

MAS INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

Boxeo: EL ESPAÑOL LEGRA REVALIDO SU TITULO DE CAMPEON DE EUROPA DE LOS PLUMAS

Venció a los puntos al escocés Armstrong en el «Royal Albert Hall» de Londres

Londres, 15. — Una vez más, José Legra se ha conquistado al público londinense, al vencer esta noche por amplio margen de puntos al aspirante escocés Evan Armstrong en su defensa del título europeo de los plumas.

La pelea aureolada por el espectáculo de un preliminar con abundancia de gaiteras escocesas arropando al aspirante y con los bordados de plata del batín del campeón reluciendo a la escasa luz del Royal Albert Hall, ha puesto en evidencia una vez más la clase de Legra, contrastada por la rocosa condición del escocés, cerrado en su guardia, duro y valiente.

Legra comenzó imponiendo el ritmo y la distancia a la pelea. Danzando constantemente ante el escocés. El primer asalto transcurrió entre fintas y tanteos, adobadas por tres fuertes izquierdazos del campeón. Pero Evan constató con energía y el asalto quedó en tablas. En el segundo y tercero, la superioridad de José se ha acentuado. Su buhacero, su movilidad constante y el espíritu batallador de sus acometidas ante la cerrada guardia de Evan levantaron las primeras ovaciones de la noche y dieron al combate un interés que no ha cesado a lo largo de los quince asaltos.

Hacia el quinto «round», que fue el único a mi juicio que ganó el aspirante, la cara de Evans dejaba traslucir la dureza de los puños de Legra que, en el séptimo abrió la caja izquierda del escocés y lo tuvo grógy, salvándolo la campana.

La pelea ha tenido una fase, entre el quinto y séptimo asalto, en la que Legra se ha tomado un pequeño descanso, empleándolo en espectaculares fintas y quiebras aunque

menos efectivas que sus demoleadores golpes anteriores, han tenido la virtud de entusiasmar al público londinense que puesto en pie ha aplaudido al campeón español de color.

Sin embargo, el Legra sobrio y efectivo ha vuelto a reaparecer en el asalto décimo, en el que Legra ha pegado con ambas manos a la cara y el cuerpo del aspirante. Esta misma tónica perdura en el undécimo asalto en el que el español, olvidando su boxeo de salón, vuelve a ser el púgil duro y de gran efectividad de asaltos anteriores.

Estaba siempre en el aire la incógnita del resultado por puntos, ya que siempre que se boxea en un cuadrilátero extraño, el forastero lleva las de perder, y hacia el final de la pelea, Legra ha vuelto a forzar el ritmo, demostrando una excelente preparación física, abriendo la caja derecha de Armstrong y propinándole un severo castigo. De esta forma, aunque el campeón no ha podido ganar por K.O. al aspirante, no ha habido duda alguna y el resultado ha sido claro.

El español no tuvo demasiadas complicaciones en la pelea frente a Armstrong, sencillamente porque el aspirante, a pesar de su acometividad y valor, se ha mostrado claramente inferior en un plano técnico. Legra le pegó cuanto quiso y puso en evidencia su extraordinaria clase, preparación física, su técnica y su experiencia basada en más de 150 combates disputados.

Esta era la cuarta vez que Legra defendía su título europeo de los plumas que conquistó por primera vez en el mes de diciembre de 1967, venciendo al francés Yves Desmarts. — Alfili.

ANOCHÉ, EN EL LICEO La representación de «Boris Godunov» constituyó un éxito

La última ópera de esta temporada, el admirable «Boris Godunov» de Mussorgsky, fue representado anoche con un justificado éxito por la compañía búlgara del Teatro Nacional de la Ópera de Sofía que en su gira europea ha dedicado unas fechas para clausurar las funciones de nuestro primer teatro. Sobre esta brillante representación hablaremos con el detenimiento que merece en el número de mañana, pero en esta breve nota informativa queremos adelantar que el «Boris Godunov» es escenificado por los artistas búlgaros a la manera tradicional y con gran riqueza, pero se impone sobre todo por los dos esenciales protagonistas de la obra que son el propio zar Godunov y el pueblo. El primero tiene en el bajo Dimitir Petkov un intérprete sensacional, mientras el pueblo, representado por el coro del Teatro de Sofía, da lugar a escenas de conjunto impresionantes por su fuerza dramática y musicalidad. Cerca de veinte cantantes solistas, todos de la compañía búlgara, intervienen también en la representación. Con sólo estas citas ya anticipamos que el «Boris Godunov» de este fin de temporada ha resultado un acontecimiento memorable. — MONTSALVATGE.

BELLPUIG: Buen funcionamiento de la Lonja Avícola y Ganadera Coincidiendo con el mercado semanal fue visitada por altos funcionarios del Ministerio de Agricultura

Con el fin de comprobar personalmente el buen funcionamiento de la Lonja Avícola y Ganadera se desplazaron a Bellpuig el director general de Industrias y Mercados Agrarios, señor Serra Pedrosa, y el subdirector general de Mercados de Origen, señor Herrero Alcón.

Procedían de Lérida, donde visitaron la Lonja Agrícola Merco-Lérida y fueron recibidos por el presidente de la Comisión gestora de esta lonja, señor Guasch Pellart, y demás componentes de la misma.

La Comisión gestora de Merco-Lérida asocia a representantes de la producción y el consumo, al objeto de estipular el precio base de pollos, gallinas, huevos y cerdos, que regirán las operaciones de compraventa en cuanto a mercado de origen.

Las autoridades visitantes asistieron a la reunión y observaron el procedimiento que se sigue para estipular este precio base, cambiando impresiones con los componentes de la Comisión gestora, a los que significaron la proyección que esta lonja tiene dentro del ámbito nacional.

Esta visita ha coincidido con el mercado semanal, que ha sido firme en todos los tipos de ganado. En pollos, mercado equilibrado de oferta y demanda, sin sobrante y sin existencias de pollo grande; en gallinas, no se cubrió la demanda; en huevos, alza y mantenimiento, y en cerdos, mercado con mucha demanda, sin cubrir las necesidades de los compradores. — Cifra.

DON ANTONIO CASAS FERRER, SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE BARCELONA

Madrid, 15. — Han sido nombrados subjeffe provincial del Movimiento de Barcelona Antonio Casas Ferrer y subjeffe provincial del Movimiento de Lugo Antonio Pol González, por órdenes de la secretaría general del Movimiento que el «B.O. del E.» publicará mañana. — Cifra.

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

TVE para hoy

A las 1.45, Carta de ajuste; 2.01, Sobre la marcha (Programa de actualidad); 3. Noticias a las tres; 3.30, «Los viajes de Jaime McPheeters» (Telefilme); 4.25, Despedida y cierre; 5.45, Carta de ajuste; 6.01, La casa del reloj («Paseos y excursiones»); Y los telefilmes «Skippy el canguro» y «La panteira rosa»; 7.30, Buenas tardes (revista e imágenes); 8.30, Novela (Capítulo III de «Persuasión»); 9. Telediarlo; 9.30, España siglo XX («Un Premio Nobel para España»); 9.55, Aventuras y desventuras de Mateo («El moscón»); 10.45, «Los persuasores» (Telefilme); 11.40, Veinticuatro horas; 0.05, Despedida y cierre.

UHF

A las 8, Carta de ajuste; 8.35, «Los tramuntinos» (Telefilme); 9, Viaje sin pasaporte; 9.30, Telediarlo 2; 10, Galería (Revista de artes y letras); 10.30, Estudio abierto (Un programa de variedades, entrevistas y reportajes presentado en directo por José M. Iñigo); 0.25, Última Imagen.

TVE para mañana

A las 1.45, Carta de ajuste; 2.01, Sobre la marcha (Programa de actualidad); 3.00, Noticias a las tres; 4.00 «Nancy» (Telefilme); 4.25, Despedida y cierre; 5.45, Carta de ajuste; 6.01, La casa del reloj («Viajes»); 6.25, Con vosotros. (Presentación y concurso sobre el libro «El blanco y el negro». Y los telefilmes «Los Picapietra» y «Los caballeros del cielo»; 7.30, Buenas tardes. (Revista en imágenes); 8.30, Novela. (Capítulo IV de «Persuasión»); 9.00 Telediarlo; 9.30, Programa de actualidad; 9.55, Sesión de noche. («El increíble hombre menguante». Por Grant Williams, Randy Stuart y April Kent); 11.30, Veinticuatro horas; 11.55, Despedida y cierre.

UHF

A las 7.00, Carta de ajuste; 7.25, Baloncesto. (En directo desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid-R. Koch); 9.00, Luces en la noche («Los Amaya»); 9.30, Telediarlo 2; 10.00, Bajo la superficie; 10.30, Ficciones («El presidente del jurado». Por Gerardo Malla, Jorge Serrat y Pedro Sampson); 11.30, Beethoven, según Barenhöim («La Apasionata»); 12.00, Última Imagen.

COMENTARIO LA POLEMICA EN TORNO A «ZOO LOCO»

Hace unos días escribí un comentario en torno al espacio de los domingos titulado «Zoo Loco», que mereció por parte de ustedes muchas cartas favorables y, lógicamente, también en contra. Entre estas últimas se encontraba la del señor Pedro Villar, que no estaba de acuerdo con el espacio y pedía su cambio por otro de actualidad, por un humorista, por un programa histórico, etc. Señalaba en el comentario que el domicilio de este señor se encontraba en la calle de Castillejos, a tenor por el remite de su carta. Y, pocos días después, se presentó en mi despacho don Pedro Villar, domiciliado en la calle de Castillejos, que había recibido unas durísimas cartas reprochándole su falta de amor hacia los animales y catalogándole poco más o menos de persona poco grata.

do que don Pedro Villar, de la calle de Castillejos no fue quien escribió la citada carta y si un caballero con el mismo nombre que trabaja en una empresa de la citada calle y que anotó la citada dirección en lugar de su domicilio particular. He querido hacer esta aclaración debido a que resulta molesto recibir duros ataques a causa de una confusión. Y también quiero solidarizarme con el señor Villar —autor de la carta— respecto a la falta de información u orientación en torno a las enfermedades que pueden contagiar los animales. Sería interesante ver también en «Zoo Loco» una completa información al respecto. También creo, como el señor Villar, que pueden existir algunos padres que compran un perro o un gato para que sus niños salgan en el programa. Pero, son cosas y casos que escapan al comentario general que hice, en el que señalaba simplemente que era bonito ver a los pequeños rodeados de diversos animales. Que era interesante fomentar el amor hacia ellos. No me detuve en nada más.

Carlo MARIMON

RADIO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 5.05, Música en la mañana; 7.05, Atalaya mediterránea; 7.38, La palabra de Dios; 8, España a las ocho; 8.50, Minutos para los libros; 9.30, La mujer; 10.05, Serial: «La canción de Bernardette»; de Franz Werfel (Cap. 9); 12.10, Concierto del mediodía; «Concierto sacro de la tercera parte de la «Sinfonía sacra»»; de Schütz; 15, Alta fidelidad; 16.05, Teatro lírico: «El húsar de la guardia»; de Jiménez y Vives; 17.08, Concierto de la tarde: «Leyenda para violín y orquesta»; de Wieniawski; 20.05, Actualidad regional; 20.15, De España para los españoles; 21.30, Deportes; 23.15, Grandes intérpretes; 24, «24 horas»; 0.35, Meditación religiosa; 0.38, Actualidad barcelonesa; 0.40, La canción catalana; 1, Circuito nocturno.

Debussy; 10.56 y 18.46, «Sonata n.º 11 para piano», de Beethoven; 19.43, «Lucrecia Borgia», de Donizetti; 11.53 y 22.01, «Concierto da Chiesa», de Dall'Abaco; 12.48 y 22.56, «El pájaro de fuego» (Suite), de Stravinsky; 13.42 y 23.50, «Trío en la menor»; de Tchal-kóvsky; 14.45 y 0.53, «Dos preludios», de Villalobos; 1.54, Despedida. CANAL 1. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada: Música funcional. CANAL 2. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada: Música ambiental. CANAL 3. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada: Música de ayer y hoy. CANAL 5. — Horario ininterrumpido en conexión con Radio Nacional de España en Barcelona. CANAL 6. — De 7 de la mañana a 2 de la madrugada: Canal cultural.

RADIO PENINSULAR DE BARCELONA. — A las 5.55, Apertura; 6, Club de seis a ocho; 8.05, Orquestas españolas; 8.31, Éxitos de la música ligera; 12.05, Café del mediodía; 12.45, Ayer actualidad; 13.15, Cantando en catalán; 14, La radio marcha; 16.31, Nuestra sesión; 17, Temas inolvidables; 18, Melodías en la media tarde; 19.30, Consultorio femenino; 20.31, Conozca y ame a los animales; 20.54, Barcelona, palmo a palmo; 21.01, Gong; 21.30, Melodías de siempre; 22.30, Gran gala; 23, Sala de conciertos de Radio Peninsular. Hoy, con la Orquesta Filarmónica de Viena: «Muerte y transfiguración», de Strauss; 24, Peninsular hora cero; 3, Cierre.

RADIO BARCELONA DE A J. — A las 6, Primera hora; 6.25, Santo Rosario; 7, Matinal Radio Barcelona; 13, Hora trece; 16, Amantes bajo el terror; 17, Madame Bovary; 17.25, Radio objetivo; 17.30, Idolos; 18.30, Confidencias; 18.40, Momentos decisivos; 19, La fugitiva; 19.30, Consultorio para la mujer; 20.10, Parece increíble... pero es verdad; 21, Radio deportes; 23.30, Mundorama; 24, Hora 25; 1.30, 20, toneladas; 3, Cierre.

RADIO NACIONAL. (Segundo programa en F. M.) — A las 7, Música popular; 8.30, Concierto matinal; 11, Recitales y conciertos; 12.05, Música a dúo; 12.30, La voz en la música; 13, El director de orquesta; 13.30, Alta fidelidad; 15, Sobremesa del segundo programa; 16, Música de siempre; 17.30, Alta fidelidad; 18.30, Género lírico: La ópera; 19, Buzón del segundo programa; 21, Música instrumental; 22.30, Concierto por la Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE; 24, Concierto de cada noche.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA. — A las 24, Los 40 principales; 2, Melodías en la noche; 3, España moderna; 4, Club de jazz; 7.30, Los olés de la canción; 10.30, Radio fémica; 17.30, Blanco y negro; 18, La legítima honra; 18.30, Radio club infantil; 20, Contraste de parecidos; 21, Los signos del Zodíaco; 21.30, Música y deportes; 22.30, Poemas y canciones de ayer; 23.30, Su majestad el tango.

RADIO NACIONAL. (Tercer programa en F. M.) — A las 15.30, Semanas de música de América: Jean Papineau-Couture: «Concierto para piano y orquesta»; 19.05, Biblioteca; 19.10, Ensayos de historia; 19.30, Festivales de Europa; 21.30, Vida cultural en el extranjero; 22, La música contemporánea; 23.30, Panorama de la ciencia.

RADIO JUVENTUD. — A las 6.01, Guerra al sueño; 6.30, Las alegres mañanas; 8.35, Mirando al Sur; 8.41, La noticia y su comentario; 9.23, Quisicósmos; 11.01, Hoy es moda; 11.45, Idolos en directo; 12.02, Ya es mediodía; 13.55, Avance de antorcha; 15.15, Barcelona internacional; 15.30, Ecos de Hollywood; 17.30, La hora femenina; 18.29, El Zodíaco; 19.02, El hombre en la tierra; 20.03, Campeones; 21.05, Antorcha; 22.30, Parada de éxitos; 1.30, Géneros musicales; 2, Cierre.

RADIO NACIONAL. (Programa educativo en F. M.) — A las 7, Diane alegre; 7.30, Concierto matinal; 8, La vuelta al mundo en inglés; 8.15, Iniciación a la música; 8.30, Bachillerato radiofónico (4.º Curso); 9.15, Bachillerato radiofónico (3.º Curso); 10, Bachillerato radiofónico (2.º Curso); 10.45, Curso de inglés; 11, Iniciación a la música; 11.10, Español para españoles; 12.02, Diez minutos para pensar; 12.15, Curso de alemán; 12.30, Cantando en francés; 12.45, Curso de francés.

RADIO NACIONAL. (Segundo programa en F. M.) — A las 7, Diane alegre; 7.30, Concierto matinal; 8, La vuelta al mundo en inglés; 8.15, Iniciación a la música; 8.30, Bachillerato radiofónico (4.º Curso); 9.15, Bachillerato radiofónico (3.º Curso); 10, Bachillerato radiofónico (2.º Curso); 10.45, Curso de inglés; 11, Iniciación a la música; 11.10, Español para españoles; 12.02, Diez minutos para pensar; 12.15, Curso de alemán; 12.30, Cantando en francés; 12.45, Curso de francés.

RADIO NACIONAL-HILO MUSICAL CANAL 4. — A las 7.02 y 15.46, «Concierto n.º 9 para piano y orquesta», de Mozart; 8.01 y 16.45, «Baladas», de Grieg, Rubinstein; 9.03, «Cuentos de hadas», de Schumann; 9.57 y 17.47, «Obras para piano», de

CAMBIE SU VIEJO TV Por los últimos modelos de primeras marcas. LE ABONAMOS MAS QUE NADIE POR SU T.V. USADO VISITE SIN COMPROMISO NUESTRA GRAN EXPOSICION SATEL Ronda San Pablo, 46

CRUCIGRAMA NUM. 6.070

Crucigramas with clues in Spanish. H. — 1. Mujer cuya edad está comprendida entre las de sesenta y setenta años. 2. Parte del tejado que sobresale de la fachada. Nombre de varón. 3. Repetido, niño. Baile. Conjunction copulativa. 4. Paso subterráneo. Onomatopeya del estornudo. 5. Pez comestible. Al revés, nitrógeno. 6. Nombre de mujer. 7. Erial. Pequeña ciudad de la Arabia. 8. Afluente del Miño. Municipio de la provincia de Gerona. Consonantes consecutivas. 9. Porción de terreno edificable. Al revés, concentrará la vista y la atención en un escrito para enterarse de su contenido. 10. Al revés, en Bolivia, mestizo o mulato. 11. Al revés, provincia y ciudad marítima de Chile. Nombre de dos pueblos de la provincia de Lérida. V. — 1. Sagrada. Ciudad de Alemania. 2. Nombre de varón. 3. Al revés, prefijo que significa fuera de o que denota privación o negación. Junturas de los dedos. 4. Nombre de varón. Isla del archipiélago de las Lucayas. 5. Gol. Vaso de colmena. 6. Hijo de Adán y de Eva. 7. Planta crucifera de raíz comestible. Familiar y festivamente, padre. 8. Mujer que tiene una abarbería. Timpano hebreo de forma trapezoidal. 9. Consonantes. Dícese de la mujer amante del hogar y de la vida de familia. 10. Descomponerse en ionés. 11. Añadido anís. Primera vértebra cervical. — L. C.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 6.069 H. — 1. Semicírculo. — 2. Asina. «araS». — 3. Ut. Traer. Mo. — 4. Leteo. Prois. 5. Afán. I. Enna. — 6. Antipatía. — 7. Unto. S. Erre. — 8. Ría. Bol. III. — 9. Dalle. aicaB. — 10. I. Integro. A. — 11. Rioja. otseR. V. — 1. Saula. Urdir. — 2. Estefanía. I. — 3. Mi. Tantalio. — 4. Intento. Lnj. 5. Caro. I. Beta. — 6. I. A. Ippo. E. — 7. roeP. A. Lago. — 8. Carrete. IrT. — 9. Ur. Onírcois. — 10. Laminaria. E. — 11. Oosoa. Elbar.

FUTBOL: Dimite la junta directiva del Alavés

Vitoria, 15. — El presidente del Alavés, José Antonio Orbea, y los miembros de la junta directiva de este club han presentado su dimisión en la reunión semanal celebrada esta noche.

De la decisión adoptada se ha dado cuenta a la Federación Guipuzcoana de Fútbol, para que ésta autorice la celebración de una asamblea de socios, a poder ser con carácter de urgencia.

Los dimitidos han prometido seguir al frente del club, mientras no se designen sus sucesores y dada la delicada situación en la que aquí se encuentra.

También ha presentado su dimisión el secretario técnico del equipo, José María García de Andoñ, que fue contratado por Orbea, precisamente para sustituir a Barcina, el entrenador que cesó a mediados de la primera vuelta de la actual Liga. Del equipo se hará cargo ahora única y exclusivamente el recién fichado entrenador Mariano Millán. — Alfili.

Copa de S. E. el Generalísimo Cartagena - Jerez 1-0

Alexandr Solzhenitsin AGOSTO 1914 Premio Nobel 1970 Una de las novelas del siglo de próxima aparición en BARRAL EDITORES