

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

LICEO. -- «Maruxa» y el «ballet» TEATROS

«La moza y el estudiante»

Mientras llega, por fin, la tan esperada «Juana de Arco en la hoguera», cuya preparación se creía, por lo visto, que era cosa de coser y cantar...

Con sus cuarenta años sobre las espaldas —fué estrenada en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, el 28 de mayo de 1914—, y pese a lo mucho que ha rodado por los escenarios, «Maruxa» se conserva jugosa y lozana...

La «Maruxa» no superó, evidentemente, a las de otras temporadas; pero tampoco desdijo al lado de ellas. Con gusto se vió reaparecer en el Liceo dos sopranos de bien cimentado prestigio: Tony Rosado y Lina Richarte...

El barítono Manuel Ausensi fué, tal vez, el más sólido puntal de la interpretación. En los dúos y, sobre todo, en el aria del acto segundo, su voz, timbrada, segura y de elegante emisión, y su desenvoltura escénica fueron debidamente apreciadas y elogiadas.

El bajo Luis Corbella domina plenamente el papel de Rufo, y no se le regatearon los aplausos en el popular «Golondrón».

Como intérprete de la parte de Antonio, el tenor Lorenzo Sánchez Cano no pasó de discreto, y Dolores Malonda y Francisco Martín Segura se portaron correctamente en sus breves intervenciones.

Correcto estuvo también el coro, preparado por el maestro Vittorio Barbieri, y en la dirección escénica Augusto Cardí desplegó laudables esfuerzos para que no faltara animación.

Dirigió la orquesta el maestro Rafael Pou, quien dió pruebas de conocer a fondo la partitura, logrando excelentes efectos instrumentales y sugestivos colores, de manera muy particular en el prelude del acto segundo, bella página sinfónica, que hubo de ser repetida.

Reclamados por los aplausos del auditorio, numerosísimo y selecto, el maestro Pou y los principales cantantes se presentaron en el palco escénico reiteradamente al final de los actos.

Completó la velada, que concluyó ahora avanzadísima —jesos intermedios de duración injustificada!— el «ballet», más mímico que esencialmente coreográfico, «La moza y el estudiante», realizado sobre música de «La Dolores», de Bretón, inteligentemente arreglada por J. Alfonso. El excelente conjunto integrado en los «Ballets de Barcelona» dió a la obra una inmejorable interpretación, descollando Aurora Pons, alada y expresiva; Juan Magriñá, triunfador como bailarín y como coreógrafo; Federico Arnáiz, Jesús Garín, Fernando Areta y Antonio Alonso. Todos fueron aplaudidísimos, en unión del maestro Adrián Sardó, que dirigió eficazmente la orquesta. — U. F. ZANNI.

Los Festivales Wagner: Una Exposición

Ha cumplimentado a nuestras primeras autoridades y al cónsul general de Alemania el Dr. Karl Ipser, recién llegado de Bayreuth, en viaje de inspección y para efectuar un cambio de impresiones sobre la organización de los Festivales Wagner, que tendrán efecto en abril próximo en el Gran Teatro del Liceo.

Interrogado el Dr. Ipser acerca de su viaje a nuestra ciudad, amablemente manifestó que se había honrado con celebrar interesantes conferencias con el alcalde, señor Simarro, con el gobernador civil, señor Acedo Colunga, y con el cónsul general de Alemania. Estas conversaciones han versado sobre el propósito de celebrar antes de los Festivales Wagner una sugestiva Exposición «Bayreuth-Barcelona», bajo el patrocinio del Ayuntamiento y el Consulado General de Alemania, de cuyo Comité de Honor se ha dignado aceptar la presidencia don Felipe Acedo Colunga, gran amigo y protector de los Festivales.

Añadió el Dr. Ipser que en esta Exposición figurarán importantes documentos inéditos, y que será instalada en el Palacio de la Virreina, gracias a la gentileza del alcalde, señor Simarro, y que en ella se celebrarán audiciones musicales, conciertos y conferencias a cargo de ilustres personalidades, que habrán de contribuir a estrechar las relaciones culturales de ambos países.

Dicha Exposición se inaugurará en febrero próximo, bajo la dirección del Dr. Ipser, y contendrá grandes sorpresas para el público de Barcelona, siendo abierta por Wieland Wagner.

MÚSICA

Concierto navideño

Como todos los años, el «Orfeo Català» se dispone a efectuar el día 26, por la tarde, en el Palacio de la Música, y bajo la dirección del maestro Luis María Millet, su tradicional concierto de San Esteban.

Entre las notas altamente interesantes del programa de esta audición navideña cabe destacar la primera audición de «Nöels d'Europa», «Canem amb la veu forta» (país vasco), «Quant a Beïem l'infant» (Italia), «El petit Jesús dorm» (Polonia).

ORFEO CATALA

Tradicional concierto de S. Esteban. Mañana, lunes, de 5 a 8, empezará el despacho de localidades al público para el TRADICIONAL CONCIERTO DE SAN ESTEBAN

«On aneu els bons pastors» (Suiza), «El primer jorn de Nadal» (Inglaterra), del eminente compositor J. Canteloube.

La Capilla Clásica Polifónica

Un extraordinario concierto navideño ofrecerá la Capilla Clásica Polifónica el próximo día 2 de enero, por la tarde, en el Palacio de la Música. La Orquesta Filarmónica de Barcelona, el coro de niños de la Escolanía del Colegio de San Miguel, los solistas Bartolomé Bardají, Pura Gómez y Pedro Ribó, la organista María Blasco y la Capilla Clásica Polifónica, bajo la dirección de prestigioso maestro Enrique Ribó, tomarán parte en este concierto.

Festival de la canción y la danza

La noche de Navidad, el Palacio de la Música será marco de un interesante recital dedicado íntegramente a la canción y la danza. La canción tendrá como intérprete a Emilio Vendrell, acompañado al piano por Luis Molins, con composiciones de Millet, Aló, J. Lamote de Grignon, Moneva, Vives, Apeles Mestres, Toldrá y Pujol, y los «Ballets de Catalunya», bajo la dirección de J. Comas, interpretarán las más características danzas de diversas comarcas.

CINEMATOGRAFIA

NOTICIARIO

«Sinfonía multicolor», en el Publi. Como todos los años, en las fechas navideñas, llega el próximo lunes a la pantalla de Publi Cinema la más extraordinaria de las selecciones del dibujo técnico, «Sinfonía multicolor» forma el más atrayente en el mundo de las diversiones navideñas, agrupando títulos tan interesantes como «Pillo castor», «Jugadas

de billars, «Desatino al por mayor» y «No es tan fiero el león como lo pintan». Completan el programa el número 519 del magazine «Imágenes» substituido «Animales, magia y circo» y los volúmenes A y B del Noticiario «No-Do» que resumen, como de costumbre, las últimas noticias de la actualidad mundial.

Gran Teatro del Liceo. Martes 21, miércoles 22 y jueves 23 (noches) y Domingo 26 (tarde): UNICAS REPRESENTACIONES DE «JEANNE D'ARC AU BUCHER» con INGRID BERGMAN, extensa Compañía de cantantes y actores y la colaboración de «Orfeo Gracienca», «Coral del Liceo Francés C. I.» y «Ballets de Barcelona». Realización escénica de Roberto ROSSELLINI.

«LE CHATEAU DE BARBE-BLEU» con Margaret Mas y Roger Hyeronimus. Realización escénica de Juan-Germán Schröder. Maestro director: César DE MENDOZA LASALLE. Sábado, 25, noche: «LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEJ» con presentación de la Cía. Rusa

PALACIO DE LA MUSICA. 25 de diciembre, a las 10'45 noche LA CANCION Y LA DANZA EMILIO VENDRELL «Ballets de Catalunya» Al piano: LUIS MOLINS COBLA LA PRINCIPAL DE BAGES

TARDES MUSICALES VELADAS MUSICALES en el Salón de Actos del Ilustre Colegio de Abogados A las 7'15 tarde. Miércoles, 22. A las 10'30 noche CARLO VAN NESTE, violinista Inscripciones: VIRTO. Aragón. 285. Telf. 28-98-27. De 17 a 21 horas.

CINE SAVOY (matinal, tarde, continua; noche, numerada) TERCERA semana LEYENDA DE UNA VOZ GINA LOLLOBRIGIDA, ERMANDO RANDI y la revelación del cine italiano, «el niño» CARLETO SPOSITO

TEATROS LICEO. -- Hoy tarde, a las 6. FUNCION NUM. 10 DE ABO- NO A TARDES: «MARUXA», por Rosado, Richarte, Sánchez Cano, Ausensi, Corbella. Mtro. Pou. Y el «ballet» LA MOZA Y EL ESTUDIANTE, por «Ballets de Barcelona». Mtro. Sardó. Martes, noche. Estrenos en España: LE CHATEAU DE BARBE-BLEU, por Margaret Mas, Roger Hyeronimus, y JEANNE D'ARC AU BUCHER, por Ingrid Bergman, Claude Etienne. Dirección escénica de Roberto Rossellini. Maestro Mendoza Lasalle. APOLO (Teléf. 21-59-48). -- Campaña de revistas, 6 y 10'45. José M. Lasso presenta «PIM-PAM, FUEGO!», con Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady y la colaboración de Estrella Castro. BARCELONA (Tel. 21-37-51). -- Campaña de Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez. A las 6'15 y 10'45, 2 últimos días del éxito de risa: NOSOTROS TAMBIEN, de Carlos Llopis. Martes, noche, estreno de: MARINO TENIAS QUE SER CALDERON (Tel. 21-80-30). -- A las 6'15 y 10'45, JUANITA REINA con su espectáculo EL LIBRO DE LOS SUEÑOS de Quintero, León y Quirga. COMEDIA. -- Hoy, 10'30 mañana. Teatro para niños, con el formidable espectáculo: LOS REYES VAN A BELLEN. Grandes regalos. COMEDIA (Teléf. 21-51-72). -- Campaña «Lope de Vega» A las 6 y 10'45: SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR, de Pirandello. ¡Últimos días! COMICO (Teléf. 23-33-20). -- Campaña lírica Sagi-Vela. A las 6: MOLINOS DE VIENTO, por Sagi-Vela y Marta Santa-Olalla, y LA CANCIÓN DEL OLVIDO, por Marcos Redondo y M. Francisca Caballer. Noche, 10'45: LA VIUDA ALEGRE, por Sagi-Vela y Marta Santa-Olalla. POLIORAMA (Tel. 21-07-73). -- Tarde 6'15. Noche, 10'45. Carmen Morell y Pepe Blanco, con ME DEBES UN BESO, de R. Perelló, P. Liabres y Mtro. Lito. BOMEA (Teléf. 21-51-47). -- Hoy, día 19, domingo. Tarde, a las 4: LA PRINCESITA BLANCA. NUEV. 6'15 y noche, a las 10'45: LA FERIA DE LLUMINOSA. TALIA (Teléf. 23-50-33). -- Cía. Martínez Sorla. Hoy, a las 6 y 10'45: EL SOSIEGO. VICTORIA. -- Hoy 5'30 y 10'45. Sensacional espectáculo de Variedades y Circo. Regina Amor Esmeralda y «Ivori, Victor Balaguera, Toni and Borli, Manolita Conde, Kioto y Laura Faust, Mignon y Kristel, Margarita Sánchez, Harry Pool y BELLA DORTA. El programa más alegre y divertido de Barcelona. CINES Salones de estreno ALCAZAR (Teléf. 21-17-01). -- Hoy, 11 (matinal), 4 (corriente), 6'30 y 10'30 (numeradas). «Tres eran tres...» (Apta menores). ALEXANDRA. -- Matinal 11. Tarde 4. Numeradas 6'30 y 10'40: «Reportaje sensacional. Noticiario No-Do». ALEXIS (entrada vestíbulo Alexandra) Matinal a las 11. Tarde 4. Numerada 6'30. Noche, 10'30: No-Do y 4.ª semana de éxitos: «Hombres». ARISTOS. -- Matinal 10. Continua desde las 3'45: «Rebelión en el fuerte» (estreno) y «La casa del abuelo». (Programa apto menores). ASTORIA. -- Matinal, 11. Tarde 4. Numeradas 6'30 y 10'40: «El manantial», por Gary Cooper y Patricia Neal. ATLANTA. -- Matinal a las 10. Desde las 4: «Reportaje sensacional». Además: «¿Se puede entrar?». ATLANTICO. -- Continua desde las 11. Gran semana cómica: «El preferido de las damas», «El Charlie» (Laurel y Hardy) y «Charlot, ratero». IMAGENES n.º 518 y Noticiario No-Do n.º 623. A y B. BORRAS. -- Hoy matinal a las 10. Tarde, continua: «Los gavilanes del Estrecho» (tecnicolor) y «13 por docena». (Aptas para todos). BOSQUE. -- Desde las 4. «El cuarto hombre», con John Payne, Coleen Gray y Preston Foster, y «Mamá es mi rival», con Loretta Young y Van Johnson. CAPITOL. -- Matinal 10'30. Tarde, desde 3'30: «El cuarto hombre», con John Payne, Coleen Gray y Preston Foster, y «Ave del paraíso», con Debra Paget y Louis Jourdan. CINEMAR. -- Desde las 11 de la mañana: Estreno No-Do, A y B, e IMAGENES, «Cita a las once» y «El hijo de Rostro Pálido», en todas las sesiones. COLISEUM. -- Matinal 10'45; Tarde, 4. Especial, 6'15. Noche 10'30: Dibujo, No-Do y «El hombre tranquilo», por John Wayne, Maureen O'Hara y Barry Fitzgerald. (Apta.). CRISTINA. -- Matinal 11. Tarde 4. Numeradas 6'30 y 10'40: «El manantial», por Gary Cooper y Patricia Neal. FANTASIO. -- Matinal 11. Tarde 4. Numerada, 6'35 y noche 10'40: No-Do y «Nubes de verano». FEMINA. -- Matinal 11. Tarde 4'15. Numeradas 6'30 y 10'40: «Río sin retornos», en «Cine-mascope». GALERIA CONDAL. -- Programa apto. Continua, IMAGENES, No-Do A y B, Dibujo y «El gran secreto», Robert Taylor. Mañana lunes, cambio total de programa y un film seleccionado por el público: «Las minas del Rey Salomón» (tecnicolor, apto). Deborah Kerr. KURSAAL. -- Matinal 11. Tarde 4'30. Numerada 6'40. Noche 10'40: «Un día perdido». METROPOL. -- Tarde a las 4. Numerada a las 6. Noche, 10'30: «El cuarto hombre», con John Payne, Coleen Gray y Preston Foster. MONTECARLO. -- Matinal 11. Tarde 4'10. Numeradas 6'30 y 10'40: «Rebelión en el fuerte» (estreno), además: «El halcón del desierto». (Apto para menores). PARIS. -- Matinal 10'30. Desde 3'45: «Nubes de verano» (estreno) y «Espías en el mar». Not. No-Do. PELAYO. -- Matinal 10. Desde las 3'30: «Los arqueros del rey» y «Apaches» (estreno) (Aptas). PRINCIPAL PALACIO. -- Hoy matinal a las 10. Tarde, continua: «Los gavilanes del Estrecho» (tecnicolor) y «El espía». (Programa apto para todos). PUBLI. -- Continua 11 mañana. IMAGENES n.º 518. «Vidrio como acero». No-Do A y B. El proceso Dominic. La carrera panamericana. Dramáticos accidentes. Maniobras en la zona del Danubio etc. «Campeones del desierto». Barza de Pete Smith «La mujer en el deporte». Documental. El nuevo dibujo técnico de Walt Disney «No es tan fiero el león como lo pintan». Mañana, a las 11 programa doble. IMAGENES n.º 518, «Animales, magia y circo». No-Do. A y B. Proyección asombrosa: reportaje sensacional sobre un arma inexorable. Atracos en la zona del Rhur, etc. Walter Lantz, Fred Quimby y Walt Disney presentan: SINFONIA MULTICOLOR: «El pillo castor», «Jugadas de billar», «Desatino al por mayor» y «No es tan fiero el león como lo pintan». La más alegre gala navideña del dibujo. SAVOY (Tel. 27-69-88). -- Matinal y continua. De 6 a 9 y de 10 a 11, noche, numerada. Colosal éxito del sentimental film. APTO para todos los públicos «Leyenda de una voz» (Enrico Caruso), con Gina Lollobrigida, Ermanno Randi, y el tenor Mario del Mónaco. Además estreno No-Do, A y B e IMAGENES, y selectos complementos. Mañana, estreno actualidades y 3.ª semana triunfal del clamoroso éxito «Leyenda de una voz». TIVOLI (Teléf. 21-42-82). -- Hoy 11 (matinal), 4 (corriente), 6'30 y 10'30 (numeradas). «Vacaciones en Roma», con Audrey Hepburn, Gregory Peck. (Apta para todos). WINDSOR. -- Matinal 11. Tarde 4'15. Numeradas 6'30 y 10'30: «Todos los hermanos eran valientes» Robert Taylor y Stewart Granger. Apto Salones de estreno ADRIANO. -- «El honor del capitán Lex» y «No me abandonés». Noticiario No-Do. ALBORADA. -- «Hermano menor» y «Duelo al sol». ALARCON. -- Matinal 10'15. Tarde, continua: «Corazón ingrato» y «El gran Carnavales». Pantalla panorámica. ALONDRA. -- «Salomé» y «El monstruo de tiempos remotos». Noticiario No-Do. ARENAS, LICEO y ALBENZ. -- «Hermano menor» y «Duelo al sol». Noticiario No-Do. ARNAU. -- «Compañeros del diablo» y «La danza de los desesos». AVENIDA DE LA LUZ. -- Hoy, matinal a las 10. El cine en relieve en su máxima perfección: «La carga de los jinetes indios» (Warner-color), la película más cómica de Bud Abbott y Lou Costello «Las minas del Rey Salomón». (Programa apto para todos). ARGENTINA. -- «Duelo al sol» y «La moza de cántaro». AVENIDA. -- Pantalla superpanorámica. Matinal 10. «La primera sirena» (tecnicolor), por Esther Williams y Victor Mature, y «Vuelo 971». Apto. Mañana: «El mayor espectáculo del mundo» (tecnicolor) y dos dibujos técnicos (Programa apto menores). BALMES. -- Continua 3'20: «El príncipe valiente», en Cinemascope, y «El pequeño fugitivo». (Programa apto). BARCELONA. -- «La legión del desierto» (tecnicolor) y «Vuelo 971». BOHEMIO y GALILEO. -- «Alicia en el país de las maravillas», «Tarzán y la cazadora». Cómicas y dibujos. CASTILLA. -- «Fugitivos del terror rojo» y «Bwana, diablo de la selva». CATALUNA. -- Matinal a las 10. Tarde, continua. En exclusiva: «Música y lágrimas» (en tecnicolor) y «Once pares de botas». (Aptas para menores). CENTRAL. -- «El halcón y la flecha», «Indianópolis» y «Diablos». CENTRICO y TRIUNFO. -- «Las minas del Rey Salomón» y «Oro en barras». CERVANTES. -- «Salomé» y «El monstruo de tiempos remotos». CONDAL. -- Pantalla panorámica. «Noche de andaluzes» y «La rubia de los cabellos de fuego». CHILE. -- «La legión del desierto» y «Vuelo 971». (Programa apto menores). DELICIAS. -- «Alicia en el país de las maravillas» y «Tarzán y la cazadora». (Programa apto menores). DORADO. -- «Salomé» y «El monstruo de tiempos remotos». Noticiario No-Do. EMPOLIO. -- Pantalla superpanorámica: «Odio en las cubetas» y «La rubia de los cabellos de fuego». ESPAÑOL. -- Matinal 10: «Tres amores» y «Los solterones». ESLAVA. -- Pantalla panorámica: «El duende de Jerez» y «De aquí a la eternidad». EXCELSIOR. -- Matinal a las 10. Tarde, continua 3. 2.ª semana de «El príncipe valiente», en Cinemascope y «El pequeño fugitivo». (Programa apto). FLORIDA. -- Proyección sobre pantalla semipanorámica: «Duelo al sol» y «Gardenia azul». GLORIA. -- «Alicia en el país de las maravillas» y «Tarzán y la cazadora». (Programa apto). Mañana: «Retorno al paraíso» y «Los rebeldes de San Antonio». GOYA. -- Matinal 10. «Faldas a bordo» y «El millonario». GRANVIA. -- «La rubia de los cabellos de fuego» y «Gardenia azul». INFANTA. -- «De aquí a la eternidad» y «La rubia de los cabellos de fuego». INTIMO. -- «Salomé» y «El monstruo de tiempos remotos». Noticiario No-Do. IRIS. -- «Aventuras de Charlie-Chang» y «Brindis al cielo», en escena; espectáculo de Bonavia y Mesera «La Gilva y la Paralela». LATINO. -- «Los estranguladores» y «Los piratas de la Malasia». LIDO (Tel. 25-49-19). -- Pantalla panorámica: «Lorna Doone» y «Quinto patio». MALDA. -- Matinal 10'30: «Manicomio» y «El prisionero de Zenda». MANILA. -- «Alicia en el país de las maravillas» (en tecnicolor) y «Tarzán y la cazadora». (Aptas para menores). Mañana, lunes: «Salomé» y «Retorno al Paraíso». MARYLAND. -- Matinal a las 10. Tarde, continua 3. 2.ª semana de «El príncipe valiente», en Cinemascope, y «El pequeño fugitivo». (Programa apto). MIRIA. -- «Retorno al paraíso» por Gary Cooper, y «Sed de dominio». Mañana: «La legión del desierto», por Alan Ladd y Richard Conte, y «Vuelo 971». (Apto menores). MISTRAL. -- «La legión del desierto» y «El monstruo de tiempos remotos». MODERNO. -- «Duelo al sol» y «Gardenia azul». MUNDIAL. -- «Salomé» y «El monstruo de tiempos remotos». Notic. No-Do. NUEVO. -- Matinal 10. Desde 3'45: «Lili» y «El grito acusador». Noticiario No-Do. NURIA. -- «Duelo al sol» y «Gardenia azul». ORIENTE. -- «Fugitivos del terror rojo» y «Bwana, el diablo de la selva». PADRO. -- «El prisionero de Zenda» y «Juzgado permanente». PALACIO DEL CINEMA. -- Matinal a las 10. Tarde, continua. En exclusiva y sobre pantalla gigante. Último día de «Pan, amor y fantasía» y «Ultimátum». Mañana, lunes: «Tres soldados» y «Once pares de botas». PRINCESA. -- Sobre pantalla grande: «La legión del desierto» (en tecnicolor) y «El monstruo de tiempos remotos» (Aptas para menores). Mañana, lunes: «Jeromín» y «Bahía negra». PRINCIPAL (Gracia). -- «Dos tipos de cuidados» y «Sed de dominio». PROVENZA. -- «La rubia de los cabellos de fuego» y «Odio en las cubetas». PROYECCIONES. -- «Salomé» y «El monstruo de tiempos remotos». RAMBLAS. -- «La primera sirena» y «La huella conduce a Berlín». REX. -- «Los gamberros» y «Tres amores». RONDAS. -- Matinal 10. «Alicia en el país de las maravillas» y «Tarzán y la cazadora». (Programa apto). Mañana: «Retorno al paraíso» y «Los rebeldes de San Antonio». ROXY. -- «La legión del desierto» y «Vuelo 971». (Programa apto). Mañana: «Cómo casarse con un millonario», en Cinemascope, y «La hija del trueno». SELECTO (Mayor de Gracia, 175. Tel. 37-14-03). -- «Borja española» y «Murallas de silencio». En escena. Altas VARIETADES. (Prog. apto.). TETUAN. -- «Retorno al paraíso» y «Sed de dominio». TRIANA. -- Pantalla superpanorámica: «Odio en las cubetas» y «Misión extravagante». Noticiario No-Do. VENUS. -- «No me abandones» y «Luchas submarinas». VERDI (Tel. 28-51-33). -- Pantalla panorámica: «Duelo al sol» y «Mesalina». VERGARA (Teléf. 21-76-46). -- Matinal a las 10. Tarde, desde las 3. Dos grandes estrenos: «Amor sobre ruedas» y «Reportajes». Mañana, 2.ª semana del mismo programa. (No apto.). VERSALLES. -- «Scaramouche» «Hotel Sahara» y VARIETADES. INFANTILES SALA MOZART. -- TEATRO PARA NIÑOS. (T. 21 42 34). -- Tarde, 3'30 y 6: «MANDUGANS», el hombre del dos mil. TOM y JERRY. Muchas sorpresas y regalos de muñecas PITUCA. DIVERSIONES ALAMEDA DEL COMICO. -- ESCAMILLO. Niño de la Granja. Carmen Castilla, Elías González, Marija Navarreta y Juanjo. Moren Gracy y FINA DE NAVARRA. APOLO BAILE. -- Hoy, tarde y noche: Bailes continuos por las Orquestas APOLO (con 13 profesores) y TIPICA CUBANA. Cantor, Raúl Ibarra. GRAN SALON VERDI (Verdi, 32). -- Hoy, tarde y noche: Selectos bailes por la gran Orq. de GENE KIM y su cantor Roberto Martín. EL SALON MAS DISTINGUIDO. ALEGRE Y FAMILIAR. Reserve su mesa para las PROXIMAS FIESTAS. T. 23-31-26 PISCINAS Y DEPORTES. -- Hoy tarde, a las 6. Gran baile en el Salón de Invierno. RESTAURANTE MONUMENTAL. -- Hoy tarde: Te-baile. Noche: Baile obsequio Lotería. Orq. CALIFORNIA. SALON DE BAILE DEPORTES COLON (Rambla Santa Mónica, 15, entre-suelo. Hoy, 5'30 tarde; Baile familiar. Orquesta NIAGARA. Cab., 10 pesetas. Señoritas, 3. Obsequio a las señoritas. SALON GRANADA (calle Valencia, 569, entre Independencia y Xifré). Tranvías 46-60-62-63. Hoy tarde; Baile por la Orquesta BIANCA. SALON NIZA. -- Hoy, tarde y noche: Selectos bailes. GRAN ORQUESTA NIZA. El mejor conjunto musical. SALON NIZA. El mejor local. SALON RIALTO (Rda. S. Pablo, 34). -- 11'30: Aperitivo-baile. Tarde y noche: Té-baile. Reserva mesas Nochebuena, Navidad, Fin de Año. SALON VENUS, Bailén, 196. -- Hoy, tarde: Té familiar. Noche: Gran baile. Reserva de mesas para Navidad y Fin de Año, de 7 a 9. VIENES ¡ORQUESTA FLORIDA! FRONTONES NOVEDADES. -- Hoy tarde, a las 4'30. A cesta-punta: Inchausti I - Mated contra Gallo - Ansotegui. Noche, no hay función.