

MARYLAND
«ANIMA NERA»

Un filme de Roberto Rossellini, con Vittorio Gassman

Al amparo de su programación de Arte y Ensayo, el Cine Maryland ha ofrecido el estreno en nuestra ciudad de una de las últimas realizaciones exclusivamente cinema-

tográficas de Roberto Rossellini, esta «Anima nera» que tiene en alguna ocasión estructura de melodrama, pero que gracias a la ciencia del eminente director italiano consigue convencer plenamente al espectador.

La idea central, el hombre que pretende romper con un pasado tumultuoso, sin evitar que este rebrote en determinadas circunstancias, lo que le impulsa de nuevo hacia viejos senderos, han servido ya en otras ocasiones y en otras cinematografías para realizar obras de notable consideración. En ésta, a pesar de lo recargado de algunas tintas, y de la sobriedad de medios con los que como siempre, ha querido rodearse Rossellini, el film consigue unas características de autenticidad muy interesantes, logrando mantener el tono dramático del relato en todo momento, sin traspasar esa débil frontera que le hubiera podido hacer caer en el melodrama que aparece implícito detrás de cada situación.

El ritmo narrativo de «Anima nera», tan adecuado al historial cinematográfico de Rossellini, ha encontrado también un respaldo muy sólido en la interpretación, con un Vittorio Gassman plenamente entregado a dar vida a su difícil personaje, sin querer inclinarse nunca en el sentido de una comicidad que en él siempre resultaría eficaz, pero que tanto más sería peligrosa en esta ocasión, como si se hubiera preferido doblar hacia el terreno de una actuación fácilmente recargada. Su perfecto equilibrio es uno de los valores positivos del film, que encuentra en el grupo de mujeres que acompaña a Gassman, Najda Tiller, Annette Stroyberg, Yvonne Sanson y Eleonora Rossi Drago, otras interesantes facetas interpretativas de un conjunto excelente. — P.

¡¡SENSACIONAL!!



MORTE DI UN AMICO
(MURDER OF A FRIEND)
UN FILM DI FRANCO ROSSI
GIANNI GARKO
SPIROS FOCAS ANGELA LUCE

La despiadada realidad de los que por el vicio entregan el alma al diablo

COLISEVM

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!
REAPARICION EN ESPAÑA DE

JOAN MANUEL SERRAT

QUE ESTRENA SUS ULTIMAS CREACIONES

¡4 ULTIMOS RECITALES!
HOY Y MAÑANA

Tarde, 6.45, y noche, a las 11

DIRECCION MUSICAL: RICARDO MIRALLES

TOROS MONUMENTAL

Domingo, 5 de abril Tarde, a las 5

¡EL MAXIMO ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA!

¡LA CORRIDA DEL SIGLO!

6 toros de D.^a Mercedes Pérez Tabernero, 6

CAMINO

«EL VITI»

«EL CORDOBES»

DIAGONAL CINEMA

Tiene el orgullo de ofrecer el estreno del filme que está batiendo en Italia todos los récords de público
¡UN CANTO A LA VIDA, AL AIRE LIBRE, AL AMOR Y A LA LIBERTAD!

LUNES
Noche, 10.40

SERAFINO TENIA EL ALMA DE NIÑO... ¡PERO TODAS LAS MUJERES DECIAN QUE ERA TODO UN HOMBRE!



...ADRIANO CELENTANO

TECHNICOLOR
OTTAVIA PICCOLO • SARO URZI • FRANCESCA ROMANO COLLUZZI

(Abierto el despacho de localidades)

BAILE

APOLO

HOY, tarde y noche, y MAÑANA, tarde, de 5 a 10

ORQUESTA APOLO

HOMENAJE A DON JUAN ANTONIO PAMIAS

Le será ofrecido por el embajador de los Estados Unidos

Como tributo de agradecimiento, por sus dilatados esfuerzos y desvelos en promocionar los lazos artísticos y culturales de la ópera y el ballet entre España y los Estados Unidos, va a serle ofrecida al empresario del gran Teatro del Liceo, don Juan Antonio Pamias un diploma por el embajador de los Estados Unidos en España, señor Robert C. Hill.

La presentación de esta privilegiada distinción, que en rarísimas ocasiones se otorga, la hará en nombre de su embajador el consul general de Estados Unidos en Barcelona, señor James N. Cortada, en el propio marco del Liceo el próximo martes, día 7, durante el último entreacto de la presentación del «Harkness Ballet» de Nueva York, inaugurando la temporada de primavera del primer coliseo lírico de España.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

La sección retrospectiva se dedicará al «cine negro» americano

Bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, don Felipe de Ugarte, se ha reunido el Comité local del Festival Internacional del Cine.

Antes de entrar en el orden del día, tomó posesión de su cargo vicepresidente, el nuevo delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Miguel Angel R. Arbeloa, a quien dio la bienvenida el señor alcalde.

Entre otros acuerdos se aceptó la propuesta del director del Festival de que la sección retrospectiva sea dedicada este año al cine «Thriller» americano (conocido en España como «cine negro»), para lo que se cuenta con la especial colaboración de la cinemateca francesa, que ha ofrecido generosamente la cesión de un importante número de películas de este género.

Fue también aceptada la propuesta de celebrar un ciclo de cine para niños durante el Festival, para lo que también se cuenta con importantes colaboraciones.

De acuerdo con las normas establecidas, se decidió conceder la «Concha de Plata» a don Miguel Muñoz, don Carlos Robles Piquer, don Alfredo Timmermans y don Joaquín de Zabala.

El Comité quedó informado de la incorporación de don Félix Martialay al Comité de selección.

Por último, se trataron diferentes asuntos de orden económico y de organización para el próximo certamen que se celebrará entre los días 5 al 14 del mes de julio.

¡¡JULIE CHRISTIE!!



AHORA TIENE USTED OCASION DE ADMIRAR SU

¡¡ULTIMA CREACION!!

(PRODUCIDA EN 1969)

Ambientes modernísimos, escenarios de hoy, ciudades italianas, suizas, aeropuertos, hoteles... son los lugares donde se desenvuelve



¡¡OTRA EXCLUSIVA de



TEATRO MUNICIPAL DE PERPIGNAN (Francia)

Domingo, 5 de abril. Tarde y noche

Por primera vez en Francia, el más grande festival flamenco con el extraordinario cantor

FOSFORITO

Superproducción con veinte artistas, bailarines, cantantes, guitarristas y músicos
Localidades TEATRO MUNICIPAL. Tel. 34-24-77. PERPIGNAN

EL GRAN EXITO DE CANNES, 1969, ha sido el MAYOR EXITO DE LA PASCUA 1970

VEA EN **balmes** cine de arte y ensayo

¡UN TRIUNFO DE LA INTELIGENCIA Y DE LA SENSIBILIDAD!

Un éxito que se prolonga a todas las latitudes

Después de 32 semanas en PARIS, ahora NUEVA YORK supera el récord, con una recaudación el día de su estreno de 4.600 dólares



JEAN-LOUIS TRINTIGNANT FRANCOISE FABIAN

Ma nuit chez Maud
(MI NOCHE CON MAUD)

UN FILM DE ERIC ROHMER

PREMIO MAX OPHULS 1969 PREMIO MELIES 1970

SELECCIONADA PARA EL FESTIVAL DE CANNES

CANDIDATA POR FRANCIA AL OSCAR A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA

(V. O. subtítulada)

(Autorizada mayores 18 años)



¡El filme que provoca los más contradictorios y airados comentarios!