

MUSICA, TEATROS Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

BARCELONA. - Homenaje a Paco Melgares

El público ha respondido plenamente al anuncio de la función en homenaje a Paco Melgares, que se celebrará esta noche, y cuyo importe íntegro será entregado a la viuda del gran actor. En la velada actuarán, como se ha dicho, las figuras más prestigiosas de todos los teatros y de las variedades de esta ciudad, y que lo mismo que los músicos y cuantos intervienen en la representación lo harán de un modo desinteresado.

COMEDIA

HOY, 100 REPRESENTACIONES y último día del éxito

SU AMANTE ESPOSA

MAÑANA, TARDE Y NOCHE ¡ACONTECIMIENTO CUMBRE!
Sensacional ESTRENO:

Al amor hay que mandarle al colegio

Un nuevo gran triunfo de DON JACINTO BENAVENTE

Protagonista:

ISABEL GARCES

BORRAS. - «El diablo tiene faldas»

«El diablo tiene faldas» es una comedia que permite a la protagonista continuas ocasiones de lucimiento y de matices de comicidad que traslucen situaciones de apuro, sentimentales, obra por lo tanto que encaja perfectamente en las extraordinarias facultades de Pepita Serrador, consiguiendo un triunfo la exquisita actriz argentina. El domingo próximo, por la noche, la función tendrá especial finalidad, pues será dedicada al Gremio Sindical de maestros impresores de Barcelona y su provincia con motivo de ser la fiesta de su Patrón, San Juan Ante Portam Latinam.

¡¡FALTAN POCOS DIAS!!

para que usted pueda admirar a

LOLITA CASTILLEJO TONY LEBLANC

y una gran Compañía, en el

ESTRENO

de la fantasía musical española

OBJETIVO...

EL COMICO

de OCHAITA, VALERIO, GARSAU y el MAESTRO SOLANO

Un espectáculo que cautivará por su belleza, fastuosidad y buen gusto.

Próxima semana, en el

COMICO

¡NATURALMENTE!

UN ESCÁNDALO DE CARCAJADAS:
EL DIABLO TIENE FALDAS

UN TORBELLINO DE GRACIA:

EL DIABLO TIENE FALDAS

PARA REIR DOS HORAS:

EL DIABLO TIENE FALDAS

LA MÁXIMA CREACIÓN DE

PEPITA SERRADOR

TEATRO BORRAS

Alicia de Larrocha, la gran pianista

PASADO MAÑANA, 6'15 TARDE — PALACIO DE LA MUSICA

Prevéngase contra el mal humor

Un seguro de risa

de 100.000 carcajadas, le ofrece

PACO MARTINEZ SORIA

con

Los alegres compadres

en el

TALIA

SALA MOZART. - Despedida de Mary Rita

El próximo domingo se celebrará en la Sala Mozart una excepcional función, con motivo de actuar por última vez en su escenario, que fué el de su debut y continuados éxitos, la jovencísima bailarina clásica Mary Rita.

Mary Rita, que en el aspecto artístico ha sido, y casi se puede decir que por su edad sigue siendo, un caso rarísimo de brillante precocidad, inicia ahora, en plena adolescencia, su carrera profesional al ser contratada como destacada figura de los «Ballets de Barcelona», el notable conjunto que dirige y anima Juan Magriñá.

La Sala Mozart, con su director artístico, don Ernesto Roca Giménez, al frente, quiere rendir a Mary Rita, con tan justificado motivo, un tributo de admiración que sea como un acicate para el porvenir de sus actuaciones y una cariñosa despedida del escenario en que se forjó, para lo cual ha preparado un extraordinario programa en el que tomarán parte cuantos artistas han compartido con ella hasta hoy sus más ilustres éxitos.

La Agrupación Lírica «Marcos Redondo»

En su sesión de despedida del local, por derribo del inmueble para convertirlo en casas de pisos para obreros, esta Agrupa-

ción representó «Para casa de los padres» y «Romanza húngara». Cabe hacer justicia al dúo cómico Pilar Masanés y Joaquín Cubells, que en las dos obras conquistó muchos aplausos. Sobresalieron también en la segunda las títeres María Madurell y Mercedes García, el barítono José Tur y el tenor Esteban Recasens. Las direcciones musical de Esteban Gasch y escénica de Francisco Rajadell, acertadísimas.

El día de Pascua de Pentecostés, la Agrupación reanuda sus sesiones de arte en el teatro del Frente de Juventudes, Besatlú, 18 y 20, con «La Revoltosa», en homenaje al maestro R. Chapí y «La duquesa del Tabarín».

La Compañía del Liceo, a Wiesbaden

Para tomar parte en el festival internacional de Wiesbaden, marchó ayer a aquella ciudad alemana la compañía del Gran Teatro del Liceo, que dará dos representaciones de «La vida breve» y «El amor brujo», de Manuel de Falla.

Figuran entre los expedicionarios el soprano Tony Rosado, la mezzo-soprano Pilar Torres, el tenor Esteban Lecz, el barítono Manuel Ausensi, la bailarina Emma Maleras y el maestro Annovazzi.

COLISEUM

Desearo dar a conocer al inteligente público de Barcelona toda la gama de las interpretaciones del

BALLET ESPAÑOL ANA MARIA

con las funciones del próximo domingo, tarde y noche, finalizarán las representaciones del primer programa, que cierra con broche de oro el «ballet» de Manuel de Falla

“EL SOMBRERO DE TRES PICOS”

El lunes por la tarde no habrá función para dar lugar al ensayo general del Segundo Programa con «EL AMOR BRUJO», que será presentado por la noche.

CINEMATOGRAFIA

NOTICIARIO

Una interpretación excepcional en «Mujer oculta»

«Mujer oculta» es una aventura en que la emoción no cesa ni un momento, con intensidad y alucinante realismo. Para conseguir esta emoción se requirieron intérpretes de recto temperamento y gran sensibilidad artística. Después de difíciles pruebas fueron elegidos Ida Lupino, Howard Duff y Stephen McNally. Realmente el trabajo de estos tres artistas rebasó extraordinariamente la labor durísima que se les exigía. «Mujer oculta», que se estrenará hoy por la noche, presentada por Universal-Internacional en los cines Montecarlo y Niza es una película que no se olvidará fácilmente.

«¡MATY MONT... AL APARATO!»

Hacia las 100 representaciones en el AIR NAU

La primera gran película alemana de la postguerra

He aquí el primer testigo verdaderamente notable del resurgimiento cinematográfico alemán. «La balada de Berlín», una realización de R. A. Stemmle, el director que ya se le conoce en el mundo como el

Nuestra primerísima «vedette»

Folies

CHEZ DEMON, R. Capuchinos, 34

GEMA DEL RIO

es la absoluta triunfadora en

«MEDIO SIGLO DE CANCIONES»

RESERVE, POR FAVOR, SU MESA

TELEFONO 21-37-21

POLIORAMA — Martes próximo, ESTRENO en ESPAÑA de

«ESTRICTAMENTE FAMILIAR»

La intimidad de una mundana familia barcelonesa, con sus ambiciones, errores, frivolidades, afectos e incomprendiones, la obra que Ud. discutirá, de JUAN GERMAN SCHORODER. Toda la analogía personal con los personajes de la familia Rivero, es mera coincidencia. Vean a

JOSE SUBIRANA - ANA MARIA NOÉ - OSWALDO GENAZZANI

ASUNCIÓN BALAGUER y LUIS ARROYO

en la interpretación de los cinco hermanos Rivero.

Ultima semana de «VUELTA AL MUNDO»

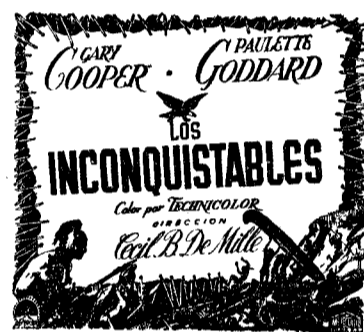
René Clair alemán, ha construido una sensacional producción llena de calidades, de conclusiones, de razonamientos, de sugerencias y de ingenio, que ha sorprendido al jurado de la Binal de Venecia hasta considerar esta película como la obra más notable del Certamen Internacional.

Gert Frobe es el actor que encabeza el reparto de esta película que veremos próximamente en uno de nuestros más acreditados salones, presentada por Repertorio M. de Miguel.

«La dinastía de los Forsyte», en los Cines Principal Palacio, Avenida y Cataluña

Como base de su programa ofrecen estos salones, durante esta semana la película «La dinastía de los Forsytes», en tecnicolor. Posee este film un reparto extraordinario. Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon, Robert Young, que, por sí solo tiene ya grandes alicientes. Completará el programa «Me quiero casar contigo», por Fernando Fernán Gómez.

Borraron con sangre las huellas de los hombres blancos



En muchos meses, el público de toda España solamente podrá admirarla en una pantalla de Madrid y otra de Barcelona.

¿Morir?... ¿Vivir?... ¿QUÉ PREFIERE UD., CABALLERO?...

Si asiste a una representación del éxito más cómico del siglo:

«LA UVE - 3»

se reirá a mandibula batiente, sin remisión, y se aguitará veinte años de encima o más (según los que tenga).

Por el contrario, si se queda usted en casa, corre el peligro de morir de pena «envuelto» en las telarañas de sus pensamientos y cavilaciones...

¡VENGA UD. A RESPIRAR EL «AIRE PURO» DEL OPTIMISMO Y SUELTE LAS CARCAJADAS MÁS ESCANDALOSAS Y ESTENTOREAS!

«LA UVE - 3»

EXITO PERMANENTE del TEATRO VICTORIA

«La Leona de Castilla», nueva realización de Orduña

Juan de Orduña acaba de dar fin a la nueva producción de Cifesa, «La Leona de Castilla», con guión de Vicente Escrivá, basado en la famosa obra poética de don Francisco Villaespesa, en la que se glosa el espíritu de sacrificio, el temple y la vibración de aquella gran mujer que fué María de Pacheco, último paladín de la causa de los Comuneros castellanos.

Al igual que en «Locura de amor», en «La Leona de Castilla», la estricta referencia histórica corre parejas con la trama novelesca de muy acusado tono dramático y pasional.

Amparito Rivelles hace una vehemente interpretación de María, «la leona de Castilla», teniendo como oponentes a Virgilio Teixeira, Alfredo Mayo, Manuel Luna, Eduardo Fajardo y Jesús Torresillas, secundados por un brillantísimo reparto integrado por primeras figuras.

TOROS — MONUMENTAL

Domingo, Tarde, a las 5 y cuarto **SUBLIME CORRIDA DE TOROS** 6 toros de Marcelliano Rodríguez, 6 Presentación del artifice del toreo mejicano

Luis PROCUNA

y los máximos triunfadores españoles

Manolo GONZALEZ

José M.ª MARTORELL

Andanada de sol. 15 Ptas.

MONTECARLO-NIZA

Hoy noche, 10'40 ¡EL ESTRENO MAS ESPERADO DE ESTA TEMPORADA!

¡UN TEMA APASIONANTE Y DE ALUCINANTE REALISMO!
¡EL GUIÓN MAS PERFECTO LLEVADO A LA PANTALLA!



IDA LUPINO
HOWARD DUFF
STEPHEN McNALLY
Director: MICHAEL GORDON

Mujer Oculta



UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

(Autorizada para mayores) - Ab. el desp. de loc. en el MONTECARLO

Además, en el NIZA: «LUNA SIN MIEL», por Claudette Colbert y Fred McMurray

¡¡ATENCIÓN!!

El sensacional éxito del **COMICO SI EVA FUERA COQUETA**

TERMINARA EL DOMINGO EN ESTE LOCAL, PERO SEGUIRA TRIUNFANDO, A PARTIR DEL MARTES, DIA 8, EN EL

Teatro Español

LA BALADA DE BERLIN

es una mezc'a demoníaca de gracias, ironía, sarcasmo, humor, ingenio, burla, de fina insinuación y evidente sentido parabólico.