MÚSICA

PALACIO DE LA MUSICA. Conclerto siniónico-vocal

La Orquesta Sinfónica de Barcelona logra dar relieve a sus repetidas actuaciones, tanto por la variedad e interés de los programas, como por las importantes colaboraciones que se procura. Así, para su concierto del domingo se aseguró la coopera-ción de la contralto Silvia Naccari y el tenor Francisco Espinós, en calidad de so-listas vocales, y la del maestro Napoleone Annovazzi, que acaba de alcanzar en Munich un éxito del que da fe una artística palma de oro que le fué ofrecida. En la ocasión presente el éxito lo obtuvo como director y como autor de tres bellas canciones cDormi, fanciullo», cMattinales y «Alba provenzale»— escritas en distintas épocas.

Reclamaba particularmente la atención en el programa de este concierto la primera audición de la «Sinfonía número 5», en «si bemol», de Glazunof. Libre de toda idea abstracta, la sinfonía del músico ruso -un ruso inclinado al «occidentalismo» de su tiempo- busca su razón de arte en el puro tematismo y en la perfección del elemento arquitectónico. Es obra que mereca estimación por la nobleza de líneas y el recio trabajo instrumental, aunque a veces apunten influencias extrañas y a pesar, también, de que en el movimiento postrero los aiardes sonoros redunden en perjuicio de la verdadera y clara inspiración.

Bajo la consciente y eficaz dirección del maestro Annovazzi, la Filarmónica dejó bien al descubierto todos los recursos técmicos, contrapuntísticos e instrumentales empleados por Giazunof en su «Sinfonía».

El maestro Annovazzi consiguió igualmente irreprochables ejecuciones de la ebertura de «Las bodas de Figaro», de Mozart; el arrobador «Andante», para cuerda. arpa y órgano, de Geminiani, que tuvo por excelentes solistas a la arpista Herminia Gracia y el organista Tarcisio Roma, y la tan prodigada «Leonora número 3», de Beethoven.

De las canciones de Annovazzi, páginas de inspirada melodía y sólido acompañamiento orquestal, fué intérprete Silvia Naccari, contralto que a la belleza de la voz y a la fuerza de emisión y de expre-sión, suma una inteligencia vivísima y una firme musicalidad. Expresó estas canciones con finura y pureza, y luego dió rienda suelta a su gran temperamento cantando con el requerido impetu el dificil «Gopak», de Mussorgsky. Huelga decir que, como otras veces. Silvia Naccari fué elogiada y aplaudida calurosamente y obsequiada con espléndidos ramos de flores.

No se escatimaron tampoco los aplausos al tenor Francisco Espinós, que cantó con voz timbrada y buenos efectos en los registros central y grave «Amarilli», de Caccini; «Il pleure dans mon coeur», de De-bussy, y «Stornellatrice», de Respighi.

Del contenido de la crónica va se desprende que el maestro Annovazzi, director w autor: los solistas del «Andante», de Geminiani, y la Filarmónica, en todas sus ejecuciones, fueron asimismo aplaudidisimos. — U. F. ZANNI.

COMEDIA

¡Gran acontecimiento cómico! HOY, noche 10'45

UN MARIDO DE

Lo mejor y más divertido de JARDIEL PONCELA. en homenaje a su memoria. Insuperable creación de

Isabel Garcés

y toda la Compañia

siete días de anticipación. «Le primera legión» y «Ronda Española» y «Un día POLIORAMA (Tl. 21-07-73). — «Una noche en la Opera». (Ronda Española» y «Un día en Nueva York» (tecnicolor). 10'45. Más de 100 representaciones de ESTE ANO ESTOY (numerada): «El Judas». ODE MODA, con sus nuevos ALONDRA. — «Luisa» y «El Judas». Compañía titular catalana. NIZ. — En exclusiva: (ARONDRA. — «Ronda Española» y «Un día en Nueva York» (tecnicolor). (ENTRAL. — «Rostro pálido». (A volar, joven!», «Jaimito pastelero», «Un par de socios», «Pluto perro de muessistema Pelegrin». (Li CE O y ALBÉ-NIZ. — En exclusiva: (La suerte loca de Donald». (E NT R I C O y TRIUNFO. — (Caballería del Imperio» y «Caballería del Imperio» y «No hau tiamo de la venta» (cinefoto-seguirá triunfante en el carcolor) y «¡Viva la vidal»

COMEDIA (Teléf. 21-51-72). — Cía. del Infanta Isabel. Di-rección: Arturo Serrano. A las 6'15. Ultima de ¡NO, NO NO NO, MARIA CRISTINA! Noche, 10'45. ¡Acontecimien-to cómico! UN MARIDO DE TDA Y VUELTA. Lo mejor y más divertido de Enrique Jardiel Poncela SPANOL (Telef. 21-17-02).

A las 6 y 10'45. Blas Wilson

A las 6 y 10'40. Dias water presents el aspectáculo: LA con EPOCA MODERNA con Kinito, C. Chevalier, Ciriaco, Georges Roos. A. Santillo ADRIANO. — «Las Cruzadas» y «Caballero por un día».

El oratorio «El Mesias», de Händel El «Orfeó Graciene» dará el próximo dis 29, por la noche, en el Palacio de la Música, una nueva audición del grandioso oratorio «El Mesias», de Händel, obra con la que alcanzó un éxito de excepción.

Este concierto tiene, además, el noble fin de destinar los beneficios que se obtengan a viviendas del Congreso Eucaris-

XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL Palacio de la Música CONCIERTO DE ORGANO por el R. P. de la Riba Esta tarde, a las 6'30

LA MAYOR SORPRESA

de la temporada la ha producido



que, a solicitud del público, voiverá en breve a la pantalla

COLISEUM

en continuación de estreno.

Conciertos de órgano Dentro de los diferentes actos del trigésimoquinto Congreso Eucaristico Internacional destacan los dos conciertos de órgano. que se celebrarán hoy, miércoles y mañana, jueves, por la tarde, en el Palacio de la Música, y en los que tomarán parte los RR. PP. Roberto de La Riva y Manuel Mola. El programa del concierto de hoy está integrado por obras de Vivaldi-Bach, Bach, P. Roberto, Liszt y Widor.

...SI AMA UD. LAS FUERTES EMOCIONES VEA EN EL ATLANTA



Además:

«CIELO AMARILLO»

Gregory Peck, Anne Baxter y Richard Widmark

CLUB FRIEDENDORF. . El baritono Ricardo Fusié

Los conciertos selebrados mensualmente por la Obra Religiosa y Social de las Ca-sas Baratas del Puente de Santa Coloma en el Club Friedendorff atraen siempre, tanto por sus simpáticos fines como por su categoría artística, a un escogido y numerosisimo auditorio, que encuentra en ellos piena satisfacción. El de este mes no cedió en interés a los anteriores. Estuyo enmendado al baritono Ricardo Fusté, cantante de gran experiencia y prestigio, que, acompañado al piano por Ana María Ló-pez de Rial, interpretó perfectamente obras líricas de autores nacionales y extranjeros. El público apreció debidamente el estilo y justa expresión del concertista y, lo mis-mo que a su eficaz colaboradora, le aplaudió muchísimo,

> LA GRAN REVISTA THE GREAT SHOW LA GRANDE REVUE DIE GROSSE REVUE

EL CARRUSEL **VIENES**

nueva producción de

KAPS Y JOHAM TARDE, 5'45 - Noche, 10'45

COMICO

TEATROS

LICEO. - La ópera «Cecilia»

Esta noche se efectuará en el Liceo el estreno en España de la ópera sacra «Cecilia», del maestro monseñor Refice, obra de grandes vuelos sinfónicos y de inspirada línea melódica, que ha obtenido gran éxito en cuantos teatros se ha representado.

Desempeñarán los principales papeles la célebre soprano Elena Rizzieri, el tenor Alvino Misciano, el baritono Armando Dado, el bajo Antonio Cassinelli, el baritono Benvenuto Franci y la mezzo-so-prano Rosario Gómez, bajo la dirección del maestro Angelo Questa.

La dirección escenica correrá a cargo del regidor de la Opera, de Roma, Acli C. Azzolini, y asistirá a la representación

el autor, maestro Refice. Se repetirá la puesta en escena de esta

Teatro BARCELONA HOY, 3 FUNCIONES

en honor a los congresistas españoles y extranjeros. Tarde, 6'15. Noche, 11

Paulina Singerman con su gran Cía. En escena:

«CINCO MINUTOS ANTES» A la 1'15 de la madrugada FUNCION EXTRAORDINARIA Ballet español

PILAR LOPEZ

creado por «ARGENTINITA» con toda la Compañía.

«CHEZ DEMON»
Rbla. Capuchinos, 34

TARDE, a las 7'30 - NOCHE, a las 13

··FIESTA·· Guitarristas, cantaores y bailaoras, en una magnifica estampa de arte español

TODAS LAS NOCHES, A LA UNA DE LA MADRUGADA

MICHELLE RICHARD «MEDIO SIGLO DE CANCIONES»

TARDES: PRECIOS ESPECIALISIMOS

Teléfono 21-37-21

Triunfo diario del «BALLET» TIROLES

ROSA RIOS EXITO DELIBANTE DE AMALIA MOLINA

Y PEPE MAROUEZ (DIVODE LA CANCION)

CONJUNTAMENTE CON UN NUEVO Y FORMIDABLE ELENCO ABTISTICO AUTENTICAMENTE ESPAÑOL 8. PLAZA DE LA UNIVERSIDAD, 8

ópera el día 30, por la noche, y el día 2 de junio (día festivo), por la tarde. Teniendo lugar estas representaciones en celebración del Congreso Eucarístico, se ruega no concurrir a las mismas con traje de étiqueta.

> BARCELONA. - Pilar López y su «Ballet español»

Pilar López ha vuelto al teatro Barce-lona para presentar durante los días del Congreso Eucaristico su «Ballet español»,

Morales Morales

CUSTAVO ROJO

MANOLO MORAN

FELIX FERNANDEZ

DE MADRID

Director RAFAEL GIL

espectáculo de alta categoria artistica, del que recientemente hicimos ya el debido elogio. Nos limitaremos, por consiguiente a congratularnos de la nueva actuación de la gran bailarina y coreógrafa, y a dejar registrada la reproducción, anoche, del caluroso éxito alcanzado por ella y los demás excelentes artistas de su compañía; éxito traducido en largos aplausos a todos los números del programa, espe-cialmente al «Concierto de Aranjuez», el admirablemente logrado «ballet» sobre la partitura de Joaquin Rodrigo.

Toros Monumental IUEVES, TARDE, A LAS 6 Soberbia corrida de toros a beneficio de los enfermos de San Lázaro 7 toros del Excmo. Sr. Duque de Pinohermoso, 7

El rejoneador Excmo. Sr. Duque de Pinohermoso MANOLO GONZALEZ JOSE M. MARTORELL

JULIO APARICIO NOTA. - Dado el fin benéfico de esta corrida no valdrán ni los abonos ni los pases de favor, reservandose a los poseedores de los mismos sus respectivas localidades hasta hoy, miércoles, inclusive.

Ultimas funciones del Teatro Olimpe En el antiguo Teatro Olimpo próximo

a desaparecer y donde aun actualmente tenemos nuestra residencia esta Peña Cultural Barcelonesa, tuvo lugar el domingo último y casi como remate de temporada" y despedida al mencionado Teetro Olimpo, el estreno de la alta comedia en tres actos «Mercedes», original de nuestro consocio y reconocido comediógrafo don Enrique Labori Buxó, quien demostró una vez más conocer a fondo lo que es al buen teatro, cosechando nu-tridos aplausos por el alto valor de la misma y por su aspecto sentimental y humanitario.

La interpretación de «Mercedes» corrió a cargo de los actores y actrices siguien-tes: señoritas Nuria Pons, Ros Vives, M. de los Angeles Buxadós, Angeles Brillas, las señoras Maria Bayona, Consuelo Melero y de los señores Ramón Alucha, José Gibert, Eduardo Rois. Juan Amengual, Francisco Canet, Benito Almuzara y Antonio Buxadós.

En resumen: una alta comedia, una perfecta interpretación y un adiós al histórico Teatro Olimpo

TEATROS LICEO. — Hoy, a las 10. 1.2 noche. En celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Estreno en España de la ópera sacra de monseñor Refice: CECILIA, por Rizzieri, Misciano, Franci, Cassinelli. Mtro. Questa. Viernes noche y lunes (fes-tivo), tarde: Ultimas reresentaciones.

BARCELONA (Tl. 21-37-51).—
Hoy, tres funciones. Tarde, a
las 6'15, y noche, a las 11,
Paulina Singerman en su Paulina Singerman en su gran creación: CINCO MI-NUTOS ANTES Madrugada. a la 1'15: BALLET ESPA-NOL PILAR LOPEZ, creado por «Argentinita». BORRAS (Teléf. 22 - 56 - 27). —

Cía. Aurora Redondo - Vale-riano León. Hoy, 6'15 y 10'45. Reposición: LA EDUCACIÓN DE LOS PADRES, Creación

DE LOS PADRES. Creación insuperable de V. León.
CALDERON (Teif. 21-80-30). —
Gran Cía. de arte lírico. A las 6: MOLINOS DE VIENTO y EL CANASTILLO DE FRESAS. Noche, a las 10'45: LA GRAN VIA, LA VIEJECITA y BOHEMIOS. Mañana, 5'30: LA GRAN VIA, MOLINOS DE VI ENTO y BOHEMIOS. ¡Atención a los carteles del viernes!
COLISEUM. — Noche, a las 10: «LA PASSIÓ», de Esparraguera. Localidades des de ochenta a doce pesetas.
COMEDIA (Telef. 21-51-72). —

COMICO (Teléf. 23 - 33 - 20). —
5'45 y 10'45. Joaquin Gasa
presenta la nueva produc1'0 n de Kaps y Joham:
EL CARRUSEL VIENES. Se
despachan localidades con ALCAZAR. — En exclusiva: CATALUNA. — En exclusiva: GLORIA. - «Milagro en Milán»
siete días de anticipación. «La primera legión» y
POLIORAMA (Tl. 21-07-73). — «Una noche en la Opera».

Cía Bonavía - Mestres 6'15 y ALEXANDRA. — Tarde, conCENTRAL. — «Rostro pálido»,
rado). — Desde las 11. Actimidades selectas. Estreno

au preve temporada de «ballet» español: «El amor brujo» (Falla). «Policromía del siglo XVIII» y «Tapices de Goya» (Granados, Albéniz y Alfonso), «La moza y el estudiante» (Bretón), por Juan Magriñá y Rosita Segovia. con toda la Compañía.

TALLA (Tetér. 23 - 50 - 33). — Cía. Paco Martinez Soria. HOy, a las 6 y 10'45: LOS HABITADA, de Enrique Jardiel Poncels.

VICTORIA. — Tarde, a las 6. Noche, a las 11. Conrado Blanco presenta el drama original de Herald Van Leyden, adaptación a la escena española de José M.a Pemán: EL GRAN CARDENAL, por C. Olier, M.a del Carmen C.

EL GRAN CARDENAL, por C. Oller, M.ª del Carmen Prendes, J. García Neval, L. Peña y R. Calvo; José Caballero, con la colabora-ción de Pastora Peña. En-trada por invitación, a recoger en las Secciones So- BOSQUE. — «Habitación para ciales del Sindicato del Me- tres» y «Creo en Dios». ciales del Sindicato del Me-tal. Química y Madera

tres» y «Creo en Dios».

CAPITOI. — Continua desde las 3'30: «El capitán O'Flynn» roon Douglas Fairbanks; «El Judas». con Antonio Vilar.

Nocie, a las 10 30 (dumera: da): «Cerca de la ciudads. Localidades desde 6 pesetas. Localidades desde 6 pesetas. Localidades desde 6 pesetas. Judas». con Antonio Vilar. Pago» y No - Do.

D'UN HOME. Por las noches.
10'45. el espectáculo: «BALLETS DE BARCELONA».

ROMEA (Teléf. 21 - 51 - 47). —
Todos los días. 10'45 noche.
El precioso espectáculo: «BALLETS DE BARCELONA» en su breve temporada de «ballet» español: «El amor brujo» (Falla). «Policromía del siglo XVIII» y «Tapices de Goya» (Grana).

CORVANTES. — «El siete machos» y «Misión blanca».

CERVANTES. — «El siete machos» y «Misión blanca».

CINEMAB. — Continua desde
11 mañana. Estreno: No - Do
núm. 490, A y B, e Imágenes núm. 385; «Caperucita
roja» (aventuras) y «El vigilante de Donald» (dibujo color).

(María Montecristo» (estreno)
y, además, «Cielo amarillo»
jo» (Falla). «Policromía del
siglo XVIII» y «Tapices de
Goya» (Grana).

EMPORIO. — «Héroes del mars y «Catalina de Inglaterra».

Oliver Hardy. La Pandilla, dos Dibujos color, «El sistema Pelegrín» y «Luisa».

BOHEMIO y GALILEO. — «Al sur de Pago-Pago» y «Milagro en Milán».

BOSQUE. — «Habitación para tres» y «Creo en Dios».

TECHNICOLOR

WALTER LANG

. UALERIA CONDAL (Refrigerado), rado). — Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso: Imágenes y No-Do, B y B; PLUTO Y SU HIJO (dib. tec. Walt Disney) y LA MIES ES MUCHA (copia nueva), con Fernando pia nueva), con Fernando riguroso: Sarita Montiel y Enrique Guitart. HOY, noche: «Cine-Club», dedicado a Saenz de Heredia. GOYA. — «Creo en Dios» (estreno), «Erase una vez...» («La Cenicienta»), en color; La Pandillo Secreto de Pandia (estreno) y «Jalisco canta a vez...» («La Cenicienta»), en color; La Pandillo Secreto de Pandia (estreno) y «Jalisco canta a vez...»

UIO30: «Quiero a este bruto».
LIDO. — «Hablan las campa- pas», «Aladino y la lámpara marávillosa» y No-Do.
MALDA. «La mies es mucha» y «Fusilado al amanecer».

MANILA. — «Catalina de Inglaterra», «Vuelven de la guerra» y No-Do.

MARYLAND. — Continua desde la siguerra» y Vio-Do.

MARYLAND. — Continua desde la siguerra» y Vivir en paz».

METROPOL. — Tarde a las 3'45.

Noche, a las 10'30 (numera- la biblio), No-Do y «El Judas», con Antonio Vilar.

da): Dibujo, No-Do y «El Judas», con Antonio Vilar. MIRIA. — «La Señora de Fá-tima». «Hablan las cam-panas» y No-Do. MISTRAI. — Gran programa

cómico: La Pandilla, dos Di-bujos color. Stan Laurel. RAMBIAS. — «Cerca del cie. O. Hardy, «Lucha de guerri-llas» y «En peligro mortal» REX. — La gran producción: de «El jinete alado»; «Luisa». «Lo que el viento se llevó».

color). Noche, además: «Ha-blan las campanas».

CONDAL. — «Catalina de Inglaterra», «La Señora de Fátima» y No-Do.

CRISTINA. — Matinal a las 11.

Tarde, a las 4'30. Noche, a las 10'30: «Blanca Nieves y los siete enanitos».

CHILE. — «Creo en Dios» y «Habitación para tres».

«Habitación para tres».

glaterra», «La Bela Bata Bata Bata Bago» y No-Do.

INTANTA. — «La balada de Berlin», «Milagro en Milán».

Valuisa», «Misión PRINCIPAL y VERDI. — «Cartas marcadas» y «Luisa», emisión continua: «Día D. hora H» y «El último caballo».

Valuisa», «Misión para tres».

INTIMO, — «Luisa», «Misión plane y la lámoara

No-Do.

RIS. — «Milagro en Milán»

y «La mujer invisible».

KURSAAL, - Tarde 4'15. Noche 10'30: «Quiero a este bruto».

LIDO. — «Hablan las campanas».

Aladino y la lámoara

y «La Señora de Fátima».

**UBLI. — Continua desde las II. Imágenes n.º 385: «Contrastes del Japón». De los jardines en primavera a los desórdenes tras la independencia; No-Do. vols. A y B: Por los caminos del mar, Dramático choque de un destructor.

**La Señora de Fátima».

**WINDSOR. — Tarde, a las 4. Noche. a las 10'30: «Paz», con Rafael Durán y Emilia Gulta.

**DIVERSIONES

**ALAMEDA DEL COMICO. — TODOS LOS DIAS gran nos destructor.

**TODOS LOS DIAS gran nos destructor.

**TOD Dramático choque de un destructor y un portaavio-nes, Actuación naval en Corea, Nuevos tanques americanos, El Regente del Irak en Granada, Variedades, Deportes, etc. Walt Disney, TOSTADERO. — Baile y atras. Walter Lantz y Rudolf Ising presentan: PANORAMI-CA MULTICOLOR, con "Tortolita amorosa", "Pluto y las fieras», «El ratón del campo»

MODERNO. — «Luisa» y «El RONDAS. — «Milagro en Missistema Pelegrín».

MONTECABLO. — Tarde, continua de 4'30 a 8'30. Noche. ROVIRA y MAXIMO. — «Paradora» y No - Do. po y «Peppino y Violeta».

NIZA. — Continua desde las 4: ROXY. — «Cerca del celor y «Perpino y Violeta».

INEMAR. — Continua desde GOYA. — «Creo en Dios» (espara la continua desde 3'30: «Antonio de Padua» (estreno) reno), «Erase una vez...» (Antonio de Padua» (estreno) y «Elasco canta en Sevilla», reno de Padua» (estreno) y «Jalisco canta en Sevilla» (ala Cenicienta»), en color; calle pelayo, 8. Telegilante de Donald» (dibujo color). Noche, además: «Hablada de Ranylla. — «Catalina de Inglaterra», «Al sur de Pago pago» y No-Do.

CONDAL. — «Catalina de Inglaterra», «La Señora de Pago» y No-Do.

CRISTINA. — «Luisa» y «Elasa». «Misión blanca» y No-Do.

CRISTINA. — Matinal a las 11.

Tarde, a las 4'30. Noche, a Milagro en Milán».

VERSALLES. — En exclusi-va: «Cerca del cielo» y La

cos y Patricia Morán.

tuando las más destacadas figuras del folklore español

FRONTONES
NOVEDADES. — Hoy tarde is
las 4'30. A PALA: BERRIZARAMENDIA II contra RINEDO — MADARIAGA. Ne
che. a las 10'30. A CESTAPUNTA: ANTONIO - LIZARRALDE contra ISASA,
WUGARTEGUI.