

MÚSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

ORFEO. - «Orpheus», de Strawinsky
Los «Ballets de la Opera de Roma» dieron a conocer años atrás esta obra del famoso compositor ruso, obra que acababa de ser creada en Venecia y que, precisamente, acreditó a Aurel M. Millos como coreógrafo de excepción.

En «Orfeo», Strawinsky muestra las inquietudes, las alternas tendencias que caracterizan la producción de sus últimos tiempos. Así, al lado de, al parecer, un deliberado propósito de renunciar a toda belleza melódica, a toda sonoridad grata al oído, se observa en la partitura el deseo de retornar a lo clásico. Aparece, pues, ese neoclasicismo a que tanto propenden los músicos «revolucionarios» de la actualidad.

La música de «Orpheus», pese a sus contrastes de forma y estilo, revela el genio strawinskiano y es, desde luego, de gran fuerza coreográfica.

El «New York City Ballet» nos ha servido ahora «Orfeo» con coreografía de George Balanchine. Coreografía, a su modo, renovadora y ajustada a la estética especial que hemos venido subrayando estos días. El «Orfeo» presentado por la compañía neoyorquina puede ser considerado como interesante obra de arte moderno, donde la coreografía, más tendente a la mímica y plástica que al verdadero baile; la escenografía, de cierto corte dalmatiano; las luces y —no hay que decirlo— la música concurren a una lograda unidad del conjunto.

En la interpretación, María Tallchief y Nicolás Magallanes dieron el debido relieve a las dos figuras centrales del mito griego, empleando adecuados gestos y actitudes y desplegando, en las pocas ocasiones que lo permite el coreógrafo, su gran técnica de bailarines. Los conjuntos respondieron a la impecable disciplina de siempre.

La orquesta, dirigida por el maestro Hugo Fiorato, afrontó con gallardía la responsabilidad que sobre ella pesaba.

El público, que llenaba el teatro, aplaudió «Orfeo», pero no con tanto calor como «Sérénade», «Paso de tres» y «La Valse», «ballets» que completaban el programa. — U. F. ZANNI.

COMEDIA
Hoy y mañana, tarde, últimas de
«HA LLEGADO DON JUAN»
de DON JACINTO BENAVENTE
MAÑANA, NOCHE, a las 10'45
¡Acontecimiento cómico!
ESTRENO
ELESCANDALO DEL ALMA DESNUDA
de JANOS VASZARY y ALVARO DE LAIGLESIA, que asistirá al
ESTRENO.
¡Un tema nuevo, divertido, original, tratado con una gracia desbordante. Divertidísima creación de
ISABEL GARCÉS

COMEDIA. - «El escándalo del alma desnuda», de Vaszary y Laiglesia
La Compañía del Infanta Isabel que dirige Arturo Serrano, ofrecerá mañana, jueves, noche, el estreno de «El escándalo del alma desnuda», divertida obra original de Janos Vaszary y Alvaro de Laiglesia, que en Madrid obtuvo un resonante éxito por la novedad del tema, el equilibrio constante del diálogo y la acción, el humor agudo y regocijado que rebosa en todas las escenas y por la gran interpretación de toda la Compañía.
Al estreno asistirá el señor Laiglesia.

ROMEA
Mañana jueves, día 24, a las 10'30
Extraordinaria función de homenaje a **CARLOS SOLDEVILA**
con motivo de las 100 REPRESENTACIONES de
«ELS MILIONS DE L'ONCLE»
Completará el programa la reposición de la divertida pieza, en un acto, del mismo autor:
LILI

CALDERON. - Esta noche función dedicada al Club de Fútbol Barcelona

El famoso y aplaudido Manolo Caracol y su hija Luisa Ortega, que tantos triunfos obtienen en el Calderón, dedicarán la función de esta noche al equipo del C. de F. Barcelona, campeón de Liga 1932, representando el espectáculo «La copla nueva», de Quintero, León y Quiroga, en el que ambos artistas reciben ruidosas ovaciones, con Pacita Tomás y toda su Compañía. A la brillante velada asistirá todo el equipo, y el teatro estará adornado con banderas y gallardetes del Club campeón de Liga.

Homenaje a María Callejas
Tuvo lugar en el «Orfeo Gracien» la función de homenaje a la primera actriz María Callejas, con motivo de la celebración de sus bodas de plata con el teatro. La interpretación por parte de dicha actriz de la «Corona de espinas», de Segarra, y «Gente bien», de Rusiñol, fué digna de los más entusiásticos elogios, secundándola admirablemente Teresita Pujol, Juan Fornaguera, Luis Samó, y demás elementos de la Compañía que dirige José Clapes.
María Callejas fué obsequiada con profusión de ramos de flores y de regalos por parte de sus muchos admiradores.

TEATRO C.A.P.S.A.
VIA LAYETANA, 134 (esquina Aragón) — HOY NOCHE, 22'45
VARIETE 1900 - 1925
El magnífico espectáculo presentado en su nueva versión por Arturo Carbonell, y que hace revivir ante los ojos del espectador siluetas de tiempos pasados y el perfume nostálgico de unas canciones que nos hacen recordar a «La Fornarina», Raquel Meller, La Goya, Pilar Alonso, Mercedes Serós... — Las localidades están en venta en el Teatro C.A.P.S.A., en la PELUQUERIA ARDEVOL (Rambla de Cataluña, 31), y en RADIO ESPAÑA DE BARCELONA (Rambla de los Estudios, 8).
La función es a beneficio de la Obra «Pro Cama del Tuberculoso Pobre».

TIROLES - GRAN «BALLE» de ROSA RIOS y sus 12 orquideas
ELSIE BAYRON «estrella» de color
DIVINA & NICO
La pareja internacional con un delicioso y selecto programa de altas ATRACCIONES

MÚSICA
La violinista Camila Wicks
El próximo viernes, por la noche, la Asociación de Cultura Musical celebrará su anunciado concierto a cargo de la violinista Camila Wicks, que interpretará, con el concurso del pianista Federico Quedo, el siguiente programa: «Sonata», Mozart; «Sonata para violín solo», Hindemith; «Sonata núm. 3», Brahms; «Nocturno», Chopin; «Danza húngara núm. 7», Brahms; «En alas de la canción», Mendelssohn, e «Introducción y tarantela», Sarasate.
Dicha artista dará un recital público, en el Palacio de la Música, el domingo, por la tarde.

Asociación de Cultura Musical
VIERNES, 25, a las 10'15 noche
La gran violinista:
CAMILA WICKS
Lunes, 28, a las 10'15 noche:
Agrupación de Cámara de Barcelona
Exclusivamente socios

COMEDIA
CAMILA WICKS
La excepcional violinista en un único recital público:
DOMINGO, 6 TARDE
PALACIO DE LA MUSICA
Concierto sinfónico-vocal
Bajo la dirección del prestigioso maestro Napoleone Annovazzi, la Orquesta Filarmónica de Barcelona celebrará un extraordinario concierto sinfónico-vocal, con el concurso de Silvia Naccari, contralto, y Francisco Espinós, tenor. Obras importantes figuran en el programa, entre ellas la «Sinfonía núm. 5, en «si bemol», de Glazounoff, obra altamente interesante y que se da en primera audición.
Concierto Mozart
El próximo domingo, día 27, el Orfeo «Laudate» celebrará, en la Caja de Jubilaciones (Aragón, 275), el cuarto concierto del ciclo que ha organizado conmemorando el X aniversario de su fundación. En este concierto será interpretada la famosa «Misa de la Coronación» y las «Vísperas de Dominica», de Mozart, en su quinta y segunda audición, respectivamente, en Barcelona. La Orquesta de Cámara «Amigos de los Clásicos» colaboradora en estos conciertos, interpretará también de Mozart, «Cassation núm. 1».
«Chopin vuelve a Mallorca»
Los artistas de Radio Barcelona se presentarán en Palma de Mallorca el próximo día 27, interpretando «El vals del adiós» (que glosa la vida de Chopin) y «Recortes de Prensa en televisión», ambas obras de Antonio Losada. La presentación en el Teatro Lírico, de Palma, corre a cargo del Club Barcelona, y figura en la serie de festejos organizados por dicha entidad con motivo de la fiesta patronal de Nuestra Señora de Montserrat.

COMEDIA
COMEDIA
Hoy y mañana, tarde, últimas de
«HA LLEGADO DON JUAN»
de DON JACINTO BENAVENTE
MAÑANA, NOCHE, a las 10'45
¡Acontecimiento cómico!
ESTRENO
ELESCANDALO DEL ALMA DESNUDA
de JANOS VASZARY y ALVARO DE LAIGLESIA, que asistirá al
ESTRENO.
¡Un tema nuevo, divertido, original, tratado con una gracia desbordante. Divertidísima creación de
ISABEL GARCÉS

COMEDIA. - «El escándalo del alma desnuda», de Vaszary y Laiglesia
La Compañía del Infanta Isabel que dirige Arturo Serrano, ofrecerá mañana, jueves, noche, el estreno de «El escándalo del alma desnuda», divertida obra original de Janos Vaszary y Alvaro de Laiglesia, que en Madrid obtuvo un resonante éxito por la novedad del tema, el equilibrio constante del diálogo y la acción, el humor agudo y regocijado que rebosa en todas las escenas y por la gran interpretación de toda la Compañía.
Al estreno asistirá el señor Laiglesia.

COMEDIA
COMEDIA
Hoy y mañana, tarde, últimas de
«HA LLEGADO DON JUAN»
de DON JACINTO BENAVENTE
MAÑANA, NOCHE, a las 10'45
¡Acontecimiento cómico!
ESTRENO
ELESCANDALO DEL ALMA DESNUDA
de JANOS VASZARY y ALVARO DE LAIGLESIA, que asistirá al
ESTRENO.
¡Un tema nuevo, divertido, original, tratado con una gracia desbordante. Divertidísima creación de
ISABEL GARCÉS

TEATRO **TALIA**
MARTINEZ SORIA
LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA
DE JARDIEL PONCELA

Folies
«CHEZ DEMON»
Rbla. Capuchinos, 34
Teléfono 21-37-21
HOY, ¡ADIÓS A ESPAÑA!
de la famosa cantante norteamericana
SUSANE MILLER
encuadrada, magníficamente, en
«Medio Siglo de Canciones»
MAÑANA JUEVES, noche, presentación, por primera vez en España, de
ROBERTA
¡Una auténtica embajada de arte y «charme» parisienses!
¡Un año de éxito ininterrumpido en el A. B. C. de París!
¡Proclamada por los más famosos críticos franceses como la «dame de la chanson»!
¡OTRO EXITO MEMORABLE PARA NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS!!
TARDES, de seis a nueve, UN ESPECTACULO FORMIDABLE A PRECIOS LIMITADISIMOS

radas, sacrificándose ambas cuando el amor prendió en Rosie, que a su vez, cedió ante la felicidad de su hermana Jenny.
Estas anécdotas sentimentales que surgen a través de una vida tan agitada y turbulenta como la matizó toda su existencia, hacen de esta biografía una interesantísima narración que prende en el interés del público.
«Las hermanas Dolly», que triunfaron rotundamente en América, repiten su éxito en Winceor Palace.

INMINENTE ESTRENO
ASTORIA CRISTINA
El mayor desfile cómico de la segunda guerra mundial

¡SONRIA USTED, SEÑORA!... ¡ALEGRESE Ud. CABALLERO!...
DAN DAILEY
le invita a su presentación en Barcelona, desde las pantallas de los Salones
ASTORIA CRISTINA
en su creación más festiva y regocijante:
«¡BILL, QUE GRANDE ERES!»...
¡Un film de guerra sin metralla, pero con un bombardeo interesante de risas y carcajadas!...

BILL
¡QUÉ GRANDE ERES!
DAN DAILEY
CORINNE CALVERT
COLLEEN TOWNSEND
DIRECTOR: JOHN FORD
Truman le condecoró por su valor militar.
Ustedes le darán la medalla de la risa.

CINEMATOGRAFIA
NOTICIARIO
«Corazón de piedra», un asunto distinto a los prodigados por el cine
El hombre que cede su corazón caliente al gigante Munk, del reino de los trages, a cambio de riquezas, personifica a la ambición en la leyenda popular germana que ha inspirado el argumento de «Corazón de piedra», una realización de Paul Verhoeven, cuya fantasía cuenta con la mayor espectacularidad aportada por la maravillosa fotografía en Agfacolor, el procedimiento de cine en color que los espectadores desearán volver a admirar en las pantallas españolas, pues no han olvidado sus grandes sugerencias visuales.
Logradas las riquezas que ambicionaba, el protagonista de «Corazón de piedra» no consigue la felicidad ni el pretendido amor, porque no hay calor en su pecho ni espiritualidad en sus actos, y sólo cuando el arrepentimiento le redime vuelve a encontrar a la mujer amada, a quien su egoísmo había sacrificado.
«Corazón de piedra», que se proyecta con gran éxito en los cines Alexandra y Atlanta, es un film de tema distinto a los que prodiga el cine, pero con un fuerte interés anecdótico e insospechados atractivos espectaculares, que tiene como intérpretes a dos nuevas revelaciones de la pantalla alemana, Lutz Moik y Hanna Rucker.

TOROS - ARENAS
Mañana jueves. Tarde, a las 5'30
Extraordinaria novillada
6 novillos de Ricardo Calderón, antes Veragua, 6
Dámaso Gómez
Antonio dos Santos
Jesús Gracia

«Encadenados» en Galería Condal Cinema
El Cine Galería Condal Cinema, ofrece esta semana la producción «Encadenados», interpretada por Ingrid Bergman y Cary Grant. Además el estreno riguroso de los noticiarios NO-DO A y B e «Imágenes» y la maravilla en tecnicolor de Walt Disney «Dos piratas de la despena». El viernes, noche y en versión original con rútolos en español, la producción del cine alemán «El Rey soldados», de Emil Jannings.
Homenaje al protagonista y al productor de «Cerca del Cielo»
El domingo a última hora de la tarde y como correspondencia al agasajo que fué obsequiada la Prensa cinematográfica barcelonesa, el director de la revista «Fotogramas», don Antonio Nadal Rodó, ofreció una recepción en homenaje al protagonista de «Cerca del Cielo»,

Guía del radioescucha
Programas para hoy
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID. — Diarios hablados de las 14'30 y 21'45 retransmitidos por todas las emisoras nacionales.
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.—13, Orfeo ovetense. 13'15, «Don Gil de Alcala», de Penella. 13'45, Paz y Eucaristía. 14, «Barcelona habla a Madrid». 14'05, Juanita Reina. 14'15, «Gong». 14'45, Canciones catalanas. 15'25, «Alborada del gracioso», de Ravel. 15'35, «Muerte y transfiguración», de R. Strauss. 18'02, «Cuarteto núm. 13», de Bela Bartok. 18'20, «La ruca de Onfalos» y «Habenera», de Saint Saens. 18'40, Canciones italianas. 19, Bailabies. 19'30, Diario hablado. 19'40, Orquesta Malachirino. 20, «San Jorge y las rosas de la Diputación». 20'20, Sardanas. 21'15, Orquesta Victor. 21'30, Frank Woelker. 22, Congreso Eucarístico. 22'05, «Broadway y sus éxitos de ayer». 22'30, «Glosa cervantina». 24, Obras españolas.
RADIO BARCELONA. — 7'30, Rosario. 8'20, «La cesta de la compra». 8'30 y 12'05, «Sigrifido», de Wagner. 12'15, «El inculto caballero San Jorge». 14, Actuación de Louise Valtin. 15, «Radio Club». 16'15, Actuación de Mariene Weyand. 17, «Los buenos camaradas». 17'15, «Disco del radioyente». 19, «Consultorio para la mujer». 19'15, Coro Maitea. 19'40, Sardanas. 20, «Sala de tortura». 22'45, Radiación del poema de Jacinto Verdague: «Canigó», en recuerdo del 50 aniversario de la muerte del poeta.
RADIO ESPAÑA. — 12'08, «Radio Fémima». 13'15, Crónica musical. 13'30, Emisión con motivo de la «Fiesta del Libro». 13'45, Congreso Eucarístico. 14'10, Música variada. 15, «Café de la tarde». 16, Folklore navarro. 18, Cantos para la misa y procesión del Congreso Eucarístico. 18'20, «Vulgarizaciones científicas». 18'25, «Idilio de Sigrifido», de Wagner. 19, Solistas europeos. 19'45, «Festival de Pascua Rusa», de Rimsky-Korsakov. 20, Emisión de la Asociación de Acordeonistas. 20'30, «Cascabel». 21'15, Intermedio musical. 22'20 Versión radiofónica de «Quo Vadis». 22'30, Retransmisión desde el Teatro C.A.P.S.A. de «Varietes 1900-1925», a beneficio de la Obra «Pro-cama del tuberculoso pobre».
RADIO MIRAMAR.—12, Combinado musical. 12'15, Soñando con música. 12'25, Congreso Eucarístico. 12'30, Consultorio femenino. 13'30, Eduardo Brito. 14, Discos solicitados. 15, «Buen provecho». 15'30, La hora del auditor. 18, «Té a media tarde». 18'30, Carmen Moceril y Pepe Blanco. 18'45, Música variada. 19, Marcos Redondo. 19'15, Congreso Eucarístico. 20, «Te espero a las ocho». 22'30, Radioyente. 23, Valses. 23'15, Música argentina. 23'30, Orquesta Kaps. 23'45, Cantantes y orquestas de Francia. 24, Últimos éxitos. 0'15, Armando Orefiche. 0'30, Varias Orquestas. 0'45, Marchas.