

BAILE.
—

La Rondeña , baile español de doce parejas compuesto por Camprubí : música de Jurch.

Sinfonía de Mercadante por 12 parejas.

Azulma , 2 actos : argumento de Carlos Augusto Albert , música de J. F. Bellon.

Gisela , 2 actos : argumento de Saint-Georges , Gautier y Coralli , música de Adam.

Rosiere , 2 actos : argumento de Carlos Augusto Albert , música de J. Bellon.

Vol-au-vent.

El Popurrí por 24 parejas , composición de Camprubí , música de varios autores.

Amadis de Gaula , 4 actos : argumento de M. Alejo Blache , música de Hipólito Sonnet.

El diablo enamorado , 4 actos : argumento de Georges y Mazille , música de varios autores.

Boleras robadas.

Malagueña.

Mollares.

Zapateado.

Boleras á ocho.

Manchegas á ocho.

Sevillanas á diez y seis.

Los majos del puerto.

Boleras del capricho.

180 **CATÁLOGO DE ESPECTÁCULOS.**

Inglesita y Polaca.
Boleras jaleadas.
La gitana.
La jota aragonesa.
La tarantela napolitana.
El ball rodó.

Total de bailes. 24.
Total general de piezas de todos géneros. 126.

Ademas en la primera temporada se dieron en este teatro 8 conciertos matutinales, en los cuales se ejecutaron 44 distintas piezas de música instrumental.

