE GREGO
O. W. FISCHER



BETTE DAVIS KARL MALDEN PETER LAWFORD



SU PROPIA VICTIMA

DIRECTOR: PAUL HENREID • UN FILM

JANO.

C.P.C. 6124