

# MONTECARLO

REFRIGERACION CARRIER

## DIVERSION GARANTIZADA

Hoy y mañana: matinal

Filmmax PRESENTA

DELICADO



JERRY LEWIS

DELINCUENTE

¡IRIA A LO

JERRY LEWIS

Autorizada mayores de 14 años

### BORRAS, BOSQUE y REGIO PALACE EL PORTERO

Director: Miguel M. Delgado. Principales intérpretes: Mario Moreno, Carlos M. Baena, Silvia Pinal

Poco nuevo se puede decir de una antigua película de «Cantinflas», ejemplo claro de un cine de hace ya bastantes años, que reúne todos los tópicos—con los aciertos y errores—del cine comercial mejicano de aquellos tiempos. Muy al gusto de los espectadores de los países de habla hispana, encuentra entre nosotros entusiastas defensores. Porque el estilo de la película, no hay que ignorarlo, tiene entre el público español grandes partidarios. «Cantinflas» realiza un extraordinario papel. Hay que recordar que este filme es posterior a varios ya rodados después de que Hollywood diese el es-

palidazo definitivo al actor mejicano. El argumento es excesivamente ingenuo, las situaciones a las que nos somete el director, harto conocidas y todas previstas de antemano por el espectador. La risa y la carcajada están buscadas y conseguidas desde las primeras imágenes. Las aventuras de un portero de un patio de vecinos económicamente débiles llega al corazón de todos los espectadores. Los personajes populares, desgraciados y enfermos sirven para que «Cantinflas» demuestre sus sentimientos altruistas y su corazón sentimental. El desenlace, de un tono rosa-agradable, encanta al espectador. Naturalmente todo gira en torno a la labor de Mario Moreno, a la que hay que calificar de extraordinaria. Todas las películas, o casi todas, en las que interviene este actor mejicano, están concebidas pensando exclusivamente en su lucimiento. Los personajes secundarios en «El portero»—como en tantos otros—son nada más unas cosas necesarias en función de una servidumbre. «Cantinflas», por otra parte, hace uso de un diálogo muy ocurrente y gracioso, dicho con el especial tono que él le imprime. El diálogo se convierte en monólogo, que provoca el pretendido regocijo.

Poco más se puede decir de un filme aceptado por el gran público. Película que ciertamente, y sobre todo hace unos años, es bastante taquillera. No obstante, a uno se le ocurre pensar que ya llega la temporada cinematográfica de verano y que de ahora en adelante—salvo escasas excepciones—los estrenos darán un bajón terrible. — Rafael WIRTH.



RESTAURANTE (albergue) **cañón colorado**

Km. 5 de la carretera de Gavá a Begas. Para sus **\*VERBENAS...** un ambiente espléndido y único en pleno bosque. Consultas Tel. 228 40 39 - Barna. abierto todo el año.

### PISCINAS y DEPORTES

Hoy tarde, festividad de San Juan. Selectos bailes, con la actuación del extraordinario SHOWMAN de la TV.

**LUIS AGUILA**  
CON SUS MEJORES CREACIONES Y SU GRAN CONJUNTO además **GRAN ORQ. NIAGARA**

### Alumnas y alumnos de Juan Magriñá en un fin de curso coreográfico

El fin de curso de la academia de baile de Juan Magriñá fue celebrado con mucha brillantez con un festival de danza en el Palacio de la Música al que participaron alrededor de noventa discípulos suyos, con mayoría de bailarinas, algunas de las cuales dominan ya totalmente la técnica coreográfica y otras representan una promesa para el difícil arte del ballet.

Juan Magriñá, es nuestro primer coreógrafo y el más autorizado maestro de ballet. Su profesionalismo, su habilidad y su buen gusto en esta ocasión se demostró tanto en el montaje de los números danzados como en la manera de aplicar a las facultades de cada intérprete el tipo de coreografía más adecuada a su preparación y temperamento. Gracias a esta circunstancia, la clausura de curso de su academia resultó una verdadera fiesta de la danza con muchas estampas de baile clásico y romántico, piezas de carácter y otras de significación moderna y del repertorio clásico español.

El espectáculo empezó con una sugestiva demostración de ejercicios de baile en todas sus fases de ensayo y un vistoso desfile interviniendo en esta parte todas las alumnas incluso las niñas, los graciosos «rats» que hicieron la delicia de los espectadores. Se representó después el ballet «Boda en el Tirolo», con música de Rossini ambientado con bellos figurines de Arturo Carbonell.

Después de un seguido de números diversos, la velada dio fin con varios conjuntos de baile español terminando con las airosas sevillanas.

Sería imposible citar aquí los participantes en la fiesta que más sobresalieron pues cada uno, dentro de sus posibilidades, demostró una preparación cuidadosa y bien orientada. El Palacio de la Música estaba lleno de un público muy adicto que prodigó sus aplausos premiando así la actuación de cada joven artista y dedicando al final una ovación al maestro Juan Magriñá que saludó desde el hemicycle acompañado de la pianista Concepción Pujol y de sus más directos colaboradores. — M.

## urgel cinema

(Refrigeración Carrier)

¡Tercera semana de un film fuera de serie!



### Distribución de la herencia de Spencer Tracy

Nueva York. — El actor cinematográfico Spencer Tracy —que falleció el día 10 a consecuencia de un ataque cardíaco— ha dejado una herencia superior al medio millón de dólares (30 millones de pesetas), aunque todavía no ha podido precisarse su cuantía.

En las cláusulas del testamento se estipula que sus joyas sean para sus dos hijos, John y Louise, de 42 y 34 años, respectivamente, y sus dos automóviles, guardarropa, cuadros y muebles de su residencia de Los Angeles, para su hermano Carrol. El resto de la herencia es para su viuda, la ex actriz Louise Treadwell, que percibirá la mitad del dinero con carácter inmediato y el resto será depositado en usufructo para ella. En caso de que falleciera, la totalidad del dinero sería puesto en usufructo, siendo los beneficiarios los dos hijos del matrimonio, John y Louise, y, posteriormente los hijos de éstos. — EFE.

## CAPITOL

LUNES, ESTRENO DE UN DOBLE PROGRAMA DE INCONTENIBLE EMOCION Y MISTERIO



LA TERRORIFICA HISTORIA DE UN DELINCUENTE QUE TUVO EN JAQUE A SCOTLAND YARD. ¡UNA GRAN PELICULA POLICIACA QUE HACE DIFICIL LA RESPIRACION!!



LA MAS FABULOSA AVENTURA DE UN AGENTE DE LA C. I. A. EN LOS EXOTICOS ESCENARIOS DEL SUR-ESTE ASIATICO ¡DISTINTA! ¡EXPLOSIVA! ¡INCREIBLEMENTE REAL!

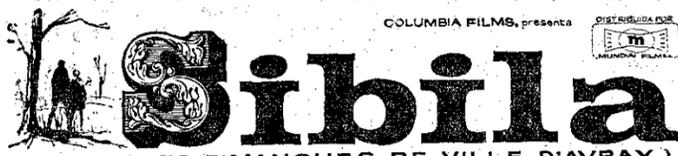
Autorizado para mayores de 18 años

## CASTELLDEFELS CINE MONTECARLO

Sábado, 24. Domingo, 25. Sesión continua, desde las 4 de la tarde **PRIMERO, YO**

**LA BATALLA DE LAS ARDENAS**

en Ultra-Panavisión y Technicolor. Noticiario No-Do



Estreno patrocinado por el semanario «DESTINO»

COLUMBIA FILMS, presenta **HARDY KRUGER • NICOLE COURCEL** Y PRESENTANDO **PATRICIA GOZZI** EN UN FILM DE **SERGE BOURGUIGNON** FRANSOPE



**OSCAR** a la mejor película extranjera

## alcázar

(Refrigeración Carrier)

¡UN FANTASTICO ESPECTACULO QUE SUPERA TODA IMAGINACION!

- Tiburonés de tres metros rodeados de voraces mosquitos de mar
- La danza de la muerte de las ostras
- Plantas que caminan por el fondo del mar
- Casas submarinas habitadas por hombres



TECHNICOLOR® UN FILM DE **JACQUES-YVES COUSTEAU**

MAJESTES DE PIERRE GOUL • MONTAJE • GEORGES ALPÉE Y ANNE SARRAUTE • MUSICA DE SERGE BAUDO • AYUDANTE DE DIRECCION • ALBERT FALCO • PRODUCCION POR JACQUES MAUGER

(Apta para todos los públicos) «Una bellísima realización cinematográfica de un interés superlativo»

LA VANGUARDIA «Una obra maestra»

DIARIO BARCELONA «Un maravilloso espectáculo»

SOLIDARIDAD NACIONAL «Un fantástico viaje por los fondos inexplorados de los grandes mares»

DICEN...