

LA «MOSTRA» DE VENECIA Y LA CULTURA

Venecia, 29. — Una declaración en la que se afirma «la validez de la línea cultural de la «Mostra internacional de arte cinematográfico de Venecia», ha sido hecha pública en esta ciudad por un grupo de expertos del séptimo arte entre los que se encuentran Pietro Bianchi, Giobatta Cavallaro, Tullio Chesich y Francesco Savio. Los firmantes de este escrito estiman necesario que el festival veneciano mantenga «la tendencia de apartar las manifestaciones de toda forma de provincialismo y de ecleticismo mercantil» al mismo tiempo que subrayan que los estatutos de la «Bienale» en cuyo marco se celebra la «Mostra cinematográfica», son la causa de los graves límites estructurales y prácticos en los que se desarrolla la manifestación. La declaración pide «urgentemente al Parlamento la aprobación de un nuevo ordenamiento de la «Bienale», en el que se reconozca el carácter exclusivamen-

te cultural de la «Mostra cinematográfica y, como consecuencia, se proceda a un cambio de la estructuras destinado especialmente a la transformación de la «Mostra» en un centro permanente de información y de estudio, encomendado a la gestión de hombres de la cultura».

Fallece el actor Alexander Engel

Saarbruecken. — A la edad de 66 años falleció en la ciudad de Saarbruecken de un infarto cardíaco el actor alemán Alexander Engel cuando se encontraba realizando unas grabaciones de teatro radiofónico para la emisora de esta ciudad. Durante su carrera artística se inició en la escuela de arte dramático de Berlín. Engel interpretó más de cien películas y numerosas obras de teatro, especialmente para la radio. Engel trabajó en los años treinta como único actor alemán en una serie de películas francesas. — EFE.

Méjico, primer premio en el Festival del Film Turístico

Paris. — Con la película «Tres joyas mejicanas», quedó colocado Méjico en primer lugar del festival internacional del film turístico que se celebró en la ciudad francesa de Marsella. Treinta y cuatro países intervinieron en el festival. Siguieron a Méjico, Brasil, Africa del Sur y Grecia. A continuación comenzará el campeonato mundial de este género de films agrupando a todos los premiados en la competición desde hace diez años, que es la antigüedad que ya alcanza el festival. — EFE.

Oro del Rhin
SU RESTAURANTE PARA
Bodas-Banquetes
y Fiestas
tel. 22105 21

MONTECARLO

(Refrigeración Carrier)

Que presenta anualmente por estas fechas las mejores películas de la historia del cine, le brinda este Verano-1968, a partir de hoy tarde, la mejor película de humor de todos los tiempos, un pseudovodevil... de hace 450 años



DIVERSION GARANTIZADA CON ESTA ANTOLOGICA CREACION DE CHARLES LAUGHTON, TODAVIA NO SUPERADA, QUE NADIE DEJARA DE VERLA... O VOLVER A VERLA...

VERSION INTEGRAL — Autorizada mayores 18 años

Opera al aire libre, en Festivales de España

En los Festivales de España que este año vienen desarrollándose en nuestra ciudad, el próximo día 1 de agosto se iniciará en la Plaza de Toros Las Arenas un importante ciclo de ópera. Es ésta la primera ocasión en que el «Gran Teatro del Liceo» organiza una temporada de ópera al aire libre, habiéndose iniciado esta serie de representaciones en la villa de Lloret de Mar, prosiguiendo a partir del día 23 del corriente en el Parque del Retiro de Madrid con un éxito resonante, habiendo constituido la representación de «Aida» con que comenzó el ciclo uno de los mayores éxitos que se recuerdan en la capital en los últimos años.

Por primera vez en España unas funciones de ópera de este tipo se presentan con todas las garantías que requiere tan complejo espectáculo. En cuanto al punto de vista musical se ha conseguido la colaboración de grandes figuras nacionales y extranjeras bajo la dirección de prestigiosos maestros, siendo la orquesta numerosísima. En cuanto al punto de vista escénico, e inspirándose en los grandes espectáculos italianos al aire libre que cada año se ofrecen en la Arena de Verona y en las Termas de Caracalla en Roma, se ha conseguido que este importante aspecto de toda representación operística revista una verdadera importancia. Así en «Aida» ha realizado los bocetos de decorados y dispositivos escénicos una de las máximas figuras de la actual escenografía mundial, Nicola Benois, director permanente de los montajes escénicos en la «Scala» de Milán, que ha conseguido para esta obra una versión escénica que es de esperar que causará sensación.

La enfermedad de la actriz Elvira Quintana

Méjico. — La actriz cinematográfica, Elvira Quintana, abandonó ayer el centro Médico Nacional, donde se encontraba desde hace dos semanas, restableciéndose de una enfermedad renal, que puso en peligro su vida.

El doctor Exaire, declaró al respecto: «Permití a Elvira salir del hospital, por considerar que en su casa puede continuar el tratamiento a que está sujeta, y puede ser examinada cada ocho días, comprobando la evolución que esperamos sea satisfactoria».

Elvira Quintana padece una insuficiencia renal, a consecuencia de una pancreatitis aguda, que no fue tratada a tiempo.

Se habló y no se descarta todavía, de la posibilidad de un trasplante de riñón, y dos españoles se ofrecieron para que le fuera trasplantado. Posteriormente, en Méjico, 28 personas más, hicieron el mismo ofrecimiento.

Elvira Quintana, es tratada por medio de «dialisis», consistente en la purificación de la sangre, mediante un riñón artificial. — EFE.

El próximo día 6, debut de la compañía de Irene Gutiérrez Caba

El próximo día 6 se presentará en Barcelona la compañía de Irene Gutiérrez Caba, de la que forman parte como principales figuras Francisco Piquer, Francisco Morán y Conchita Goyanes. Actuarán en el teatro Tallá con la representación de la famosa comedia de la escritora italiana Ana Bonacci, «La hora de la fantasía», obra que ya fue representada en Barcelona, hace ocho o nueve años, en el pequeño teatro Windsor por María Luisa Valdés. Figura también en la compañía el marido de Irene, Gregorio Alonso, que es asimismo un excelente actor.

La compañía de Irene Gutiérrez Caba la dirige José Luis Alonso, director también del teatro oficial «María Guerrero», de Madrid.

SU RESTAURANTE EN MADRID:
BREDA
CASTELLANA, 78.
ABIERTO DURANTE TODO EL VERANO

Ayuntamiento de Barcelona
Juventudes Musicales
SERENATAS EN EL BARRIO GOTICO
Acontecimiento musical:
Presentación del
CUARTETO SONOR
Cuartetos de Mozart, Schumann y J. Cervelló
Martes, 30 de julio, a las 22.30, en el Patio del Archivo de la Corona de Aragón (entrada Plaza del Rey)
Venta de localidades en las taquillas de la Plaza Cataluña, y en la Plaza del Rey, una hora antes del concierto

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
Festivales de España en Barcelona - 1968
Los mejores espectáculos en las noches del verano barcelonés
La Empresa de la PLAZA DE TOROS LAS ARENAS en colaboración con el GRAN TEATRO DEL LICEO presenta una gran temporada lírico-coreográfica
Del 1 al 11 de agosto 1968
11 extraordinarias representaciones de ópera y ballet por las Compañías del GRAN TEATRO DEL LICEO
Días 1, 4 y 8 agosto 1968. Noche
AIDA, de Verdi
Fastuosa presentación. Decorados de una grandiosidad nunca vista en España. Bocetos y maquetas del gran escenógrafo Nicola Benois de la Scala de Milán y espectáculos al aire libre de la Arena de Verona
Días 2, 6 y 10 agosto 1968. Noche
MARINA, de Arrieta
Decorados y bocetos de vestuario del artista Ramón Trabat Altés
En el 2.º acto, «Suite de ballets de la Costa Catalana», del maestro Juan Altisent, con la participación del «Esbart Dansaire de Rubí» y «Ballets de Catalunya»
Días 3, 7 y 11 de agosto 1968. Noche
MADAME BUTTERFLY, de Puccini
Original montaje escénico y figurines para el nuevo vestuario del artista pintor Darío Dalla Corte
Días 5 y 9 de agosto 1968. Noche
Dos únicas actuaciones del
BALLET DEL GRAN TEATRO DEL LICEO
con distintos e interesantes programas
INAUGURACION DE LA BREVE TEMPORADA
Jueves 1.º de agosto 1968. Noche
AIDA
por los mismos eminentes artistas que la interpretaron en el Gran Teatro del Liceo en enero del presente año:
Ella LEE - Neil RANKIN - Luigi OTTOLINI - Manuel AUSENSI - Noel JAN TYL - Mario SOLOMONOFF - Mtro.: MICHELANGELO VELTRI - Director de escena: Enrico FRIGERIO
Coro del Gran Teatro del Liceo con la colaboración del «ORFEO LAUDATE»
Numeroso cuerpo de baile y comparsaría
ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO
Gran banda en escena
Decorados de extraordinaria amplitud realizados expresamente para estos espectáculos
Taquillas sin aumento de precio en las plazas de toros de las Arenas y Monumental, subterráneo de la Plaza Cataluña, Gran Teatro del Liceo y Plaza Cataluña entre Pelayo y Vergara
PRECIOS ECONOMICOS
Para las funciones de Ópera, localidades desde 35 hasta 300 pesetas
Para las representaciones a cargo del Ballet, desde 25 a 225 pesetas
Servicio especial de autobuses al final de cada espectáculo
UNICAS OPORTUNIDADES PARA ADMIRAR LOS MAS IMPORTANTES ARTISTAS INTERNACIONALES EN LAS MAS FASTUOSAS REPRESENTACIONES DE OPERA PRESENTADAS EN ESPAÑA

GRAN balmes EXITO
(Refrigeración CARRIER)
Presenta, en exclusiva, un superprograma dedicado a todos los niños de 4 a 99 años
Riase sin complejos con:
METRO-GOLDWYN-MAVER PRESENTA
GO FESTIVAL TOM Y JERRY
METROCOLOR
/10 NUEVOS TITULOS TOTALMENTE INEDITOS/
Además, ESTRENO:
No asaltaban caravanas ni practicaban el espionaje, pero todo el mundo querrá seguir las hazañas de la más divertida de las bandas
METRO GOLDWYN MAVER PRESENTA
LA RANDA DEL PECAS
AMPARO BARRÓ
LUIS PRENDES
con JUAN RAMÓN TOMECHINA
YURI SAN FRANCISCO
JOSÉ RAMÍREZ
dirigido por JESÚS PASCUAL
presentado por SANTIAGO GUTIÉRREZ
en BARCELONA

PARQUE ATRACCIONES MONTJUICH
PRESENTA HOY, TARDE Y NOCHE
RITMO TREPIDANTE
INGENIOSAS CANCIONES
ESPECTACULO UNICO
LOS «BEATLES» DE CADIZ
LAS KIKS
La sensacional atracción finlandesa
Emi, Goti y Cañamón
Aire acondicionado natural
EL MAS BELLO PANORAMA DE BARCELONA