

**BAILE.**  
—

La Rondeña , baile español de doce parejas compuesto por Camprubí : música de Jurch.

Sinfonía de Mercadante por 12 parejas.

Azulma , 2 actos : argumento de Carlos Augusto Albert , música de J. F. Bellon.

Gisela , 2 actos : argumento de Saint-Georges , Gautier y Coralli , música de Adam.

Rosiere , 2 actos : argumento de Carlos Augusto Albert , música de J. Bellon.

Vol-au-vent.

El Popurrí por 24 parejas , composición de Camprubí , música de varios autores.

Amadis de Gaula , 4 actos : argumento de M. Alejo Blache , música de Hipólito Sonnet.

El diablo enamorado , 4 actos : argumento de Georges y Mazille , música de varios autores.

Boleras robadas.

Malagueña.

Mollares.

Zapateado.

Boleras á ocho.

Manchegas á ocho.

Sevillanas á diez y seis.

Los majos del puerto.

Boleras del capricho.

**180**                    **CATÁLOGO DE ESPECTÁCULOS.**

**Inglesita y Polaca.**

**Boleras jaleadas.**

**La gitana.**

**La jota aragonesa.**

**La tarantela napolitana.**

**El *ball rodó*.**

**Total de bailes. . . . . 24.**

**Total general de piezas de todos géneros. . . . . 126.**

Ademas en la primera temporada se dieron en este teatro 8 conciertos matutinales, en los cuales se ejecutaron 44 distintas piezas de música instrumental.

