

UN HOMBRE QUE SE MIENTE A SI MISMO PARA HACER POSIBLE UNA IMPOSIBLE PASION

YVES MONTAND
ANNIE GIRARDOT
CANDICE BERGEN

VIVIR PARA VIVIR

CLAUDE LELOUCH

UNA MUJER QUE NO DUDA EN AFRONTAR UNA NUEVA EXISTENCIA, SIN SOSPECHAR UN GENEROSO SENTIMIENTO

YVES MONTAND
ANNIE GIRARDOT
CANDICE BERGEN

VIVIR PARA VIVIR

CLAUDE LELOUCH

UNA JOVEN DECIDIDA A QUE EL AMOR DESCUBIERTO LE PERTENEZCA SIEMPRE Y POR ENTERO

YVES MONTAND
ANNIE GIRARDOT
CANDICE BERGEN

VIVIR PARA VIVIR

CLAUDE LELOUCH

GRAN TEATRO DEL LICEO
XXX ANIVERSARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Mañana lunes, día 18, a las 22.15
FUNCION EXTRAORDINARIA EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO

Representación única de
TOSCA, de Puccini

Por Montserrat Caballé, Bernabé Martí y Manuel Ausensi
Mtro. Dtor.: Veltri Dtor. escena: MONJO

Localidades: en taquillas del Liceo

La soprano Moll Evans en el Círculo Artístico

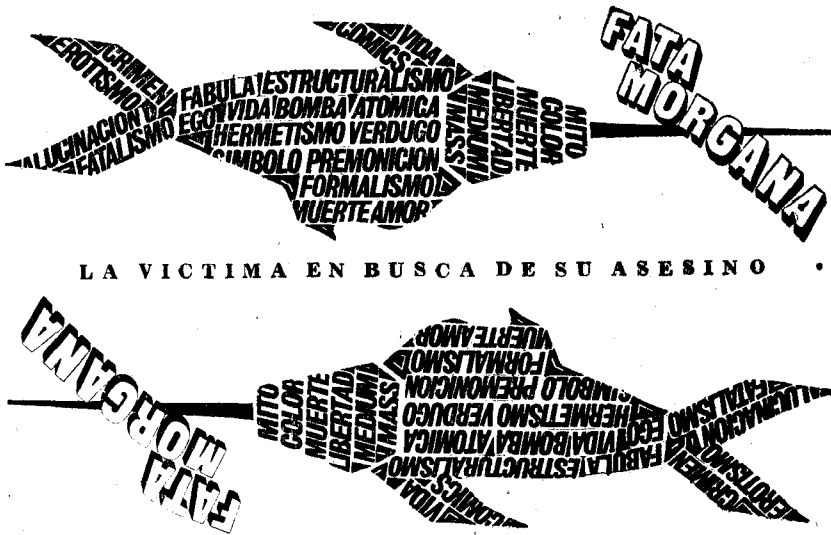
Mariquita Moll Evans, distinguida cantante norteamericana, el año pasado dio un recital en la Casa del Médico que fue muy celebrado. El recuerdo de aquella actuación, unido a que el nombre y la elegante figura de la señora Moll Evans recientemente aparecieran en las pantallas de TVE (aunque fuera por motivos extra-artísticos) ayudó a que su nuevo recital, ahora en el Círculo Artístico, despertara una positiva curiosidad y reuniera en la sala un número de oyentes superior a los que podían acomodarse en su aforo. Este público especialmente atento e inclinado a la simpatía hacia la artista, la aplaudió en las primeras obras del programa —un aria de Haendel y cinco canciones de Grieg— y con más justificación en otros cuatro «lieder» de Strauss, pues en éstos la cantante alcanzó el pleno control de sus posibilidades vocales y una calidad notable en la expresión.

Con todo consideramos que la escuela de la soprano es más adecuada para otro tipo de música que la de «lieder» germano y nórdico. Mariquita Moll Evans podríamos definirla como una «chanteuse de charme» si el calificativo no implicara desconsideración hacia su categoría de intérprete que es justo reconocer y elogiar sin otras reticencias, pero es inevitable que su manera de cantar atraiga principalmente por el tono y el sentido descriptivo, colorista y elegante que lo caracteriza. Y por eso ella en esta ocasión como en la anterior a que aludíamos, ha conseguido fácilmente y justamente el mejor éxito con canciones tan amables como las de Duparc y tan evocadoras y perfumadas como las de Poulenc. La artista pone también un comunicativo sentimiento en la dicción cuando interpreta las canciones argentinas. La escuchamos con particular agrado dos de Ginastera de candorosa sugestión popular y para terminar un «folk-song» de Wolfe, «De Glory Road», que dijo con una sinceridad y emoción comunicativas. El público la aplaudió con redoblada efusión, lo que dio lugar a que el recital terminara con una delicada versión del «Cant dels ocells» tan emotiva como las anteriores.

En todo el programa, la colaboración al piano de Pedro Vallribera fue justa, eminentemente musical y de extraordinaria valía para la solista que compartió con el maestro las manifestaciones de estima del auditorio. El éxito de este concierto —que fue prolongado con unas palabras de don Mariano Pérez Terol— viene a demostrar que los actos musicales del Círculo Artístico polarizan la afición de nuestros melómanos que verían con agrado su incrementación. MONTSALVATGE.

ARCADIA
cinema de arte y ensayo

6.ª semana de éxito
ULTIMOS DIAS



LA VICTIMA EN BUSCA DE SU ASESINO

Un film de VICENTE ARANDA, con Teresa Gimpera - Mariane Benet en eastmancolor
ESTA PELICULA NO SERA EXHIBIDA EN OTRA SALA DE CATALUÑA HASTA 1969

Hoy, matinal popular. Dos sesiones diarias; tarde 7'30 y 10'45 noche numerada

A partir del
20 de diciembre



espera tener el honor de ser su Boite y su Whiskey CLUB

BALMES, 380

RESERVE SU MESA AL TELEFONO 247.11.85

GRAN TEATRO DEL LICEO
V CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO «FRANCISCO VIÑAS»

Gran concierto de clausura

Actuación de los galardonados en el Concurso, acompañados por la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, bajo la dirección del Mtro. Michelangelo Veltri

Venta de las localidades disponibles en la taquilla del Gran Teatro del Liceo

HOY, domingo, a las 22'45

PALACIO de la MUSICA

MARTES NOCHE, 10.30, ESTRENO

De exclusiva en Cataluña

UN ESPECTACULO IMPRESIONANTE, UNA TRAGEDIA INMORTAL, UN BALLET FABULOSO, EN UNA PELICULA DISTINTA A TODAS

¡¡UN EXITO ESPECTACULAR EN TODO EL MUNDO!!

A PAUL CZINNER PRODUCTION

THE ROYAL BALLET

WITH
MARGOT FONTEYN · RUDOLF NUREYEV

IN
Romeo y Julieta

Localidades anticipadas 15 primeros días

Autorizada para todos los públicos

¡EL EXCEPCIONAL FILM QUE ACTUALMENTE COMENTA Y APLAUDE TODA EUROPA!

asesinos de hombres durante el día
asesinos de mujeres durante la noche

LA NOCHE DE LOS GENERALES

PETER O'TOOLE · OMAR SHARIF · TOM COURTENAY
DONALD PLEASANCE · JOANNA PETTET · PHILIPPE NOIRET
dirigida por ANATOLE LITVAK PANAVISION - EASTMANCOLOR

¡Un impacto cinematográfico imposible de olvidar!

MAÑANA, NOCHE,
A LAS 10'30
SOLEMNE ESTRENO en

TIVOLI

PALACIO BALAÑA

(Abierto el despacho de localidades)

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

La película más alegre del año!

A partir del próximo martes, noche la pantalla del **alcázar**

Desbordará alegría y optimismo con el ritmo trepidante de un film **PRODIGIOSO**

JULIE ANDREWS
MARY TYLER MOORE
CAROL CHANNING
JAMES FOX
JOHN GAVIN

EN LA PRODUCCION DE
ROSS HUNTER

Millie
(UNA CHICA MODERNA)

TECHNICOLOR

BEATRICE LILLIE
en el papel de Sra. MEERS

Partida de ELLEN BERNSTEIN - Música de los canciones de los años 40 por ANNE PATTON - Escenas musicales por JOE LAYTON - Escenas por ROBERT MORGAN - Producción por BOB HUNTER - Dirigida por GEORGE ROY HILL - UNA PELICULA UNIVERSAL

¡Estas Navidades serán más felices para todos con la simpatía y el hechizo de la fabulosa

JULIE ANDREWS!

¡UNA "HIPPI" DE LOS AÑOS LOGOS!

(Abierto el despacho de localidades)

Conmemoración del primer aniversario del Cine Club Arts

Con tal motivo, el Cine-Club Arts, del Ateneo Católico San Gervasio, calle de Atenas, número 27, teléfono 247-40-69, presentará una sesión dedicada a Luis Buñuel hoy, domingo, día 17, a las 10 de la noche.

En esta sesión, octava y última de este trimestre, serán proyectados sus films «Un chien andalou», «Las Hurdes» («Tierra sin pan») y «Ensayo de un crimen» («La vida criminal de Archibaldo de la Cruz»).

Presentará y dirigirá el coloquio Roman Gubern.

oro del rhin

Magníficos salones para **BODAS y BANQUETES**

Pida presupuesto. Tel. 221-05-21